



Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	History of feminist theories	Code	615525017		
Study programme	Mestrado Universitario en Políticas Sociais e Intervención Sociocomunitaria				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	Second	Optional	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Cobo Bedía, Rosa	E-mail	rosa.cobo@udc.es		
Lecturers	Cobo Bedía, Rosa Fernández Suárez, Mónica Belén	E-mail	rosa.cobo@udc.es belen.fernandez.suarez@udc.es		
Web					
General description					

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	CE1 - Determinar as dimensións e categorías axeitadas para o diagnóstico e a análise científica das situacións de exclusión social.
A5	CE5 - Interpretar as situacións e os procesos de marxinação social e económica de colectivos desde unha perspectiva histórica e macroestrutural.
A15	CEG1 - Demostrar coñecementos avanzados sobre a evolución histórica da discriminación das mulleres e dos marcos ideolóxicos e teóricos que xustifican e confrontan as desigualdades de xénero.
A16	CEG2 - Dominar as ferramentas conceptuais e metodolóxicas para identificar e analizar os mecanismos de exclusión e a vulnerabilidade vinculados ás áncoras patriarcais do sistema social.
B1	CB1 - Demostrar coñecementos avanzados, de carácter multidisciplinar, para a investigación e o exercicio profesional no ámbito da exclusión social.
B4	CB4 - Identificar os dilemas éticos e a responsabilidade social tras os retos formulados na práctica profesional e investigadora.
B18	CX6 - Valorar a adecuación das distintas ferramentas teóricas, metodolóxicas e técnicas ás preguntas e os obxectivos específicos formulados sobre a realidade social e as políticas sociais.
B21	CX9 - Aplicar unha perspectiva interdisciplinar na análise e a valoración de problemáticas de exclusión e políticas sociais de inclusión e cohesión.
C4	CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.
C5	CT5 - Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	CT6 -Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Historia cronolóxica da teoría feminista desde o seu xurdimento no século XVIII ata a actualidade.	AC1	BC1	CC4
	AC5	BC4	CC5
	AC15	BC18	CC6
	AC16	BC21	

Contents

Topic	Sub-topic
1.- Teoría feminista e teoría crítica.	O paradigma feminista no pensamento filosófico e no pensamento social e político. O feminismo: tradición intelectual e movemento social.



2.- SÉCULO XVIII: Ilustración e Modernidade.	Ilustración liberal e Ilustración radical. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. O paradigma da igualdade e a orixe da democracia moderna. O contrato sexual e a orixe do patriarcado contemporáneo. As obras de François Poullain de la Barre e de Mary Wollstonecraft. A vindicación feminista.
3.- SÉCULO XIX. O movemento sufragista e a ampliación da democracia.	A conquista de dereitos civís e políticos. O movemento feminista como movemento de masas. O voto en EE.UU. e Europa. John Stuart Mill e A suxección da muller. O feminismo en América Latina.
4.- SÉCULO XX.O feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.	O segundo sexo. Unha proposta radical de igualdade.
5.- O feminismo liberal de Betty Friedan	A mística da feminidade. O feminismo reformista dos anos sesenta en EE.UU.
6.- O feminismo radical dos anos setenta	Maio do sesenta e oito europeo e a nova esquerda estadounidense. A política sexual de Kate Millett e o concepto de patriarcado. A dialéctica do sexo de Shulamith Firestone. A tiranía da falta de estruturas do movemento feminista: Jo Freeman. O feminismo cultural: heterosexualidade obrigatoria e existencia lesbiana en Adrienne Rich. Os feminismos en América Latina.
7.- Os feminismos da diferenza	Feminismo e psicoanálise en Francia. O pensamento da diferenza sexual da Librería de Milán: Luisa Muraro.
8.- Feminismo e posmodernidade	A crise do suxeito político feminista. Aproximación á teoría queer: o pensamento de Judith Butler.
9.- Feminismo e multiculturalismo.	Feminismos de cor: Gloria Anzaldúa e Cherry Moraga. ¿De volta a ¿Bajo los ojos de occidente??, de Chandra Talpade Mohanty. Feminismo decolonial: Rita Segato.
10.- Feminismo e nacionalismo en Galicia.	Entre a teoría e a política.
11.- Feminismo e marxismo.	As primeiras marxistas e a ¿cuestión da muller?. As teorías do sistema dual. Marxismo e feminismos hoxe. Globalización, feminización da pobreza e capitalismo global.

Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Directed discussion	A1 A5 A15 A16 C5 C6	42	21	63
Supervised projects	A5 B18 C4 C6	2	20	22
Guest lecture / keynote speech	A5 A15 A16	36	7	43
Workbook	B1 B4 B21 C4	0	20	20
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Directed discussion	Presentación e debate de cada un dos temas.
Supervised projects	O traballo consistirá na elaboración dun ensaio crítico sobre un tema e/ou autora a proposta da profesora.
Guest lecture / keynote speech	Clases expositivas impartidas pola profesora responsable onde se explicarán os principais conceptos e os distintos temas do temario.
Workbook	Lecturas dos textos que se facilitarán ao estudiantado para cada unha das sesións.

Personalized attention

Methodologies	Description
---------------	-------------



Supervised projects	Poderá empregarse o horario de titorías (de forma presencial) ou as consultas por email ou outras vías tecnolóxicas (docencia virtual) para realizar calquera consulta sobre o principal elemento de avaliación da materia.
---------------------	---

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A5 B18 C4 C6	Realización dun ensario crítico.	100

Assessment comments

Sources of information	
Basic	<ul style="list-style-type: none"> - (). . - (). . <p>AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008. AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005. ANZALDÚA, GLORIA, Borderlands. La frontera. Capitan Swing, Madrid, 2016. AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997. BEAUVOIR, SIMONE, El segundo sexo, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968. BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990. BUTLER, JUDITH, Gender Trouble: Feminism and the Subversión of Identity, Nueva Cork, Routlegde, 1990. Hay traducción en castellano. CIRILLO, LIDIA, Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia, Madrid, Ed. Anthropos, 2002. COBO, ROSA, Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996. FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976. FRIEDAN, BETTY, La mística de la feminidad, Madrid, Júcar, 1974. MILLET, KATE, Política Sexual, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995. PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995. POSADA, LUISA, Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados, Madrid, horas y Horas, 1998. OLIVA, PORTOLÉS, ASUNCIÓN, Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización, Editorial Fundamentos, Madrid, 2016. SEGATO, RITA, ¿Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad?, en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda, Prometeo, Buenos Aires, 2015. VALCÁRCEL, AMELIA, Sexo y Filosofía, Barcelona, Anthropos, 1991. VV.AA., Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes, Cátedra, Madrid, 2008. WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.</p>
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.