



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Desenvolvemento de Videoxogos 1		Código	616G02039
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Civil			
Coordinación	Hernandez Ibañez, Luis Antonio		Correo electrónico	luis.hernandez@udc.es
Profesorado	Dopazo García, Abrahan		Correo electrónico	abrahan.dopazo@udc.es
	Hernandez Ibañez, Luis Antonio			luis.hernandez@udc.es
Web				
Descrición xeral	O alumno formarase no uso dos distintos compoñentes dun motor de videoxogos, cos que aprenderá a desenvolver os distintos tipos de elementos que conforman a contorna visual. Para iso aplicará as técnicas específicas de gráficos en tempo real de uso común neste campo. Tamén aprenderá a preparar elementos interactivos a través da programación visual			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
O alumno formarase no uso dos distintos compoñentes dun motor de videoxogos, cos que aprenderá a desenvolver os distintos tipos de elementos que conforman a contorna visual. Para iso aplicará as técnicas específicas de gráficos en tempo real de uso común neste campo. Tamén aprenderá a preparar elementos interactivos a través da programación visual.		A10	B1 C1
		A23	B2 C3
		A24	B3 C4
			B4 C6
			B5 C7
			B6 C8
			B7 C9
			B8
			B9
			B10
			B11
			B12
			B13
			B14

Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA 1.- Presentación da asignatura. Introducción	1.1 A interacción 3D en tempo real. 1.2 Compoñentes e arquitectura dunha contorna de desenvolvemento de videoxogo. 1.3 Contorna de traballo. Compoñentes do editor. Movemento, edición 1.4 Modelado específico para videoxogos. Proceso de importación. Niveis de detalle. Xeometría de colisión



TEMA 2.- BSP - Materiais I	2.1 BSP - Mallas Estáticas. Colisión simple e complexa. Lightmaps. 2.2 Materiais. Características. Dominio, Mestura, Shading models. 2.3 Nodos, Texturas, tipos e usos. 2.4 Xestión de UV?s. Variación no tempo. Flipbooks 2.4 Decals. Captura de reflexos
TEMA 3.- Materiais II	3.1 Parametrización. Coleccións de parámetros 3.2 Instancias. Xerarquías 3.3 Funcións de materiais 3.4 Materiais para físicas
TEMA 4.- Terreo e paisaxe	4.1 Modelado do terreo 4.2 Materiais de paisaxe 4.3 Vexetación e obxectos de paisaxe 4.4 Néboa. Ceo. Volumes de postproceso. 4.5 Introducción de modelos externos.
TEMA 5.- Programación de elementos interactivos I. Introducción	5.1 Intro á programación visual. Blueprint 5.2 Clases. Compoñentes, Construction Script, Event graph 5.3 Eventos e accións. Timelines 5.4 Xestión de colisións. Hits e Overlaps 5.5 Desenvolvemento de elementos interactivos I. Móviles. Teletransporte. Lanzamento. Plataformas. Puertas. Físicas
TEMA 6.- Programación de elementos interactivos II. Elementos de escena	6.1 Luces. Tipos. Puntual, Direccional, Foco, Área, Ceo. 6.2 Movilidad. Estáticas, Estacionarias, Móviles. 6.3 Cámaras. 1ª e 3ª persoa, xeral, de seguimento, cámara a textura. 6.4 Xestión de cámaras
TEMA 7.- Programación de elementos interactivos III. Casting	7.1 Comunicación entre actores. Casting 7.2 Dano. Tipos e xestión. 7.3 Sistemas de saúde e munición 7.4 Dispensadores.
TEMA 8.- Programación de elementos interactivos II. Spawn	8.1 Spawn. Aparición de elementos en xogo 8.2 Trazado de visibilidade 8.3 Armas. Proxectís 8.4 Spawn de NPC. Volúmen de Navegación

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A10 A23	20	30	50
Solución de problemas	A24 B1 B2 B3 B7 B10 C1 C9	20	26	46
Traballos tutelados	A24 B3 B4 B5 B6 B9 B12 B13 B14 C4 C6 C7	3	24	27
Discusión dirixida	B11 C1 C4 C8	6	0	6
Prácticas a través de TIC	B8 C3	2	18	20
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Sesión maxistral	Recibir, comprender e sintetizar coñecementos, explicados polo profesor, mediante a asistencia presencial a clase
Solución de problemas	Expor e resolver problemas relacionados co aprendido, para comprender a súa aplicación práctica.
Traballos tutelados	Realizar un traballo individualmente baixo a tutela do profesor
Discusión dirixida	Identificar aspectos comúns entre a materia impartida e outras disciplinas do grao, e plasmarlo documentalmente
Prácticas a través de TIC	Utilización de programas de computador e avaliación dos resultados

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas	Asistencia ao alumno na resolución de dúbidas durante a realización das súas prácticas de laboratorio.
Traballos tutelados	Corrección e asesoramento continuos ao estudante durante a realización do seu traballo persoal
	Estas metodoloxías tamén estarán a dispor do alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A24 B1 B2 B3 B7 B10 C1 C9	Resolución de problemas asociados a cada un dos temas.	30
Traballos tutelados	A24 B3 B4 B5 B6 B9 B12 B13 B14 C4 C6 C7	Desenvolvemento dun traballo que compila e pon de manifesto o conxunto dos coñecementos aprendidos ao longo da materia.	70

Observacións avaliación

? A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información



Bibliografía básica	- Frederic Miller, Agnes F. Vandome, John McBrewster (2011). 3D Interaction. Alphascript Publishing - Travis Castillo, Jeannie Novak (2006). Game Development Essentials: Game Level Design. Cengage Learning - Troy Dunniway, Jeannie Novak (2008). Game Development Essentials: Gameplay Mechanics. Cengage Learning - Brenden Sewell (2011). Blueprints Visual Scripting for Unreal Engine. Packt Publishing - Joanna Lee (2016). Learning Unreal Engine Game Development. Packt Publishing - Benjamin Colin Carnall (2016). Unreal Engine 4 by Example. Packt Publishing - Satheesh Pv (2016). Unreal Engine 4 Game Development Essentials. Packt Publishing - Eric Lengyel (2016). Foundations of Game Engine Development, Volume 1: Mathematics. Terathon Software LLC - Eric Lengyel (2011). Mathematics for 3D Game Programming and Computer Graphics. Cengage Learning - Ryan Shah (2014). Mastering the Art of Unreal Engine 4 - Blueprints. Blueprints Lulu.com - Jeannie Novak (2011). Game Development Essentials: An Introduction. Cengage Learning - Aaron Marks, Jeannie Novak (2009). Game Development Essentials: Game Audio Development, 1st Edition. Cengage Learning - Ryan Shah (2014). Master the Art of Unreal Engine 4 - Blueprints. Createspace Independent Pub - Epic (2021). Unreal Engine video tutorials. https://www.unrealengine.com/en-US/video-tutorials - Epic (2021). Unreal Engine 4 Documentation. https://docs.unrealengine.com/en-us/
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Programación Orientada a Obxectos/616G02032
 Modelaxe 2/616G02016
 Debuxo de Contornas e Arte de Concepto/616G02013
 Gráficos por Computador/616G02031
 Modelaxe 1/616G02015
 Materiais e Iluminación/616G02017
 Fundamentos de Programación/616G02030
 Animación 1/616G02018

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Deseño de Niveis e Xogabilidade/616G02037

Materias que continúan o temario

Desenvolvemento de Videoxogos 2/616G02040
 Desenvolvemento de Personaxes/616G02041
 Proxecto de Videoxogo/616G02042
 Programación de Videoxogos/616G02033

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías