



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Acción colectiva e cooperación social		Código	615G01416
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Profesorado	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo xeral desta materia é que o alumnado adquira os coñecementos básicos respecto aos movementos sociais, á acción colectiva e á participación social. Analizaremos as súas historias, as súas tipoloxías, as súas características e os seus repertorios de acción, así como a súa relación cos planos macro, meso e micro dos sistemas sociais. Pensaremos dende o exemplo de loitas, episodios e activismos concretos, reflexionando nos intersticios da estrutura social,a produción de saberes e os procesos de subxectivación política.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Coñecemento teórico e práctico das causas e formas nas que a sociedade civil se organiza para artellar as súas demandas de contido social, político e económico.	A1	B1	C3
	A3	B2	C4
	A8	B3	
	A17	B4	
	A35	B5	
	A36	B6	
		B10	
		B11	
		B12	
		B13	
		B18	
		B21	
		B22	
		B24	
Coñecemento teórico e práctico das causas e formas nas que a sociedade civil se organiza para artellar as súas demandas de contido social, político e económico.		B26	
		B27	
	A3	B1	C1
	A35	B2	C4
		B3	C6
		B11	
		B13	
		B18	



Habilidades en xestión e organización das persoas e das redes sociais que participan en proxectos colectivos	A2 A10 A21 A35	B2 B5 B11 B16 B24 B26 B27	C1 C3 C4 C6 C7
Habilidades en xestión e organización das persoas e das redes sociais que participan en proxectos colectivos	A1 A2 A3 A8 A10 A35	B1 B2 B3 B5 B10 B11 B22	C1 C3 C4 C6

Contidos	
Temas	Subtemas
Estrutura e desigualdade	- O conflito social como motor de cambio - Participación política e acción colectiva - Interseccionalidade e mobilización social: clase, raza, xénero, idade, formación, diversidade
Estudo dos movementos sociais	- Da irrupción das masas á conciencia colectiva - Movemento obreiro e movemento feminista - Loitas anticolonialistas en África, Asia e Latinoamérica - Novos movementos sociais: pacifismo, ecoloxismo, liberación sexual - Antiglobalización e movemenos indíxenas - Novos movementos pola democracia - Movementos ecofeministas e de xustiza climática
Cooperación e participación social	- O xurdimento do Terceiro Sector - A invención do Terceiro Mundo - Acción colectiva en cooperación e desenvolvemento - Economía moral e razón humanitaria - Participación social

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A2 A1 A3 A8 A10 A35 A36 B3 B11 B13 B16 B18 C3 C4	0	30	30
Sesión maxistral	A2 A1 A3 A10 B21 B26 B27	35.5	0	35.5
Discusión dirixida	B1 B2 B4 B10 B12 B22 B24 B26 B27 C1 C6 C7	11	0	11
Proba de ensaio	A1 A8 A17 A21 B5 B6	35	0	35
Atención personalizada		1	0	1



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lecturas de determinados textos relacionados coa materia, dispoñibles en versión dixital. En certos casos, as lecturas poderán ser substituídas por saídas de campo, asistencia a charlas e conferencias así coma o visionado e análise de películas e/ou documentais.
Sesión maxistral	A habitual para a presentación e desenvolvemento dos contidos teóricos da materia. A base de cada sesión estará maracada polas lecturas e/ou prácticas asignadas para cada día.
Discusión dirixida	Debates dirixidos durante as leccións maxistrais que terán o seu punto de partida tanto nas explicacións do profesor como nos contidos das lecturas, as cales serán de obrigada lectura antes de cada clase.
Proba de ensaio	Con regularidade celebraranse pequenas probas de ensaio nas que o alumnado deberá relacionar os contidos das lecturas coas explicacións da sesión maxistral, expoñendo sempre -de maneira sólida, científica e rigorosa- o seu propio punto de vista. Ditas probas poderán ser desenvolvidas tanto na aula como a través de tarefas a entregar vía Moodle.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba de ensaio Sesión maxistral Discusión dirixida Lecturas	O alumnado poderá acudir a titorías no horario establecido polo profesor. Estas titorías concertaranse sempre, previamente, vía correo electrónico. As pequenas dúbidas tamén poderán ser resoltas por mail. Ante causas excepcionais de semi-presencialidade ou non presencialidade, o profesor poderá tamén organizar titorías individuais e/ou colectivas vía Teams.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	A1 A8 A17 A21 B5 B6	Entrega (na aula e/ou a través de Moodle) das probas de ensaio esixidas polo profesor, a partir das lecturas previas e das explicacións e discusións sostidas na clase. No caso das entregas na aula, o soporte admitido nestas probas será unicamente o papel reciclado.	50
Sesión maxistral	A2 A1 A3 A10 B21 B26 B27	Asistencia obrigada ás clases, salvo causa xustificada que deberá de ser notificada.	10
Discusión dirixida	B1 B2 B4 B10 B12 B22 B24 B26 B27 C1 C6 C7	Participación activa na aula. Implicación nas actividades propostas, nos debates e na discusión e análise dos materiais traballados.	30
Lecturas	A2 A1 A3 A8 A10 A35 A36 B3 B11 B13 B16 B18 C3 C4	Lectura obrigada de textos antes de cada clase.	10

Observacións avaliación



Asistencia obrigatoria a clase, salvo causa xustificada que deberá ser probada.

AVALIACIÓN NON CONTINUA

Para o alumnado con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa adicación.

Este

alumnado deberá entregar un traballo crítico e de reflexión baseado nos materiais distribuídos e comentados na clase; para este traballo facilitarase a información e os materiais durante o curso, en titorías ou vía correo electrónico. As datas de entrega deste traballo individual correspóndense coas datas de exame oficial de 1ª e 2ª oportunidade.

PLAXIO

Cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información



Bibliografía básica

- Juris, Jeffrey (2005). Violencia representada e imaginada. Jóvenes activistas, el Black Bloc y los medios de comunicación en Génova. En F. Ferrándiz y C. Feixa (Eds.). Jóvenes sin tregua culturas y políticas de violencia. Barcelona: Anthropos
- Faus, Pau (2014). Sí se puede. Siete días en PAH Barcelona. Comando Video
- Bocixa, Xosé (2007). As Encrobas: A ceo aberto. Videofilm, Ibcinema e Cochlea
- Tarrow, Sidney (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza
- Townsend, Stuart (2007). Battle in Seattle.
- McAdam, Doug, McCarthy, John y Zald, Mayer (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo
- Graeber, David (2009). Direct action: an ethnography. Edinburgh: AK Press
- Cabana, Ana (2017). Mulleres diante: Rostros femininos e acción colectiva no rural galego. Boletín Galego de Literatura
- McQueen, Steve (2008). Hunger. Film4
- Ferrándiz, Francisco (2014). El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil. Barcelona: Anthropos
- Carracedo, Almudena y Bahar, Robert (2018). El silencio de otros . Madrid: Karma Films
- France, David (2012). Cómo sobrevivir a una epidemia. Public Square Films
- Garcés, Marina (2018). Ciudad Princesa. Barcelona: Galaxia Gutenberg
- Gould, Deborah (2009). Moving politics: emotion and Act Up's fight against AIDS. Chicago : The University of Chicago Press
- Razquín, Adriana (2017). Didáctica ciudadana: la vida política en las plazas: etnografía del movimiento 15M. Granada : Editorial Universidad de Granada
- Casas-Cortes, Maribel (2005). Reclamando conocimientos: movimientos sociales y la producción de saberes. Latin American Studies Association Forum
- Harcourt, Wendy y Escobar, Arturo (2007). Las mujeres y las políticas del lugar. México: Universidad Nacional Autónoma de México,
- Castells, Manuel (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza
- Castells, Manuel (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza.
- Cucó Giner, Josepa (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel
- Della Porta, Donatella (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense
- Ibarra, Pedro y Tejerina, Benjamín (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta
- Juris, Jeffrey (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press
- Laraña, Enrique (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza
- Melucci, Alberto (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino
- Negri, Antonio, y Hardt, Michael (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate
- Sousa Santos, Boaventura de (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM
- Sassen, Saskia (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños
- Scott, James (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta
- Tarrow, Sidney (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Crítica
- Tilly, Charles (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica
- Touraine, Alain (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer
- Lugones, María (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, (09), 73-101
- Varela Huerta, Amarela (2015). Luchas migrantes: un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos. Andamios, 12, (28), pp. 145-170



Bibliografía complementaria	- Abélès, Marc (2015). Los encantos del poder: desafíos de la antropología política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores - Castells, Manuel (2012). Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet. Madrid: Alianza - Cruells, Marta, e Ibarra, Pedro (2013). La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva. Barcelona: Icaria - Cruz, Rafael (2015). Protestar en España: 1900-2013. Madrid: Alianza - Escobar, Arturo (1996). La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo. Barcelona: Norma - Appadurai, Arjun (2007). El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets - Balandier, George (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona: Paidós - Ali, Tariq (2018). Street Fighting Years. An Autobiography of the Sixties. London: Verso - Cooper, Charlotte (2016). Fat activism: A radical social movement. Bristol: HammerOn Press - Quirós, Julieta (2011). El porqué de los que van: Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida). Buenos Aires: Antropofagia - Flam, Helena y King, Debra (2008). Emotions and social movements. London : Routledge - Pelluchon, Corine (2018). Manifiesto animalista: politizar la causa animal. Barcelona: Reservoir Books - Donaldson, Sue (2018). Zoópolis: una revolución animalista. Madrid: Errata Naturae - Gatto, Ezequiel (2016). Nuevo activismo negro. Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos. Buenos Aires: Tinta Limón - Montes, Verónica y Paris Pombo, María Dolores (2019). Ethics of care, emotional work, and collective action of solidarity: the Patronas in Mexico. Gender, Place & Culture, 26 (4), pp. 559-580 - Abu-Lughod, Lila (1990). The romance of resistance: tracing transformations of power through Bedouin women. American Ethnologist, 17 (1), 41-55 - Adell, Ramón y Martínez, Miguel (2004). Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: Catarata - Alonso, Luis E. y Fernández, Carlos J. (2013). Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos. Madrid: Siglo XXI - Cañedo, Montserrat y Marquina, Aurora (2011). Antropología política: temas contemporáneos. Barcelona: Bellaterra - Feldman, Allen (1991). Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland. Chicago: University of Chicago Press - Ginzburg, Carlo (2017). El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Península - Gledhill, John (2000). El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política. Barcelona: Bellaterra - Lazzarato, Maurizio (2006). . Madrid: Traficantes de Sueños - Graeber, David (2014). Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento. Madrid: Capitán Swing - Hobsbawm, Eric (1999). Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz. Barcelona: Crític - Viola, Andreu (1999). Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona: Paidós
------------------------------------	--

Recomendaciones

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Antropoloxía social e cultural/615G01102
Hª política e social contemporánea/615G01109
Estrutura e cambio social/615G01208

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Globalización, medio ambiente e poboación/615G01409
Risco, cultura e medio ambiente/615G01417

Materias que continúan o temario



Observacións

Recomendacións:1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia será a través de Moodle:1.3. De se realizar en papel:- Non se empregarán plásticos.- Realizaranse impresións a dobre cara.- Empregarase papel reciclado.- Evitarase a impresión de borradores.2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural, de acordo aos principios de sustentabilidade ambiental.3.-

Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados

cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e

profesionais4.- Segundo se recolle nas distintas normativas de

aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a

perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista,

utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a

intervención en clase de alumnos e alumnas...)5.- Traballarase

para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e racistas, e

influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e

igualdade6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas7.

Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas,

sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un

acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías