



Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Acción colectiva y cooperación social			Código	615G01416
Titulación	Grao en Socioloxía				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador/a	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es		
Profesorado	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es		
Web					
Descripción general	El objetivo general de esta materia es que el alumnado adquiera los conocimientos básicos respecto a los movimientos sociales, la acción colectiva y la participación social. Analizaremos sus historias, sus tipologías, sus características y sus repertorios de acción, así como su relación con los planos macro, meso y micro de los sistemas sociales. Pensaremos desde el ejemplo de luchas, episodios y activismos concretos, reflexionando en los intersticios de la estructura social, la producción de saberes y los procesos de subjetivación política.				

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
A2	Introducción a la psicología de los colectivos y grupos humanos.
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas .
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A21	Capacidades para identificar y medir factores de vulnerabilidad social y procesos conflictivos.
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
A36	Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B2	Toma de decisiones.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B16	Sensibilidad hacia temas medio ambientales.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B22	Liderazgo.
B24	Habilidades para contextualizar e identificar los actores clave en cada situación.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.



C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocimiento teórico y práctico de las causas y formas en las que la sociedad civil se organiza para articular sus demandas de contenido social, político y económico.	A1 A3 A8 A17 A35 A36	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B22 B24 B26 B27	C3 C4
Conocimiento teórico y práctico de las causas y formas en las que la sociedad civil se organiza para articular sus demandas de contenido social, político y económico.	A3 A35	B1 B2 B3 B11 B13 B18	C1 C4 C6
Habilidades en gestión y organización de las personas y las redes sociales que participan en proyectos colectivos	A2 A10 A21 A35	B2 B5 B11 B16 B24 B26 B27	C1 C3 C4 C6 C7
Habilidades en gestión y organización de las personas y las redes sociales que participan en proyectos colectivos	A1 A2 A3 A8 A10 A35	B1 B2 B3 B5 B10 B11	C1 C3 C4 C6

Contenidos	
Tema	Subtema



Estructura y desigualdad	<ul style="list-style-type: none"> - El conflicto social como motor de cambio - Participación política y acción colectiva - Interseccionalidad y movilización social: clase, raza, género, edad, formación, diversidad
Estudio de los movimientos sociales	<ul style="list-style-type: none"> - De la irrupción de las masas a la conciencia colectiva - Movimiento obrero y movimiento feminista - Luchas anticoloniales en África, Asia y Latinoamérica - Nuevos movimientos sociales: pacifismo, ecologismo, liberación sexual - Antiglobalización y movimientos indígenas - Nuevos movimientos por la democracia - Movimientos ecofeministas y de justicia climática
Cooperación y participación social	<ul style="list-style-type: none"> - El surgimiento del Tercer Sector - La invención del Tercer Mundo - Acción colectiva en cooperación y desarrollo - Economía moral y razón humanitaria - Participación social

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A2 A1 A3 A8 A10 A35 A36 B3 B11 B13 B16 B18 C3 C4	0	30	30
Sesión magistral	A2 A1 A3 A10 B21 B26 B27	35.5	0	35.5
Discusión dirigida	B1 B2 B4 B10 B12 B22 B24 B26 B27 C1 C6 C7	11	0	11
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A8 A17 A21 B5 B6	35	0	35
Atención personalizada		1	0	1

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Lecturas de determinados textos relacionados con la materia. En ciertos casos, las lecturas podrán sustituirse por salidas de campo, asistencia a conferencias así como el visionado y análisis de películas y/o documentales.
Sesión magistral	La habitual para la presentación y desarrollo de los contenidos teóricos de la asignatura. La base de cada sesión la marcarán las lecturas y prácticas asignadas para cada día.
Discusión dirigida	Debates dirigidos durante las lecciones magistrales que hallarán su punto de partida tanto en las explicaciones del profesor como en los contenidos de las lecturas, las cuales serán de obligada lectura antes de cada clase.
Prueba de ensayo/desarrollo	Con regularidad se celebrarán pequeñas pruebas de ensayo en las que el alumnado deberá relacionar los contenidos de las lecturas con las explicaciones de la sesión magistral, exponiendo siempre -de manera sólida, científica y rigurosa- su propio punto de vista. Dichas pruebas podrán ser desarrolladas para entregar o bien en el aula o bien a través de Moodle.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Prueba de ensayo/desarrollo Sesión magistral Discusión dirigida Lecturas	El alumnado podrá acudir a tutorías en el horario establecido por el profesor. Estas tutorías serán concertadas siempre previamente, vía correo electrónico. Las pequeñas dudas también podrán resolverse por mail. Ante causas excepcionales de semi-presencialidad o non presencialidad, el profesor podrá también organizar tutorías individuales y/o colectivas vía Teams.
---	--

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A8 A17 A21 B5 B6	Entrega (en el aula y/o a través de Moodle) de las pruebas de ensayo exigidas por el profesor, a partir de las lecturas previas y de las explicaciones y discusiones sostenidas en clase. En cuanto a las entregas en el aula, el único soporte admitido será el papel reciclado.	50
Sesión magistral	A2 A1 A3 A10 B21 B26 B27	Asistencia obligada a las clases, salvo causa justificada que deberá ser notificada.	10
Discusión dirigida	B1 B2 B4 B10 B12 B22 B24 B26 B27 C1 C6 C7	Participación activa en el aula. Implicación en las actividades propuestas, en los debates y en la discusión y análisis de los materiales trabajados.	30
Lecturas	A2 A1 A3 A8 A10 A35 A36 B3 B11 B13 B16 B18 C3 C4	Lectura obligada de textos antes de cada clase.	10

Observaciones evaluación
<p>Asistencia obligatoria a clase, salvo causa justificada que deberá ser probada.</p> <p>EVALUACIÓN NO CONTINUA</p> <p>Para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de asistencia, se acordará al inicio del curso un calendario específico de tutorías compatible con su dedicación.</p> <p>Este alumnado deberá entregar un trabajo crítico y de reflexión basado en los materiales distribuidos y comentados en clase; para este trabajo se facilitará la información y los materiales durante el curso, en tutorías o vía correo electrónico. Las fechas de entrega de este trabajo individual se corresponderán con las fechas de examen oficial de 1ª y 2ª oportunidad.</p> <p>PLAGIO Calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa la falta y respeto de la materia en que se cometiera: lo/a estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto se la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su cualificación en el acta de primera oportunidad, si fuera necesario.</p>

Fuentes de información



Básica

- Juris, Jeffrey (2005). Violencia representada e imaginada. Jóvenes activistas, el Black Bloc y los medios de comunicación en Génova. En F. Ferrándiz y C. Feixa (Eds.). Jóvenes sin tregua culturas y políticas de violencia. Barcelona: Anthropos
- Faus, Pau (2014). Sí se puede. Siete días en PAH Barcelona. Comando Vídeo
- Bocixa, Xosé (2007). As Encrobas: A ceo aberto. Videofilm, Ibcinema e Cochlea
- Tarrow, Sidney (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza
- Townsend, Stuart (2007). Battle in Seattle.
- McAdam, Doug, McCarthy, John y Zald, Mayer (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo
- Graeber, David (2009). Direct action: an ethnography. Edinburgh: AK Press
- Cabana, Ana (2017). Mulleres diante: Rostros femininos e acción colectiva no rural galego. Boletín Galego de Literatura
- McQueen, Steve (2008). Hunger. Film4
- Ferrándiz, Francisco (2014). El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil. Barcelona: Anthropos
- Carracedo, Almudena y Bahar, Robert (2018). El silencio de otros . Madrid: Karma Films
- France, David (2012). Cómo sobrevivir a una epidemia. Public Square Films
- Garcés, Marina (2018). Ciudad Princesa. Barcelona: Galaxia Gutenberg
- Gould, Deborah (2009). Moving politics: emotion and Act Up's fight against AIDS. Chicago : The University of Chicago Press
- Razquín, Adriana (2017). Didáctica ciudadana: la vida política en las plazas: etnografía del movimiento 15M. Granada : Editorial Universidad de Granada
- Casas-Cortes, Maribel (2005). Reclamando conocimientos: movimientos sociales y la producción de saberes. Latin American Studies Association Forum
- Harcourt, Wendy y Escobar, Arturo (2007). Las mujeres y las políticas del lugar. México: Universidad Nacional Autónoma de México,
- Castells, Manuel (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza
- Castells, Manuel (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza.
- Cucó Giner, Josepa (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel
- Della Porta, Donatella (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense
- Ibarra, Pedro y Tejerina, Benjamín (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta
- Juris, Jeffrey (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press
- Laraña, Enrique (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza
- Melucci, Alberto (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino
- Negri, Antonio, y Hardt, Michael (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate
- Sousa Santos, Boaventura de (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM
- Sassen, Saskia (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños
- Scott, James (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta
- Tarrow, Sidney (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Crítica
- Tilly, Charles (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica
- Touraine, Alain (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer
- Lugones, María (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, (09), 73-101
- Varela Huerta, Amarela (2015). Luchas migrantes: un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos. Andamios, 12, (28), pp. 145-170



Complementaría	<ul style="list-style-type: none"> - Abélès, Marc (2015). Los encantos del poder: desafíos de la antropología política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores - Castells, Manuel (2012). Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet. Madrid: Alianza - Cruells, Marta, e Ibarra, Pedro (2013). La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva. Barcelona: Icaria - Cruz, Rafael (2015). Protestar en España: 1900-2013. Madrid: Alianza - Escobar, Arturo (1996). La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo. Barcelona: Norma - Appadurai, Arjun (2007). El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets - Balandier, George (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona: Paidós - Ali, Tariq (2018). Street Fighting Years. An Autobiography of the Sixties. London: Verso - Cooper, Charlotte (2016). Fat activism: A radical social movement. Bristol: HammerOn Press - Quirós, Julieta (2011). El porqué de los que van: Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida). Buenos Aires: Antropofagia - Flam, Helena y King, Debra (2008). Emotions and social movements. London : Routledge - Pelluchon, Corine (2018). Manifiesto animalista: politizar la causa animal. Barcelona: Reservoir Books - Donaldson, Sue (2018). Zoópolis: una revolución animalista. Madrid: Errata Naturae - Gatto, Ezequiel (2016). Nuevo activismo negro. Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos. Buenos Aires: Tinta Limón - Montes, Verónica y Paris Pombo, María Dolores (2019). Ethics of care, emotional work, and collective action of solidarity: the Patronas in Mexico. Gender, Place & Culture, 26 (4), pp. 559-580 - Abu-Lughod, Lila (1990). The romance of resistance: tracing transformations of power through Bedouin women. American Ethnologist, 17 (1), 41-55 - Adell, Ramón y Martínez, Miguel (2004). Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: Catarata - Alonso, Luis E. y Fernández, Carlos J. (2013). Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos. Madrid: Siglo XXI - Cañedo, Montserrat y Marquina, Aurora (2011). Antropología política: temas contemporáneos. Barcelona: Bellaterra - Feldman, Allen (1991). Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland. Chicago: University of Chicago Press - Ginzburg, Carlo (2017). El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Península - Gledhill, John (2000). El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política. Barcelona: Bellaterra - Lazzarato, Maurizio (2006). . Madrid: Traficantes de Sueños - Graeber, David (2014). Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento. Madrid: Capitán Swing - Hobsbawm, Eric (1999). Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz. Barcelona: Crític - Viola, Andreu (1999). Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona: Paidós
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Antropología social y cultural/615G01102
Hª política y social contemporánea/615G01109
Estructura y cambio social/615G01208

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Globalización, medio ambiente y población/615G01409
Riesgo, cultura y medio ambiente/615G01417

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

Recomendaciones: 1.- La entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia será a través de Moodle: 1.1. De realizarse en papel:

- No se emplearán plásticos.

- Se realizarán impresiones a doble cara.

- Se empleará papel reciclado.

- Se evitará la impresión de borradores. 2.- Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural, de acuerdo a los principios

de sostenibilidad ambiental. 3.- Se debe tener en cuenta a importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sustentabilidad en los

comportamientos personales y profesionales 4.- Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria se deberá incorporar la perspectiva de género en

esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de

alumnos y alumnas...) 5.- Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y #actitud sexistas y racistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y

fomentar valores de respeto e igualdad 6. Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas 7. Se facilitará la plena integración del alumnado que por razón

físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales, experimenten

dificultades a un acceso idóneo, igualitario y provechoso a la vida

universitaria

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías