



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Instrumentos de Intervención Urbanística | | Código | 630519006 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | Anual | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Conde Garcia, Jesus | Correo electrónico | jesus.conde@udc.es | |
| Profesorado | Conde Garcia, Jesus | Correo electrónico | jesus.conde@udc.es | |
| | Gallego Picard, Pablo | | pablo.gallego@udc.es | |
| | Llamazares Castro, Jesus | | j.llamazares@udc.es | |
| | Seoane Prado, Enrique | | enrique.seoane@udc.es | |
| Web | http://www.udc.es | | | |
| Descrición xeral | <p>A materia se desenvolve en réximen de talleres, prácticas, e teoría. Trata de fixar os conceptos e coñecementos adquiridos polo alumno en materias anteriores do grado e entender os mecanismos necesarios para levar a cabo as operacións de intervención urbana e edificatoria en relación coa cidade existente a través dos instrumentos de planeamento adecuados. Plantease a premisa do análise do contexto, do entendimiento do tecido urbano, do territorio e da paisaxe como punto de partida fundamental no proceso proxectual. Es por isto que a materia é eminentemente práctica enfrentando o alumno coa resolución de casos concretos. A práctica da materia está vinculada fundamentalmente ao proxecto que os alumnos desenvolvan no traballo fin de máster e, previamente, no taller vencellado a asignatura proxectos avanzados, de maneira que sirva de apoio a realización daqueles aspectos urbanísticos relacionados co proxecto que o alumno esta desenvolvendo. Por isto é recomendable cursar (o ter cursadas previamente) as asignaturas do master relacionadas co taller de arquitectura. A teoría fai fincapé sobre os instrumentos e métodos de intervención urbanística, tratase de enfrentar ao alumno cos procesos de deseño, redacción e tramitación urbanística directamente vinculados coa práctica cotidiá do arquitecto. Neste senso, a materia supón un apoio ao TFM o enfrentar o alumno coas implicacións urbanas -tanto analíticas ou proxectuais como instrumentais- que cualquier proxecto de arquitectura conleva.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A6 | Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T) |
| A11 | Capacidade para redactar e xestionar planos urbanísticos a calquera escala. (T) |
| A12 | Elaboración, presentación e defensa, una vez obtidos todos os créditos de grao e mestrado, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais. O exercicio consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ate o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable (T) |
| B1 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo. |
| B2 | Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación |
| B3 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B4 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos |



| | |
|----|---|
| B5 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e no especializados dun modo claro e sen ambigüidades |
| B6 | Coñecer os métodos de investigación e preparación de proxectos de construción. |
| B7 | Crear proxectos arquitectónicos que satisfagan á súa vez as esixencias estéticas e as técnicas e os requisitos dos seus usuarios, respectando os límites impostos polos factores orzamentarios e a normativa sobre construción. |
| B8 | Comprender a profesión de arquitecto e a súa función na sociedade, en particular, elaborando proxectos que teñan en conta os factores sociais. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse Mixto |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|-----|-----|
| | AM6 | BM1 | CM1 |
| Capacitar o estudante para enfrontarse o análise e o deseño urbano, así como os problemas asociados o marco legal urbanístico que plantexa cualquier proxecto de arquitectura. Familiarizarse coa redacción de instrumentos de desenvolvemento urbanístico e cos problemas de implantación e de inserción na cidade das novas edificacións o urbanizacións. | AM11 | BM2 | CM3 |
| Capacitar o estudante para analizar o medio no momento de deseñar ou propoñer un novo edificio. Tomar conciencia da problemática da situación no contorno urbano e territorial da nova edificación (relacións). Así como a análise do emprazamento dende un punto de visto físico, (soporte, topografía, forma, orientación, forma, límite, etc.) | AM12 | BM3 | CM4 |
| Por último concienciar o estudante das implicacións sociais, económicas, medioambientais e paisaxísticas que conleva una intervención arquitectónica o urbanística. | | BM4 | CM5 |
| | | BM5 | CM6 |
| | | BM6 | CM7 |
| | | BM7 | CM8 |
| | | BM8 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|---|
| ENTENDEMENTO DO PROXECTO EN RELACIÓN COA ESTRUCTURA DA CIDADE | 1.- DENDE AS ESTRATEXIAS ATA A MATERIALIZACIÓN DAS PROPOSTAS 2.- ESCALA E ANÁLISE |
| O ENCAIXE URBANÍSTICO DO PROXECTO | 1.- CONTEXTO URBANO 2.- CONTEXTO LEGAL 3.- INSTRUMENTOS DE DESENVOLVEMENTO URBANÍSTICO 4.- SITUACIÓN 5.- EMPRAZAMENTO |
| NORMATIVA | 1.- SECTORIAL CON IMPLICACIÓN S SOBRE A ORDENACIÓN DO TERRITORIO 2.- URBANÍSTICA |
| CRITERIOS E CONDICIÓNS DE URBANIZACIÓN E TRANSFORMACIÓN | 1.- REDES E SERVIZOS 2.- O PROXECTO DE URBANIZACIÓN |
| PRINCIPIOS E PAUTAS DE IMPLANTACIÓN AMBIENTAL E PAISAXÍSTICA | 1.- ECOLOXÍA 2.- PAISAXE |

Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Saídas de campo | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 1 | 4 |
| Obradoiro | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 15 | 15 | 30 |
| Análise de fontes documentais | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 3 | 6 |
| Esquemas | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 2 | 4 |
| Portafolios do alumno | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5 | 5 | 10 |
| Prácticas a través de TIC | A6 A11 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 4 | 6 |
| Sesión maxistral | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 5 | 0 | 5 |
| Proba práctica | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 2 | 4 |
| Proba mixta | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 2 | 4 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Saídas de campo | Actividades desenvolvidas nun contexto externo o contorno académico universitario relacionadas co ámbito de estudo da materia, vinculadas principalmente o entendemento do "lugar" onde se plantexa o traballo do taller. Estas actividades se centran no desenvolvemento das capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, a execución de croquis, fotografías, bosquejos, deseños, e o análise dos lugares obxecto de proxecto. |
| Obradoiro | Encamiñada o desenvolvemento de traballos prácticos, ben vinculados a outras materias, no marco da realización dun proxecto concreto (taller de arquitectura); ben resolvendo exercicios prácticos, propios dos instrumentos de intervención urbanística (taller da asignatura). Se abordarán os aspectos urbanísticos, tanto analíticos e proxectuais como instrumentais, relacionados co proxecto en redación. |



| | |
|-------------------------------|---|
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise dos mesmos. Se pode emplear como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que no se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas o como síntese. Encamiñada fundamentalmente a familiarizar o alumno coas fontes propias da información urbanística. |
| Esquemas | Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. E un recurso óptimo para facilitar a comprensión da realidade e/o texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. Análise, síntese e diagnóstico dos problemas que plantea o caso práctico proposto. E tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames. |
| Portafolios do alumno | Esta composto polos bosquejos, esquemas e reflexións que o alumno vai acumulando o longo do desenvolvemento da práctica, e a presentación final da documentación elaborada polo alumno no transcurso dos obradoiros. |
| Prácticas a través de TIC | Metodoloxía que permite o alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canle para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento do alumnado. Facilita o acceso a información urbanística, así como o análise posterior. |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe sobre temas específicos que se consideran imprescindibles para o desenvolvemento dos traballos prácticos. |
| Proba práctica | Proba na que se busca que o alumno desenvolva total ou parcialmente algunha práctica que previamente tivese feito durante as clases prácticas. A proba práctica pode incluír previamente a resolución dunha pregunta/problema que teña como resultado a aplicación práctica dunha determinada técnica ou práctica aprendida. |
| Proba mixta | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxetivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademáis, en canto preguntas obxetivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/o de asociación. A proba tamén estará vinculada aos traballos específicos desenvolto durante o curso. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|--|
| Obradoiro Análise de fontes documentais Esquemas Prácticas a través de TIC Portafolios do alumno Proba práctica | Tempo que cada profesor ten reservado para atender e resolver dudas aos alumnos individualmente, para asesorar a cada un sobre o desenvolvemento do seu traballo concreto. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|--------------|---|---|---------------|
| Proba mixta | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | A proba mixta trata de valorar a asimilación por parte do alumno dos coñecementos expostos durante o curso. | 40 |



| | | | |
|---------------------------|---|--|----|
| Obradoiro | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Trátase do desenvolvemento de exercicios prácticos. No caso do obradoiro de arquitectura estará vinculado a un proxecto concreto que se planteará cada curso. No caso do taller da materia poderán ser uno o mais pequenos exercicios encamiñados a fixar conceptos clave. No caso do taller de arquitectura é obrigatorio cursar todas as signaturas que o compoñen | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A6 A11 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Cada ano valórase o uso de novas tecnoloxías no desenvolvemento dos talleres. Na marcha da materia se fará especial referencia aos SIG. | 10 |
| Portafolios do alumno | A6 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Trátase da presentación en formato adecuado dos traballos desenvolto nos obradoiros. Así como da valoración do conxunto de esquemas , bosquexos e análises que o alumno fai o longo do curso. | 20 |

Observacións avaliación

As porcentaxes que se reflícten son aproximadas, para poder aprobar a materia haberá que aprobar tanto as partes prácticas como as partes teóricas, de maneira independente, se ben a nota final se compoñe de ambas.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | Información urbanística dispoñible a través de distintas administracións públicas e institucións: Plans territoriais Plans de ordenación de recursos naturais Plans xerais de ordenación municipal Normas subsidiarias Catálogos..... |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos Avanzados/630519005
Traballo Fin de Mestrado/630519007
Proxecto de Construción/630519001
Proxecto de Estruturas/630519002
Proxecto de Instalacións/630519003

Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Mestrado/630519007

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías