



| Guía Docente          |  |                    |                     |          |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                     | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Historia das ideas e formas políticas  | Código             | 615G01402           |          |
| Titulación            | Grao en Socioloxía   |                    |                     |          |
| Descritores           |  |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre  | Cuarto             | Optativa            | 4.5      |
| Idioma                | Galego   |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                     |          |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación  |                    |                     |          |
| Coordinación          | Cardesin Díaz, Jose Maria  | Correo electrónico | j.m.cardesin@udc.es |          |
| Profesorado           | Cardesin Díaz, Jose Maria  | Correo electrónico | j.m.cardesin@udc.es |          |
| Web                   | vices.udc.es   |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | <p>Cal é o obxecto dunha historia das ideas políticas? Cal a relación entre as ideas desas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apóianse en textos orais ou de natureza audiovisual? Cal o papel que xogan os cambios nas tecnoloxías da información e a comunicación? Como se conxugan tradición e innovación no campo das ideas que gobernan a unha sociedade?</p> <p>En cada unha das unidades temáticas, o estudo de textos e situacións de épocas pasadas servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes nas sociedades contemporáneas.</p> <p>Cada época ou problema exemplificarase en cidade concretas. A fin de entender as implicacións que supoñen as circunstancias da época romana, medieval, moderna ou contemporánea, visitaremos cidades como Atenas, Roma, Londres, Xerusalén, Madrid, París ou Gaza... dun xeito virtual, a través de audiovisuais, presentacións de powerpoint ou de aplicacións como Google Earth.</p> <p>Nas últimas aulas presentaremos o proxecto de investigación que na actualidade coordinamos: ?Protesta popular e violencia colectiva nas cidades españolas: A Guerra de Independencia?. Atenderemos a tres grandes cuestións: a loxística do traballo en equipo; a interdisciplinabilidade e a pluralidade das metodoloxías; e a pertinencia da investigación para contribuír aos debates da teoría social.</p> |                    |                     |          |

| Competencias do título |   |
|------------------------|---|
| Código                 | Competencias do título  |
| A3                     | Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.   |
| A9                     | Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.   |
| A10                    | Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos. |
| A11                    | Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.   |
| A17                    | Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).                                |
| A24                    | Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.   |
| B3                     | Capacidad de análisis y síntesis.   |
| B5                     | Capacidad de gestión de la información.   |
| B12                    | Trabajo en equipo.  |
| B25                    | Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.   |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|                           |                        |



|  |                               |                 |  |
|--|-------------------------------|-----------------|--|
| Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulación histórica (como se conxugan tradición e modernidade)   | A3<br>A9<br>A10<br>A11        | B25             |  |
| Analizar a relación entre as ideas das minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación) | A9<br>A10<br>A11<br>A24       | B3              |  |
| Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social   | A3<br>A9<br>A10<br>A11<br>A24 | B25             |  |
| Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos  | A17<br>A24                    | B3<br>B5        |  |
| Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo  | A17                           | B3<br>B5<br>B12 |  |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| A CIDADE ANTIGA: A INVENCION DA POLITICA NA GRECIA CLASICA                           | 1.- O contexto histórico: a polis grega.<br>1.1.- A cidade de Atenas.<br>1.2.- Economía de mercado e democracia: a invención da política.<br>2.- A invención da escritura alfabética.<br>2.1.- Cultura letrada vs. cultura oral.<br>2.2.- Lugares da memoria e políticas de memoria.<br>3.- Platón e A República.<br>3.1.- A crítica aos sofistas: o papel da ética.<br>3.2.- Unha teoría do coñecemento: o "mito da caverna".<br>3.3.- A polis ideal: a formulación da utopía. |
| TEMA 2.- A CRISE DO IMPERIO ROMANO: A SUBSTITUCION DA POLITICA POLA RELIXION         | 1.- O Imperio Romano.<br>1.1.- A Cidade de Roma, Caput Mundi<br>1.2.- Ser romano en provincias: A cidade de Lugo.<br>1.3.- Relixións misteriosas e milenarismo.<br>2.- O cristianismo e a ruptura co pensamento clásico<br>2.1.- De seita perseguida a igrexa vitoriosa.<br>2.2.- Pablo de Tarso: a Carta aos Romanos   |
| TEMA 3.- A CRISTIANDADE MEDIEVAL: A REFORMULACION DOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL | 1.- A relixión e as súas funcións.<br>1.1.- Mito e ritual: Que hai nunha misa?<br>2.- O parentesco.<br>2.1.- Producir e reproducir: unha diversidade de alternativas.<br>2.2.- Os sistemas de parentesco romanos<br>2.3.- O sistema de parentesco cristián.<br>3.- A cidade medieval<br>3.1.- A cidade de Santiago de Compostela  |



|   |   |
|---|---|
| <p>TEMA 4.- EUROPA E OCCIDENTE, ENTRE AS IDADES MODERNA E CONTEMPORANEA</p> | <p>1.- Tres séculos de grandes transformacións.</p> <p>1.1.- A expansión europea e a construción dun sistema mundial.</p> <p>1.2.- Da Ilustración ao Liberalismo.</p> <p>1.3.- O século das revolucións.</p> <p>1.4.- Do modelo keynesiano ao triunfo do neoliberalismo.</p> <p>2.- Protesta popular e conformación dunha vontade colectiva</p> <p>2.1.- As formas ?tradicionais? da protesta: motín, insurrección e folga.</p> <p>2.2.- Os novos movementos sociais</p> <p>2.3.- As vellas violencias do século XXI.</p> <p>2.4.- Occidente fora de Occidente: o exemplo de Palestina.</p> <p>3.- Presentación dun proxecto de investigación sobre violencia colectiva</p> |
|---|---|

### Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias                       | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Lecturas               | A3 A9 A10 A11 B3 B5<br>B12 B25     | 8                 | 16  | 24           |
| Proba obxectiva        | A3 A9 A10 A11 A17<br>A24 B3 B5 B25 | 2                 | 20  | 22           |
| Traballos tutelados    | A17 A24 B3 B5                      | 4                 | 12  | 16           |
| Sesión maxistral       | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | 12                | 0   | 12           |
| Discusión dirixida     | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | 20                | 10  | 30           |
| Atención personalizada |                                    | 8.5               | 0   | 8.5          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

### Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Lecturas            | Ao principio de curso fornecerase un conxunto de textos de lectura obrigatoria, que se discutirán en clase como apoio aos distintos apartados do programa e poderan servir de base para Traballos colectivos que se exporán oralmente na aula e que se encomendarán previamente a grupos de 3 alumnos           |
| Proba obxectiva     | A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto.  |
| Traballos tutelados | Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 5 a 6 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes seran debatidos dun xeito conxunto nunha aula que tera lugar na segunda quincena de novembro |
| Sesión maxistral    | Docencia maxistral  |
| Discusión dirixida  | A partir dos materiais expostos no aula e do traballo persoal dos alumnos.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|              |            |



|  |   |
|--|---|
| Discusión dirixida<br>Sesión maxistral | <p>A atención personalizada realizarase de xeito individual nos traballos tutelados e na solución de problemas cando sexa preciso. Tamén se producirá no aula no contexto da docencia presencial.</p> <p>As titorías terán lugar a través da aplicación Teams no horario establecido</p> <p>Para aqueles alumnos que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a atención personalizada realizarase no horario de titorías (na aplicación Teams) ou a través de correo electrónico.</p> |
|--|---|

| Avaliación          |                                    |   |               |
|---------------------|------------------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                       | Descrición  | Cualificación |
| Discusión dirixida  | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | Baseado na avaliación permanente realizada polo profesor a partir da participación activa por parte dos alumnos na aula, e na reflexión colectiva en torno as lecturas obrigatorias   | 30            |
| Lecturas            | A3 A9 A10 A11 B3 B5<br>B12 B25     | Baseado na avaliación realizada polo profesor a partir da exposición en grupo por parte de 3 alumnos dalgunha das lecturas obrigatorias.  | 15            |
| Proba obxectiva     | A3 A9 A10 A11 A17<br>A24 B3 B5 B25 | A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto.  | 40            |
| Traballos tutelados | A17 A24 B3 B5                      | Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 5-6 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda quincena de novembro | 15            |

#### Observacións avaliación



1.- As cualificacións finais serán o resultado da suma de 2 bloques de notas:

a.- A proba obxectiva, que estará baseada nun exame por escrito ao final do curso, e que aportará o 40% da nota. Non presentarse ao exame final conlevará a cualificación de "Non Presentado" na materia.

b.- A participación activa en clase (discusión dirixida, estudo de casos, reflexión sobre as lecturas), a exposición (voluntaria) das lecturas con cargo a grupos e o traballo obrigatorio sobre un ritual, que aportarán conxuntamente o 60% da nota

Atención:

O prazo para apuntarse para facer a exposición na aula duhnha lectura rematará o 5 de outubro. Se un membro do grupo non asiste a presentación oral, non poderá recibir cualificación por este concepto.

Caso

de que o estudante non se presentase a exame ou non superase a convocatoria de xaneiro, as cualificacións correspondentes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria e traballo obrigatorio) gardaranse para a convocatoria de xullo.

2.- UNICAMENTE

para aqueles alumnos/as que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a cualificación final dependerá exclusivamente da proba obxectiva baseada nun exame por escrito ao final do curso, que aportará o 100% da nota.

Caso

de que o estudante con dispensa académica de exención de asistencia non se presentase a exame ou non superase a convocatoria de xaneiro, manteranse os mesmos criterios de avaliación para a convocatoria de xullo.

3.-A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a perda do dereito á oportunidade na que se cometa a falta e respecto da materia na que se tivese cometido.

Fontes de información



## Bibliografía básica

A.- Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase

- 1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memorioso?, en *Artificios*. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 25/Setembro.
- 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en *Aspectos de la Antigüedad*, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 02/Outubro.
- 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 23/Outubro.
- 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 13/Novembro.
- 5.- CARDESIN, José María: ?Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?, *Historia Social*, 103, 2022, p. 69-93. Data aproximada de comentario: 27/Novembro.
- 6.- PIQUERAS, José Antonio: ?El furor de una multitud anónima: la masacre de franceses de 1808 en Valencia?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022. (37? de duración). <https://www.youtube.com/watch?v=Bm6b-EQxVdY&amp;t=2s> Data aproximada de comentario: 04/Dicembro.
- 7.- LAMELA, Carmen: ?La violencia vigilanista en el siglo XXI. Casuística y comparativa internacional?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022 (23? de duración). <https://www.youtube.com/watch?v=1ehJYrU4bPM&amp;t=2s> Data aproximada de comentario: 11/Dicembro.
- 8.- SACCO, Joe: *Notas al pie de Gaza*, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 18/Dicembro.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>- ( ) .</p> <p>Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 CARDESIN, José María: "Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?", Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike y Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. Bibliografía Xeral BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho">https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho</a> Roberto Rossellini (1970): Sócrates Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Passolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 3: Jean-Jacques Annaud (1986): El nombre de la rosa Tema 4: Peter Watkins (1964): Culloden. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU">https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU</a> Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <a href="https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html">https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html</a> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. <a href="https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2">https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2</a></p> |
|------------------------------------|---|

**Recomendacións**

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

Hª política e social contemporánea/615G01109

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Hª política e social contemporánea/615G01109



|              |
|--------------|
| Observacións |
|              |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías