



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2023/24 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------|----------|-----------|
| Asignatura (*) | Planificación e xestión de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural | | | Código | 615524117 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Planificación e Xestión de Destinos e Produtos Turísticos(plan 2016) | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | CastelánGalego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDereito PúblicoEconomíaHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación | | | | |
| Coordinación | Álvarez Sousa, Antonio | Correo electrónico | antonio.alvarez@udc.es | | |
| Profesorado | Álvarez Sousa, Antonio Crecente Maseda, Mario | Correo electrónico | antonio.alvarez@udc.es mario.crecente@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | ESTA GUÍA É VÁLIDA TANTO PARA A MODALIDADE PRESENCIAL COMO PARA A MODALIDADE A DISTANCIA. ESTÁ INDICADO EN CADA APARTADO COMO SE SEGUIRÁ A DOCENCIA EN AMBOS CASOS. O obxectivo desta materia é dobre: - Saber elaborar o plan turístico para un destino patrimonial, así como o seguimento da súa implementación para facer propostas de mellora no futuro. - Saber xestionar dito plan. Para iso basearémonos en clases maxistrais, análises críticas de lecturas e traballos prácticos. | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|--------|------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|
| Saber elaborar un plan turístico dun destino ou dun produto relacionado co patrimonio cultural e natural | | | |
| Saber xestionar un destino ou un produto turístico relacionado co patrimonio natural ou cultural | | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I.- PLANIFICACIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural</p> | <p>I.1.- Aspectos teóricos e metodolóxicos I.2.- O diagnóstico I.2.1.- O desenvolvemento integral das sociedades receptoras. Diagnóstico dos distintos capitais. I.2.2.- A demanda e os públicos consumidores de patrimonio. Distintos paradigmas I.2.3.- Oferta I.2.3.1.- A evolución da construción social do patrimonio cultural culto e popular I.2.3.2.- Distintos tipos de recursos de patrimonio e servizos que ofertar. I.3.- As propostas I.3.1.- Propostas para o desenvolvemento integral da comunidade a través do turismo I.3.2.- Propostas para mellorar a demanda I.3.3.- Propostas para a oferta e a dinámica da construción dos recursos: representacións, atractivos, relatos, imaxes, actividades I.4.- Monitoreo e avaliación dos destinos de turismo cultural</p> |
| <p>II.- XESTIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural</p> | <p>II.1.-Presentación desta parte da materia. Obxecto e metodoloxía. Introducción ?Patrimonio e Turismo complexidades da súa xestión?, II.2.- ?Encamiñando?, valorización dos Camiños de Peregrinación a súa xestión, e dinamización turística. Exemplos de diversos enfoques, é intervencións. II.3.- ?The european thermal heritage atlas?, proxecto piloto para a xestión e valorización do patrimonio termal europeo como instrumento para un turismo sostible. II.4.- ?A Future for the Land?. A xestión dos Paisaxes Culturais a través dos sitemas de información xeográfica. O caso da Ribeira Sacra. II.5.- Capacidade de carga e capacidade acollida, a xestión participada da presión e dos fluxos turísticos. Exemplos de plan e proxectos. O caso das ?As Catedrais?,</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | | 0 | 30 | 30 |
| Lecturas | | 0 | 15 | 15 |
| Sesión maxistral | | 25 | 0 | 25 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en diversos ámbitos (académico e profesional). Pódese facer persoalmente ou empregando novas tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe autónoma dos alumnos e o seguimento desta aprendizaxe por parte do profesor-titor.</p> <p>Os estudantes presenciais e non presenciais desenvolverán este tipo de traballos.</p> |
| Lecturas | <p>Lecturas que o alumno debe realizar a proposta dos textos indicados polos profesores. Implica un aumento do coñecemento do tema e a formación do espírito crítico preciso. Considérase esencial no contexto no que se desenvolve esta formación.</p> <p>Establécense lecturas obrigatorias para estudantes presenciais e non presenciais, segundo se especifica na avaliación.</p> |



| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | <p>Na MODALIDADE PRESENCIAL consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia.</p> <p>O MODO ON-LINE consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia. Farase mediante Teams.</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Traballos tutelados</p> <p>Sesión maxistral</p> <p>Lecturas</p> | <p>Durante o curso académico, prestarase atención personalizada e continua a todos os estudantes matriculados nesta materia, tanto para responder a preguntas sobre clases presenciais / en liña como para tratar cuestións relacionadas co traballo.</p> <p>sousa@udc.es mario.crecente@udc.es</p> <p>As clases terán lugar durante dúas semanas presencialmente ou en liña. As preguntas resolveranse cando sexa necesario, incluso despois desas datas.</p> <p>A docencia desta materia combinará os seguintes métodos:</p> <p>Modo presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases impartidas por profesores nas que se intentará fomentar a participación do alumnado. - Lectura e análise de textos - Caso práctico <p>Modo on-line:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentacións do tema en Power Point, acompañadas de arquivos de voz ou vídeo. - Seguimento das clases a través de equipos - Lectura e análise de textos recomendados. - Caso práctico <p>As pautas para traballar en modo en liña daranse a través da plataforma Moodle. A atención aos estudantes farase a través da plataforma Teams ou do correo electrónico dos profesores.</p> |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | | <p>Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou produto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas</p> <p>Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: https://whc.unesco.org/en/list/. Extensión máxima: 10 páxinas</p> | 70 |
| Sesión maxistral | | <p>Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams. (modo online). Os alumnos online que non poidan participar mediante Teams terán que comentar un texto que indicará o profesor.</p> | 10 |



| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lecturas | Lectura e análise crítica dun texto sobre planificación. Lectura e análise crítico dun texto sobre xestión | 20 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Observacións avaliación

Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams (modo on-line).

A data límite para a entrega dos traballos e lecturas críticas é dun mes despois da etapa de docencia.

Traballos:
Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados dos traballos con detalle. Non hai segunda avaliación dos traballos, unha vez entregados e corrixidos, será a nota final.

Lecturas críticas: Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados da lectura crítica con detalle. Non hai segunda avaliación das lecturas críticas, unha vez entregados e corrixidos, será a nota final. Extensión 5 páxinas. Pode incorporar imaxes, ou gráficos < 30% do espazo dispoñíbel

Tema dos traballos:
Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou produto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas
Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: <https://whc.unesco.org/en/list/>.
Extensión máxima: 10 páxinas

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica | - Alvarez Sousa, A. (2023). Turismo y desarrollo social. Síntesis - Alvarez Sousa, A. (2023). La construcción social del patrimonio cultural y sus públicos. Madrid: CIS - Pedersen, A. (2002). Managing tourism at world heritage sites: a practical manual for world heritage sites managers. UNWTO - Crecente, M. (2019). Cultural Landscapes and geographical Information Systems: A future for the land based on Heritage management . Fundación Juana de Vega As referencias 1-2 corresponden a planificaciónAs referencias 3-4 corresponden a xestión |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

