



| Guía Docente          |  |                    |  |          |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |  | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Instrumentos de Intervención Urbanística   | Código             | 630519006  |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Arquitectura   |                    |  |          |
| Descritores           |  |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Mestrado Oficial      | Anual  | Primeiro           | Obrigatoria  | 3        |
| Idioma                | Castelán   |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |  |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |                    |  |          |
| Coordinación          | Conde Garcia, Jesus  | Correo electrónico | jesus.conde@udc.es   |          |
| Profesorado           | Conde Garcia, Jesus<br>Gallego Picard, Pablo<br>Llamazares Castro, Jesus<br>Seoane Prado, Enrique  | Correo electrónico | jesus.conde@udc.es<br>pablo.gallego@udc.es<br>j.llamazares@udc.es<br>enrique.seoane@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://www.udc.es">http://www.udc.es</a>  |                    |  |          |
| Descrición xeral      | <p>A materia se desenvolve en réximen de talleres, prácticas, e teoría. Trata de fixar os conceptos e coñecementos adquiridos polo alumno en materias anteriores do grado e entender os mecanismos necesarios para levar a cabo as operacións de intervención urbana e edificatoria en relación coa cidade existente a través dos instrumentos de planeamento adecuados. Plantease a premisa do análise do contexto, do entendimiento do tecido urbano, do territorio e da paisaxe como punto de partida fundamental no proceso proxectual. Es por isto que a materia é eminentemente práctica enfrentando o alumno coa resolución de casos concretos. A práctica da materia está vinculada fundamentalmente ao proxecto que os alumnos desenvolvan no traballo fin de máster e, previamente, no taller vencellado a asignatura proxectos avanzados, de maneira que sirva de apoio a realización daqueles aspectos urbanísticos relacionados co proxecto que o alumno esta desenvolvendo. Por isto é recomendable cursar (o ter cursadas previamente) as asignaturas do master relacionadas co taller de arquitectura. A teoría fai fincapé sobre os instrumentos e métodos de intervención urbanística, tratase de enfrentar ao alumno cos procesos de diseño, redacción e tramitación urbanística directamente vinculados coa práctica cotidiá do arquitecto. Neste senso, a materia supón un apoio ao TFM o enfrentar o alumno coas implicacións urbanas -tanto analíticas ou proxectuais como instrumentais- que cualquier proxecto de arquitectura conleva.</p> |                    |  |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A6                                  | Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)   |
| A11                                 | Capacidade para redactar e xestionar planos urbanísticos a calquera escala. (T)  |
| A12                                 | Elaboración, presentación e defensa, una vez obtidos todos os créditos de grao e mestrado, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais. O exercicio consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ate o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable (T) |
| B1                                  | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.   |
| B2                                  | Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación   |
| B3                                  | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo   |
| B4                                  | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos  |



|    |   |
|----|---|
| B5 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e no especializados dun modo claro e sen ambigüidades  |
| B6 | Coñecer os métodos de investigación e preparación de proxectos de construción.  |
| B7 | Crear proxectos arquitectónicos que satisfagan á súa vez as esixencias estéticas e as técnicas e os requisitos dos seus usuarios, respectando os límites impostos polos factores orzamentarios e a normativa sobre construción.                       |
| B8 | Comprender a profesión de arquitecto e a súa función na sociedade, en particular, elaborando proxectos que teñan en conta os factores sociais.  |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida  |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.  |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse Mixto  |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida   |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |     |     |
|---|-------------------------------------|-----|-----|
|   | AM6                                 | BM1 | CM1 |
| Capacitar o estudante para enfrontarse o análise e o deseño urbano, así como os problemas asociados o marco legal urbanístico que plantexa cualquier proxecto de arquitectura. Familiarizarse coa redacción de instrumentos de desenvolvemento urbanístico e cos problemas de implantación e de inserción na cidade das novas edificacións o urbanizacións. | AM11                                | BM2 | CM3 |
| Capacitar o estudante para analizar o medio no momento de deseñar ou propoñer un novo edificio. Tomar conciencia da problemática da situación no contorno urbano e territorial da nova edificación (relacións). Así como a análise do emprazamento dende un punto de visto físico, (soporte, topografía, forma, orientación, forma, límite, etc.)           | AM12                                | BM3 | CM4 |
| Por último concienciar o estudante das implicacións sociais, económicas, medioambientais e paisaxísticas que conleva una intervención arquitectónica o urbanística.   |                                     | BM4 | CM5 |
|   |                                     | BM5 | CM6 |
|   |                                     | BM6 | CM7 |
|   |                                     | BM7 | CM8 |
|   |                                     | BM8 |     |

## Contidos

| Temas   | Subtemas  |
|---|---|
| ENTENDEMENTO DO PROXECTO EN RELACIÓN COA ESTRUCTURA DA CIDADE | 1.- DENDE AS ESTRATEXIAS ATA A MATERIALIZACIÓN DAS PROPOSTAS<br>2.- ESCALA E ANÁLISE  |
| O ENCAIXE URBANÍSTICO DO PROXECTO                             | 1.- CONTEXTO URBANO<br>2.- CONTEXTO LEGAL<br>3.- INSTRUMENTOS DE DESENVOLVEMENTO URBANÍSTICO<br>4.- SITUACIÓN<br>5.- EMPRAZAMENTO |
| NORMATIVA   | 1.- SECTORIAL CON IMPLICACIÓN S SOBRE A ORDENACIÓN DO TERRITORIO<br>2.- URBANÍSTICA   |
| CRITERIOS E CONDICIÓNS DE URBANIZACIÓN E TRANSFORMACIÓN       | 1.- REDES E SERVIZOS<br>2.- O PROXECTO DE URBANIZACIÓN  |
| PRINCIPIOS E PAUTAS DE IMPLANTACIÓN AMBIENTAL E PAISAXÍSTICA  | 1.- ECOLOXÍA<br>2.- PAISAXE   |

## Planificación



| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados                                     | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Saídas de campo               | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3                                       | 1                       | 4            |
| Obradoiro                     | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 15                                      | 15                      | 30           |
| Análise de fontes documentais | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3                                       | 3                       | 6            |
| Esquemas                      | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2                                       | 2                       | 4            |
| Portafolios do alumno         | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5                                       | 5                       | 10           |
| Prácticas a través de TIC     | A6 A11 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B8 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8     | 2                                       | 4                       | 6            |
| Sesión maxistral              | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5                                       | 0                       | 5            |
| Proba práctica                | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2                                       | 2                       | 4            |
| Proba mixta                   | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2                                       | 2                       | 4            |
| Atención personalizada        |   | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |   |
|-----------------|---|
| Metodoloxías    | Descrición  |
| Saídas de campo | Actividades desenvolvidas nun contexto externo o contorno académico universitario relacionadas co ámbito de estudo da materia, vinculadas principalmente o entendemento do &quot;lugar&quot; onde se plantexa o traballo do taller. Estas actividades se centran no desenvolvemento das capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, a execución de croquis, fotografías, bosqueños, deseños, e o análise dos lugares obxecto de proxecto. |
| Obradoiro       | Encamiñada o desenvolvemento de traballos prácticos, ben vinculados a outras materias, no marco da realización dun proxecto concreto (taller de arquitectura); ben resolvendo exercicios prácticos, propios dos instrumentos de intervención urbanística (taller da asignatura). Se abordarán os aspectos urbanísticos, tanto analíticos e proxectuais como instrumentais, relacionados co proxecto en redación.  |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise dos mesmos. Se pode emplear como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que no se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas o como síntese. Encamiñada fundamentalmente a familiarizar o alumno coas fontes propias da información urbanística. |
| Esquemas                      | Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. E un recurso óptimo para facilitar a comprensión da realidade e/o texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. Análise, síntese e diagnóstico dos problemas que plantexa o caso práctico proposto. E tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames.  |
| Portafolios do alumno         | Esta composto polos bosquexos, esquemas e reflexións que o alumno vai acumulando o longo do desenvolvemento da práctica, e a presentación final da documentación elaborada polo alumno no transcurso dos obradoiros.  |
| Prácticas a través de TIC     | Metodoloxía que permite o alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canle para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento do alumnado. Facilita o acceso a información urbanística, así como o análise posterior.  |
| Sesión maxistral              | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe sobre temas específicos que se consideran imprescindibles para o desenvolvemento dos traballos prácticos.  |
| Proba práctica                | Proba na que se busca que o alumno desenvolva total ou parcialmente algunha práctica que previamente tivese feito durante as clases prácticas. A proba práctica pode incluír previamente a resolución dunha pregunta/problema que teña como resultado a aplicación práctica dunha determinada técnica ou práctica aprendida.  |
| Proba mixta                   | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxetivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademáis, en canto preguntas obxetivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/o de asociación. A proba tamén estará vinculada aos traballos específicos desenvolto durante o curso.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías   | Descrición   |
|--|--|
| Obradoiro<br>Análise de fontes documentais<br>Esquemas<br>Prácticas a través de TIC<br>Portafolios do alumno<br>Proba práctica | Tempo que cada profesor ten reservado para atender e resolver dudas aos alumnos individualmente, para asesorar a cada un sobre o desenvolvemento do seu traballo concreto. |

## Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados                                     | Descrición  | Cualificación |
|--------------|---|---|---------------|
| Proba mixta  | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | A proba mixta trata de valorar a asimilación por parte do alumno dos coñecementos expostos durante o curso. | 40            |



|                           |   |  |    |
|---------------------------|---|--|----|
| Obradoiro                 | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Trátase do desenvolvemento de exercicios prácticos. No caso do obradoiro de arquitectura estará vinculado a un proxecto concreto que se planteará cada curso. No caso do taller da materia poderán ser uno o mais pequenos exercicios encamiñados a fixar conceptos clave. No caso do taller de arquitectura é obrigatorio cursar todas as signaturas que o compoñen | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A6 A11 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B8 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8     | Cada ano valórase o uso de novas tecnoloxías no desenvolvemento dos talleres. Na marcha da materia se fará especial referencia aos SIG.  | 10 |
| Portafolios do alumno     | A6 A11 A12 B1 B2 B3<br>B4 B5 B6 B7 B8 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Trátase da presentación en formato adecuado dos traballos desenvolto nos obradoiros. Así como da valoración do conxunto de esquemas , bosquexos e análises que o alumno fai o longo do curso.  | 20 |

### Observacións avaliación

As porcentaxes que se reflícten son aproximadas, para poder aprobar a materia haberá que aprobar tanto as partes prácticas como as partes teóricas, de maneira independente, se ben a nota final se compoñe de ambas.

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Información urbanística dispoñible a través de distintas administracións públicas e institucións:Plans territoriais Plans de ordenación de recursos naturaisPlans xerais de ordenación municipalNormas subsidiariasCatálogos..... |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos Avanzados/630519005  
Traballo Fin de Mestrado/630519007  
Proxecto de Construción/630519001  
Proxecto de Estruturas/630519002  
Proxecto de Instalacións/630519003

#### Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Mestrado/630519007

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías