



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2023/24 |
|---------------------|---|--------|---------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | History of ideas and political forms | | Code | 615G01402 | |
| Study programme | Grao en Socioloxía | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 1st four-month period | Fourth | Optional | 4.5 | |
| Language | Galician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Socioloxía e Ciencias da Comunicación | | | | |
| Coordinador | Cardesin Diaz, Jose Maria | E-mail | j.m.cardesin@udc.es | | |
| Lecturers | Cardesin Diaz, Jose Maria | E-mail | j.m.cardesin@udc.es | | |
| Web | vices.udc.es | | | | |
| General description | <p>Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad?</p> <p>En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.</p> | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A3 | Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos. |
| A9 | Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos. |
| A10 | Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos. |
| A11 | Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad. |
| A17 | Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.). |
| A24 | Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas. |
| B3 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| B5 | Capacidad de gestión de la información. |
| B12 | Trabajo en equipo. |
| B25 | Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|---|-----------------------------|-----|--|
| Explicar la historia de las ideas políticas como resultado de un proceso de acumulación histórica (como se conjugan tradición y modernidad) | A3 | B25 | |
| | A9 | | |
| | A10 | | |
| | A11 | | |



| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------|--|
| Analizar la relacion entre las ideas de esas minorias que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la poboacion, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual (papel de los cambios en las tecnologias de informacion y comunicacion) | A9 A10 A11 A24 | B3 | |
| Evaluar el contexto en que se fue construyendo la teoria sociologica y las teorias sobre el poder y la desigualdad social | A3 A9 A10 A11 A24 | B25 | |
| Gestionar las fuentes de informacion primarias y secundarias y analizar sus datos | A17 A24 | B3 B5 | |
| Desarrollar las habilidades de trabajo individual y en equipo | A17 | B3 B5 B12 | |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA | 1.- El contexto histórico: la polis griega. 1.1.- La ciudad de Atenas. 1.2.- Economía de mercado y democracia: la invención de la política. 2.- La invención de la escritura alfabética. 2.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 2.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía. |
| TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION | 1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones místicas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos |
| TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL | 1.- La religión y sus funciones. 1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa? 2.- El parentesco. 2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas. 2.2.- Los sistemas de parentesco romanos 2.3.- El sistema de parentesco cristiano. 3.- La ciudad medieval 3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela |



| | |
|--|--|
| <p>TEMA 4.- EUROPA Y OCCIDENTE, ENTRE LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORANEA</p> | <p>1.- Tres siglos de grandes transformaciones.</p> <p>1.1.- La expansión europea y la construcción de un sistema mundial.</p> <p>1.2.- De la Ilustración al Liberalismo.</p> <p>1.3.- El siglo de las revoluciones.</p> <p>1.4.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo.</p> <p>2.- Protesta popular y conformación de una voluntad colectiva</p> <p>2.1.- Las formas ?tradicionales? de la protesta: motín, insurrección y huelga.</p> <p>2.2.- Los nuevos movimientos sociales</p> <p>2.3.- Las viejas violencias del siglo XXI.</p> <p>2.4.- Occidente fuera de Occidente: el ejemplo de Palestina.</p> <p>3.- Presentación de un proyecto de investigación sobre violencia colectiva</p> |
|--|--|

| Planning | | | | |
|---|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Workbook | A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25 | 8 | 16 | 24 |
| Objective test | A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25 | 2 | 20 | 22 |
| Supervised projects | A17 A24 B3 B5 | 4 | 12 | 16 |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A9 A10 A11 B5 B25 | 12 | 0 | 12 |
| Directed discussion | A3 A9 A10 A11 B5 B25 | 20 | 10 | 30 |
| Personalized attention | | 8.5 | 0 | 8.5 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|--------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Workbook | Al principio del curso se proporcionarán un conjunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoyo a los distintos apartados del programa y podrán servir de base para Trabajos colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendarán previamente a grupos de 3 alumnos. |
| Objective test | La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto. |
| Supervised projects | Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de manera individual un informe de 5-6 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre. |
| Guest lecture / keynote speech | Docencia magistral |
| Directed discussion | A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos. |

| Personalized attention | |
|------------------------|-------------|
| Methodologies | Description |
| | |



| | |
|--|---|
| Directed discussion Guest lecture / keynote speech | <p>La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido.</p> <p>Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.</p> |
|--|---|

| Assessment | | | |
|---------------------|------------------------------------|---|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Directed discussion | A3 A9 A10 A11 B5 B25 | Basado en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos en el aula y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias. | 30 |
| Workbook | A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25 | Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias. | 15 |
| Objective test | A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25 | La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto. | 40 |
| Supervised projects | A17 A24 B3 B5 | Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-6 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre. | 15 |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



1.- Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 60% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia

b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 40% de la nota.

Atención: El plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

2.- UNICAMENTE para aquellos alumnos/as que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

Caso de que el estudiante con dispensa académica de exención de asistencia no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, se mantendrán los mismos criterios de evaluación para la convocatoria de julio.

3.-La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la pérdida del derecho a la oportunidad en la que se cometa la falta y respecto de la materia en la que se hubiese cometido.

Sources of information

| | |
|---------------------|---|
| <p>Basic</p> | <p>A.- Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase</p> <p>1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memmosioso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 25/Setembro. 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 02/Outubro. 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 23/Outubro. 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 13/Novembro. 5.- CARDESIN, José María: ?Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?, Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. Data aproximada de comentario: 27/Novembro. 6.- PIQUERAS, José Antonio: ?El furor de una multitud anónima: la masacre de franceses de 1808 en Valencia?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022. (37? de duración). https://www.youtube.com/watch?v=Bm6b-EQxVdY&amp;t=2s Data aproximada de comentario: 04/Decembro. 7.- LAMELA, Carmen: ?La violencia vigilantista en el siglo XXI. Casuística y comparativa internacional?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022 (23? de duración). https://www.youtube.com/watch?v=1ehJYrU4bPM&amp;t=2s Data aproximada de comentario: 11/Decembro. 8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 18/Decembro.</p> |
|---------------------|---|



| | |
|----------------------|--|
| Complementary | <p>- () . .</p> <p>Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 CARDESIN, José María: "Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?", Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike y Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. Bibliografía Xeral BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho Roberto Rossellini (1970): Sócrates Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Pasolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 3: Jean-Jacques Annaud (1986): El nombre de la rosa Tema 4: Peter Watkins (1964): Culloden. https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2</p> |
|----------------------|--|

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Contemporary political and social history/615G01109

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Contemporary political and social history/615G01109



Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.