



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Herramientas web avanzadas	Código	616G01036	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Garabato Míguez, Daniel	Correo electrónico	daniel.garabato@udc.es	
Profesorado	Garabato Míguez, Daniel Martinez Perez, Maria	Correo electrónico	daniel.garabato@udc.es maria.martinez@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Actualmente existen múltiples herramientas software que nos permiten dotar a los proyectos audiovisuales de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como la correcta edición, organización y publicación de información a través de la Web. Entre estas herramientas tendremos: sistemas de gestión de blogs, sistemas de gestión de contenidos diseñados para aplicaciones específicas, sistemas de gestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con otros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de archivos (texto, audio, vídeo) para su correcto acceso y visualización en red, etc.</p> <p>El objetivo principal de esta asignatura es dar a conocer al alumnado la existencia de estas herramientas avanzadas y aprender a administrar algunas de las más utilizadas para su integración en la creación y gestión de proyectos audiovisuales.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Crear productos audiovisuales.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologías de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer herramientas útiles y ampliamente utilizadas para la creación y gestión de proyectos multimedia	A2 A7 A8	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar y utilizar determinadas herramientas Web para su inclusión en proyectos audiovisuales	A2 A8	B8	C2
Reconocer términos y funciones propios de las tecnologías de la información y las comunicaciones con el objetivo de mejorar la colaboración en el desarrollo de proyectos complejos en los que participen profesionales de distintas áreas	A7 A8	B8	C2



Diseñar e implementar un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: las tecnoloxías informáticas existentes, la representación adecuada de datos multimedia, la inclusión de capacidades sociais y de comunicación a través de la Web	A2 A7	B8	C1 C2
--	----------	----	----------

Contenidos	
Tema	Subtema
Teoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnoloxías para la creación de blogs, foros y wikis</li> <li>- Posicionamiento en buscadores: estrategias de visibilidade en la red</li> <li>- Diseño adaptable, navegabilidade y usabilidade web</li> <li>- Plataformas de distribución de vídeo y audio en la red</li> <li>- Gestores de contenidos y webs dinámicas</li> </ul>
Prácticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalación, configuración y utilización de diferentes ferramentas orientadas a la gestión de contenidos</li> <li>- Realización de diferentes tarefas asociadas a los contenidos vistos durante las sesiones magistrales</li> <li>- Elaboración de un proxecto propio sirviéndose de distintas plataformas, incorporando los diferentes aspectos vistos durante el curso</li> </ul>

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	21	42
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	15	30	45
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	4	40	44
Presentación oral	A8 B8 C2	2	4	6
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	1	10	11
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión magistral	Presentación de los aspectos teóricos de la asignatura
Prácticas de laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de ferramentas de gestión de blogs, foros y wikis</li> <li>- Técnicas de posicionamiento en buscadores</li> <li>- Diseño adaptable, navegabilidade y usabilidade web</li> <li>- Plataformas de distribución de vídeo y audio en la red</li> <li>- Gestores de contenidos y webs dinámicas</li> </ul>
Trabajos tutelados	Elaboración de un proxecto propio sirviéndose de distintas plataformas, incorporando los diferentes aspectos vistos durante el curso
Presentación oral	Exposición pública de los trabajos tutelados
Prueba objetiva	Examen de evaluación de los contenidos de la asignatura

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción



Trabajos tutelados Prácticas de laboratorio	Se llevará a cabo un seguimiento de las prácticas y trabajos tutelados a desarrollar durante las horas reservadas en el horario (sesiones de laboratorio). Adicionalmente, para abordar aquellos problemas de especial dificultad, también se podrán utilizar las franjas horarias disponibles para la atención del alumnado.
--	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Se evaluará la calidad de los proyectos realizados en los diferentes aspectos de la asignatura	25
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguimiento de las prácticas a realizar en el laboratorio	25
Prueba objetiva	A7 A8 B8 C2	Prueba de evaluación de los conocimientos teórico/prácticos de la asignatura	40
Presentación oral	A8 B8 C2	Exposición de los trabajos tutelados	10

Observaciones evaluación
<p>Para aprobar la asignatura es imprescindible alcanzar una nota mínima en la parte teórica y práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de no alcanzar la nota mínima en alguna de las partes, la máxima nota global que se podrá obtener es de un 4.5. El alumnado que no concurra a la prueba objetiva durante el período oficial de evaluación obtendrá la condición de "No presentado".</p> <p>Los profesores facilitarán, en la medida de lo posible y dentro de los horarios establecidos para la asignatura, la asistencia a los grupos de teoría y prácticas que mejor se ajusten a las necesidades de los alumnos que tienen la matrícula a tiempo parcial, para los que también aplica la forma de evaluación aquí establecida. Los alumnos con dispensa académica de exención de asistencia deberán asistir a todas las pruebas de evaluación. La realización fraudulenta de pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de "suspenso" (nota numérica 0) en la convocatoria en la que se cometa, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda.</p>

Fuentes de información	
<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matthew MacDonald (2020). WordPress: The Missing Manual, 3rd Edition. O'Reilly Media, Inc.</li> <li>- Eric Enge, et al. (2023). The Art of SEO, 4th Edition. O'Reilly Media, Inc.</li> <li>- Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley &amp; Sons</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press</li> <li>- Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma</li> <li>- Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia</li> <li>- Matt Glaman, et al. (2023). Drupal 10 Development Cookbook - Third Edition. Packt Publishing</li> </ul>

Recomendaciones
<b>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</b>
<b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>
<b>Asignaturas que continúan el temario</b>
<b>Otros comentarios</b>



Se recomienda al alumnado, para un aprovechamiento óptimo de la asignatura, un seguimiento activo de las clases así como participar en las distintas actividades y el uso de la atención personalizada para la resolución de las dudas o cuestiones que le puedan surgir. Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria en materia de perspectiva de género, en esta materia se usará lenguaje no sexista, se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas, etc. Asimismo, se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, fomentando valores de respeto e igualdad. En general, se intentará detectar situaciones de discriminación, por ejemplo, por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías