



## Guía docente

| Datos Identificativos |   |                    |                               |          | 2023/24 |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Historia de las teorías feministas  | Código             | 615525017                     |          |         |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Políticas Sociais e Intervención Sociocomunitaria |                    |                               |          |         |
| Descriptorios         |   |                    |                               |          |         |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso              | Tipo                          | Créditos |         |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre   | Segundo            | Optativa                      | 6        |         |
| Idioma                | Castellano  |                    |                               |          |         |
| Modalidad docente     | Presencial  |                    |                               |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                               |          |         |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                       |                    |                               |          |         |
| Coordinador/a         | Cobo Bedia, Rosa  | Correo electrónico | rosa.cobo@udc.es              |          |         |
| Profesorado           | Cobo Bedia, Rosa  | Correo electrónico | rosa.cobo@udc.es              |          |         |
|                       | Fernández Suárez, Mónica Belén  |                    | belen.fernandez.suarez@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                               |          |         |
| Descripción general   |   |                    |                               |          |         |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título  |
|--------|--|
| A1     | CE1 - Determinar las dimensiones y categorías adecuadas para el diagnóstico y análisis científico de las situaciones de exclusión social   |
| A5     | CE5 - Interpretar las situaciones y procesos de marginalización social y económica de colectivos desde una perspectiva histórica y macro estructural   |
| A15    | CEG1 - Demostrar conocimientos avanzados sobre la evolución histórica de la discriminación de las mujeres y de los marcos ideológicos y teóricos que justifican y confrontan las desigualdades de género |
| A16    | CEG2 - Dominar las herramientas conceptuales y metodológicas para identificar y analizar los mecanismos de exclusión y la vulnerabilidad vinculados a los anclajes patriarcales del sistema social       |
| B1     | CB1 - Demostrar conocimientos avanzados, de carácter multidisciplinar, para la investigación y el ejercicio profesional en el ámbito de la exclusión social  |
| B4     | CB4 - Identificar los dilemas éticos y la responsabilidad social tras los retos planteados en la práctica profesional e investigadora  |
| B18    | CG6 - Valorar la adecuación de las distintas herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para las preguntas y objetivos específicos planteados sobre la realidad social y las políticas sociales     |
| B21    | CG9 - Aplicar una perspectiva interdisciplinar en el análisis y valoración de problemáticas de exclusión y políticas sociales de inclusión y cohesión  |
| C4     | CT4 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género.  |
| C5     | CT5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.  |
| C6     | CT6 - Adquirir habilidades para la vida y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.   |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje   | Competencias del título |      |     |
|---|-------------------------|------|-----|
| Historia cronológica de la teoría feminista desde su surgimiento en el siglo XVIII hasta la actualidad. | AM1                     | BM1  | CM4 |
|   | AM5                     | BM4  | CM5 |
|   | AM15                    | BM18 | CM6 |
|   | AM16                    | BM21 |     |

## Contenidos

| Tema | Subtema |
|------|---------|
|      |         |



|   |   |
|---|---|
| 1.- Teoría feminista y teoría crítica.                                    | El paradigma feminista en el pensamiento filosófico y en el pensamiento social y político. El feminismo: tradición intelectual y movimiento social.   |
| 2.- Siglo XVIII: Ilustración y Modernidad.                                | Ilustración liberal e Ilustración radical. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. El paradigma de la igualdad y el origen de la democracia moderna. El contrato sexual y el origen del patriarcado contemporáneo. Las obras de François Poullain de la Barre y de Mary Wollstonecraft. La vindicación feminista.   |
| 3.- Siglo XIX. El movimiento sufragista y la ampliación de la democracia. | La conquista de derechos civiles y políticos. El movimiento feminista como movimiento de masas. El voto en EE.UU. y Europa. John Stuart Mill y La sujeción de la mujer. El feminismo en América Latina.   |
| 4.- Siglo XX. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.         | El segundo sexo. Una propuesta radical de igualdad.   |
| 5.- El feminismo liberal de Betty Friedan                                 | La mística de la feminidad. El feminismo reformista de los años sesenta en EE.UU.   |
| 6.- El feminismo radical de los años setenta                              | El mayo del 68 europeo y la nueva izquierda estadounidense. La política sexual de Kate Millett y el concepto de patriarcado. La dialéctica del sexo de Shulamith Firestone. La tiranía de la falta de estructuras del movimiento feminista: Jo Freeman. El feminismo cultural: heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana en Adrienne Rich. Los feminismos en América Latina. |
| 7.- Los feminismos de la diferencia                                       | Feminismo y psicoanálisis en Francia. El pensamiento de la diferencia sexual de la Librería de Milán: Luisa Muraro.   |
| 8.- Feminismo y posmodernidad   | La crisis del sujeto político feminista. Aproximación a la teoría queer: el pensamiento de Judith Butler.   |
| 9.- Feminismo y multiculturalismo.  | Feminismos de color: Gloria Anzaldúa y Cherry Moraga. ¿De vuelta a ¿Bajo los ojos de occidente??, de Chandra Talpade Mohanty. Feminismo decolonial: Rita Segato.  |
| 10.- Feminismo y nacionalismo en Galicia.                                 | Entre la teoría y la política.  |
| 11.- Feminismo y marxismo.  | Las primeras marxistas y la ¿cuestión de la mujer?. Las teorías del sistema dual. Marxismo y feminismos hoy. Globalización, feminización de la pobreza y capitalismo global.  |

| Planificación          |                        |                    |  |               |
|------------------------|------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias           | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Discusión dirigida     | A1 A5 A15 A16 C5<br>C6 | 42                 | 21                                       | 63            |
| Trabajos tutelados     | A5 B18 C4 C6           | 2                  | 20                                       | 22            |
| Sesión magistral       | A5 A15 A16             | 36                 | 7  | 43            |
| Lecturas               | B1 B4 B21 C4           | 0                  | 20                                       | 20            |
| Atención personalizada |                        | 2                  | 0  | 2             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías       |  |
|--------------------|--|
| Metodologías       | Descripción  |
| Discusión dirigida | Presentación e debate de cada un dos temas.  |
| Trabajos tutelados | O traballo consistirá na elaboración dun ensaio crítico sobre un tema e/ou autora a proposta da profesora.                           |
| Sesión magistral   | Clases expositivas impartidas pola profesora responsable onde se explicarán os principais conceptos e os distintos temas do temario. |
| Lecturas           | Lecturas dos textos que se facilitarán ao estudantado para cada unha das sesións.  |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | Podrá emplearse el horario de tutorías (de forma presencial) o las consultas por e-mail o otras vías tecnológicas (docencia online) para realizar cualquier consulta sobre el principal elemento de evaluación de la asignatura. |
|--------------------|--|

| Evaluación         |              |                                  |              |
|--------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias | Descripción                      | Calificación |
| Trabajos tutelados | A5 B18 C4 C6 | Realización dun ensario crítico. | 100          |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|                          |

| Fuentes de información |  |
|------------------------|--|
| Básica                 | <p>- (). .</p> <p>- (). .</p> <p>AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008. AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005. ANZALDÚA, GLORIA, Borderlands. La frontera, Capitan Swing, Madrid, 2016. AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997. BEAUVOIR, SIMONE, El segundo sexo, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968. BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990. BUTLER, JUDITH, Gender Trouble: Feminism and the Subversión of Identity, Nueva Cork, Routledge, 1990. Hay traducción en castellano. CIRILLO, LIDIA, Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia, Madrid, Ed. Anthropos, 2002. COBO, ROSA, Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996. FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976. FRIEDAN, BETTY, La mística de la feminidad, Madrid, Júcar, 1974. MILLET, KATE, Política Sexual, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995. PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995. POSADA, LUISA, Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados, Madrid, horas y Horas, 1998. OLIVA, PORTOLÉS, ASUNCIÓN, Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización, Editorial Fundamentos, Madrid, 2016. SEGATO, RITA, ¿Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad?, en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda, Prometeo, Buenos Aires, 2015. VALCÁRCEL, AMELIA, Sexo y Filosofía, Barcelona, Anthropos, 1991. VV.AA., Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes, Cátedra, Madrid, 2008. WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.</p> |
| Complementaria         |  |

| Recomendaciones   |
|---|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|   |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|   |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|   |
| Otros comentarios                                       |
|   |



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías