



## Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
<b>Subject (*)</b>	Sources of Journalistic Information	<b>Code</b>	616531007		
<b>Study programme</b>	Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	6	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
<b>Coordinador</b>	Arrojo Baliña, María José	<b>E-mail</b>	maria.jose.arrojo@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Arrojo Baliña, María José	<b>E-mail</b>	maria.jose.arrojo@udc.es		
<b>Web</b>	www.mpxa.net				
<b>General description</b>	Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital. Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar as fontes e contrastar con rigor as informacións.				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A15	CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables
A18	CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual
B9	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital.	AJ18	BJ9	
Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar as fontes e contrastar con rigor as informacións.	AJ15		

## Contents

Topic	Sub-topic



<p>- Identificación de temas: Tipos de fontes, identificación e acceso</p>	<p>Xornalismo en internet</p> <p>(1): evolución histórica dos medios dixitais (2): tendencias de futuro (3): modelos actuais de medios dixitais</p> <p>Redacción xornalística en internet</p> <p>(1): fundamentos (2): noticias hipertextuais (3): Redacción SEO</p> <p>Xornalismo de datos</p> <p>(1): Introducción a Tableau (2): fundamentos (3): buscas avanzadas (4): fontes documentais (5): Introducción a Tableau (6): técnicas de recollida de datos (scraping) (7): análise e visualización de datos con Tableau (8): exercicio práctico de xornalismo de datos (9): presentación de traballos finais</p>
<p>- Reporteirismo avanzado: Verificación de fontes e técnicas de procuras avanzadas</p>	<p>1. Operadores de Google 2. Funcións especiais de Google.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar	A15 A18 B9	54	53.5	107.5
Guest lecture / keynote speech	B9	42	0	42
Personalized attention		0.5	0	0.5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	Coñecemento e identificación dos distintos tipos de fontes na contorna dixital. Desenvolvemento das habilidades necesarias para verificar fontes e contrastar con rigor a información.
Guest lecture / keynote speech	Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio que trasladan ao alumnado os contidos troncais da materia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Seminar Guest lecture / keynote speech	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías e denominada "Titorías" na memoria de verificación do título, concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.



## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Seminar	A15 A18 B9	No Seminario recóllese o sistema de avaliación &quot;TRABALLOS PRÁCTICOS&quot; incluído na acta de verificación do título, composto por:  - Análise individual dun soporte dixital a través da exposición oral - Elaboración dunha reportaxe de xornalismo de datos.	80
Guest lecture / keynote speech	B9	Na Sesión Maxistral inclúese a &quot;INTERVENCIÓN DO ALUMNO NA AULA&quot; recollida na acta de verificación do título.	20

## Assessment comments

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con &quot;suspenso&quot; (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Craig Silverman (2019). Manual de verificación. European Journalism Centre</li> <li>Salaverría, R. (2019). &amp;quot;Digital journalism&amp;quot;. En: Vos, T. P., &amp; amp; Hanusch, F. (Eds.) The International Encyclopedia of Journalism Studies. Hoboken, NJ: John Wiley &amp; amp; Sons, Inc.</li> <li>Salaverría, R., Martínez-Costa, M. P., &amp; amp; Breiner, J. (2018). &amp;quot;Mapa de los cibermedios de España en 2018: análisis cuantitativo&amp;quot;. Revista Latina de Comunicación Social, 73: 1034-1053. Disponible en: <a href="http://www.revistalatinacs.org/073paper/1295/54es.html">http://www.revistalatinacs.org/073paper/1295/54es.html</a></li> <li>Salaverría, R. (2016). &amp;quot;España&amp;quot;. En: Salaverría, Ramón (coord.). Ciberperiodismo en Iberoamérica. Madrid: Fundación Telefónica y Editorial Ariel, pp. 169-209. Disponible en: <a href="https://www.academia.edu/22420797/Ciberperiodismo_en_Iberoam%C3%A9rica_Espa%C3%B1a">https://www.academia.edu/22420797/Ciberperiodismo_en_Iberoam%C3%A9rica_Espa%C3%B1a</a></li> <li>Gray, J., Bounegru, L., &amp; amp; Chambers, L. (2014). Manual de periodismo de datos [trad. esp. &amp;quot;The Data Journalism Handbook&amp;quot;]. Maastricht: European Journalism Centre and the Open Knowledge Foundation. Disponible en español en: <a href="http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/index.html">http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/index.html</a></li> </ul>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directorio de bibliotecas españolas (). <a href="http://directoriobibliotecas.mcu.es">directoriobibliotecas.mcu.es</a>.</li> <li>- Directorio mundial de bibliotecas (). <a href="http://www.libdex.com">www.libdex.com</a>.</li> <li>- Agenda de la Comunicación (). <a href="http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/agendacom/Paginas/index.aspx">http://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/agendacom/Paginas/index.aspx</a>.</li> <li>- Eurostat (). <a href="http://ec.europa.eu/eurostat">ec.europa.eu/eurostat</a>.</li> <li>- Instituto Nacional de Estadística (INE) (). <a href="http://www.ine.es">www.ine.es</a>.</li> </ul>

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.