



| Guía Docente          |                        |                    |          |           |
|-----------------------|------------------------|--------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos |                        |                    |          | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Audio e Música Dixital |                    | Código   | 616011623 |
| Titulación            |                        |                    |          |           |
| Descritores           |                        |                    |          |           |
| Ciclo                 | Período                | Curso              | Tipo     | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre        | Terceiro Cuarto    | Optativa | 3.5       |
| Idioma                |                        |                    |          |           |
| Modalidade docente    | Presencial             |                    |          |           |
| Prerrequisitos        |                        |                    |          |           |
| Departamento          | Computación            |                    |          |           |
| Coordinación          |                        | Correo electrónico |          |           |
| Profesorado           |                        | Correo electrónico |          |           |
| Web                   |                        |                    |          |           |
| Descrición xeral      |                        |                    |          |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 0                 |                                           | 0            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Outros       |              |            |               |

| Observacións avaliación |  |
|-------------------------|--|
|                         |  |

| Fontes de información |  |
|-----------------------|--|
| Bibliografía básica   |  |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía complementaria |  |
|-----------------------------|--|

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías