



Guía Docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Metodoloxía, técnica e estratexias para o deseño e elaboración de proxectos e traballos de investigación		Código	615G01406	
Titulación	Grao en Socioloxía				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Otero Enriquez, Raimundo	Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es		
Profesorado	Otero Enriquez, Raimundo	Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es		
Web					
Descrición xeral	O obxectivo xeral da materia é o de coñecer o marco teórico-práctico que rodea ao deseño e a elaboración de proxectos e traballos de investigación. Para alcanzar esta meta, propónse un temario que acerque ao alumnado, a través de diferentes exercicios, ás principais dimensións da investigación social (estilo da redacción, construción de hipóteses, elección de metodoloxías, uso adecuado de fontes, etc.).				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A13	Habilidades para la evaluación y realización de estudios de calidad y satisfacción.
A15	Conocimientos y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.
A20	Capacidades para adecuar los objetivos a los recursos económicos, temporales y humanos.
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
A26	Saber elegir las técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) pertinentes en cada momento.
A32	Capacidades en contribuir al diseño de políticas públicas orientadas a abordar problemas sociales.
A34	Conocimientos y actitudes de ética profesional.
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



O/a estudante identificará os puntos centrais dun proxecto de investigación.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os puntos centrais dun traballo fin de grao.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os principais formatos de contribucións científicas (artigo científico, comunicación, etc.).	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante construír os obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20	B4 B5 B13 B18 B21	C6
O/a estudante elixirá a metodoloxía axeitada atendendo aos obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20 A26	B1 B4 B5 B13 B18	C6
O/a estudante defenderá, mediante unha presentación oral eficaz, un proxecto de investigación.	A24 A32 A34 A35	B1 B3 B5 B6 B17 B18	C1 C3

Contidos	
Temas	Subtemas
UN MARCO INTRODUTORIO DA INVESTIGACIÓN SOCIAL	-Fases da investigación I: elección do tema, obxectivos e xustificación -Fases de investigación II: marco teórico, hipóteses e metodoloxía -Debate dedutivo-indutivo e outras formas de xeración de coñecemento
PRESENTACIÓN DUN PROXECTO DE INVESTIGACIÓN: O TRABALLO FIN DE GRAO	-O procedemento do TFG -Estrutura do TFG e elección/desenvolvemento da metodoloxía -Fontes, bibliografía e estilo da redacción
O ARTIGO CIENTÍFICO E OUTRAS CONTRIBUCIÓN ACADÉMICAS	-Tipos e estrutura do artigo científico -Outros formatos académicos: a comunicación, o póster e a recensión -A tese doutoral
PRESENTACIÓNS EFICACES	-Normas e criterios da exposición oral -Soportes da exposición oral: o power point e outras alternativas
O CONTEXTO DA INVESTIGACIÓN PREDOUTORAL	-Recursos de busca -Convocatorias competitivas autonómicas e nacionais -O marco europeo da investigación

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A15 A24 A26 B1 B13 C3 C6	10	10.5	20.5
Traballos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	15	60	75
Presentación oral	A13 A20 A26 A32 A34 A35 B6 C1	4	10	14
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Sesións destinadas a abordar os aspectos teóricos do temario proposto.
Traballos tutelados	Elaboración titorizada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.
Presentación oral	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada ten como obxectivo atender as dúbidas individuais e colectivas do alumnado. No inicio do cuadrimestre, comunicarse o horario das titorías (en todo caso, rógase acudir ás mesmas previo aviso por e-mail). Para o alumnado co recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica, acordarase a principio de curso un calendario específico de titorías compatible coa súa situación.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	Elaboración titorizada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.	90
Presentación oral	A13 A20 A26 A32 A34 A35 B6 C1	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.	10

Observacións avaliación



A avaliación da materia sustentase

na realización e avaliación, se as circunstancias o permiten, de dúas prácticas de carácter obrigatorio:

?1ª práctica (valor máximo de 5

puntos sobre a nota final): consistirá na confección razoada e xustificada da estrutura dun posible traballo fin de grao.

?2ª práctica (valor máximo de 5

puntos sobre a nota final): consistirá, principalmente, na redacción dun guión borrador inicial do marco teórico dun hipotético traballo fin de grao.

Establecerase, ao longo do primeiro

cuadrimestre, unha única data de entrega presencial para cada práctica obrigatoria.

En caso de non alcanzar os 5 puntos, ou non ter presentado as prácticas obrigatorias

durante o transcurso do primeiro cuadrimestre, o/a alumno/a poderá entregalas

novamente nas datas oficiais fixadas polo centro (convocatorias de primeira oportunidade e segunda oportunidade).

O alumnado que non entregara en tempo

e forma unha das dúas prácticas obrigatorias, obtería unha cualificación final

de non presentado.

O alumnado que se acolla ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial

ou dispensa académica de exención de asistencia, terá que presentar as dúas

prácticas obrigatorias nas datas oficiais fixadas polo centro

(convocatorias de xaneiro e xullo).

A

realización de plaxio implicará a cualificación de suspenso na convocatoria en

que se cometa. Con outras palabras, o/a estudante será cualificado con

?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico,

tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na

segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira

oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información

Bibliografía básica

- (). .

-Becker, Howard (1986): Manual de escritura para científicos sociales, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, ed. 2011.-Eco, Umberto (1977): Cómo se hace una tesis, Barcelona: Gedisa, ed. 1990.-Feyerabend, Paul K. (1970): Contra el método, Barcelona: Ariel, ed. 1989.-Galindo Cáceres, Jesús (coord.) (1998): Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México: Pearson.-Hernández Sampieri, Roberto et al. (1991): Metodología de la investigación, Perú: McGraw Hill, ed. 2010.-Iranzo Amatriaín, Juan Manuel y José Rubén Blanco Merlo (1999): Sociología del conocimiento científico, Madrid: CIS y Universidad Pública de Navarra.-Kuhn, Thomas S. (1962): La estructura de las revoluciones científicas, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, ed. 1995.-Lamo de Espinosa, Emilio et al. (1994): La sociología del conocimiento y de la ciencia, Madrid: Alianza Editorial.-Lawrence, W. (1991): Social Research Methods. Qualitative and quantitative approaches, México: Allyn and Bacon, ed. 2003.-Murray, Rowena (2006): Cómo escribir para publicar en revistas académicas, Bilbao: Ediciones Deusto.-Warbuton, Nigel (2012): Cómo aprender a escribir, Barcelona: Paidós Comunicación.

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

Para o correcto desenvolvemento da materia, é fundamental que o/a alumno/a domine a lingua castelá. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas na aula e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías