



Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Materialization of Urban Space	Code	630541007		
Study programme	Máster Universitario en Desafíos das Cidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	5	
Language	SpanishGalicianPortuguese				
Teaching method	Hybrid				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es		
Lecturers	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es		
Web	www.universidadesemfronteiras.eu/educative-offer/3				
General description	<p>O corpo docente da materia do Máster está integrado por profesorado da UDC e da UTAD. As linguas nas que se imparte son o español, galego e portugués.</p> <p>A calidade do espazo público determina en boa medida o progreso dunha cidade. A identidade do lugar, a función de uso social e o espazo simbólico son indicadores que dan conta da interacción das persoas coas súas contornas urbanas. Cada vez máis, a calidade de vida dos cidadáns dunha cidade depende da calidade do seu deseño e da capacidade que o responsable público ten de propoñer enfoques sostibles e integradores.</p> <p>Esta UC persegue analizar para comprender e entender para proxectar. Con este obxectivo propóñense analizar diferentes espazos públicos, considerados lugares nos que inserir propostas que lle acheguen calidade e complementariedade, e para iso han de explorarse as súas problemáticas e as súas potencialidades. Abordásense a identificación tanto de espazos colectivos singulares como as redes de espazos. A consideración destes sistemas permitirá ?coser? as diferentes realidades que conflúen nas estruturas urbanas.</p> <p>O entendemento das necesidades e das aspiracións do colectivo, conxuntamente coas posibilidades latentes do espazo urbano, facilitará a creación de medios ambientes adecuados, que sirvan para organizar os usos das estruturas urbanas e que se comporten como referencias para os cidadáns.</p> <p>A representación gráfica utilizarase como método de comprensión e interpretación da realidade material, tanto dos espazos no medio ambiente como das estruturas urbanas e de servizos.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A3	CE1.3 - Innovate in urban planning processes and solve the problems of living under a humanistic and social perspective, with special attention to the rational and responsible consumption of the land to be urbanized.
A10	CE5.2 - Manage instruments, tools and technology to promote cooperation and coordination of the different urban agents and carry out participatory processes.
A13	CE6.2 - Analyze more problematic or advantageous situations in a given direction of economic evolution.
B1	CB6 - Possess and understand knowledge that provides a basis or opportunity to be original in the development and/or application of ideas, often in a research context.
B2	CB7 - That students know how to apply their acquired knowledge and problem-solving skills in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their area of study.
B3	CB8 - That students are able to integrate knowledge and face the complexity of making judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgments.
B4	CB9 - That students know how to communicate their conclusions and the ultimate knowledge and reasons that support them to specialized and non-specialized audiences in a clear and unambiguous manner.
B5	CB10 - That students possess the learning skills that will enable them to continue studying in a manner that will be largely self-directed or autonomous.
B6	CG1 - To be able to search and select the useful information necessary to solve complex problems, handling with fluency the bibliographic sources of the field.



B7	CG2 - Elaborate adequately and with some originality written compositions or motivated arguments, write plans, work projects and formulate reasonable hypotheses.
B8	CG3 - To acquire high-level knowledge, tools and resources to meet the research and professional expectations of students and society in the study of urban development, planning and management.
B9	CG4 - Manage concepts, methods and tools of research in urban analysis for specific purposes.
B10	CG5 - Recognize the need to develop one's own critical perspective on the various processes that can generate negative impacts on urban space.
C2	CT2 - Use the basic tools of information and communication technologies (ICT) necessary for the exercise of their profession and for lifelong learning.
C4	CT4 - Develop the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams, to offer proposals that contribute to sustainable environmental, economic, political and social development.
C6	CT6 - Purchase the capacity to manage time and resources: develop plans, prioritize activities, identify critical ones, set deadlines and meet them.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
<p>Entender el espacio público como un lugar de convergencia, en el que confluyen los intereses y los deseos de la colectividad. Un espacio tanto de uso como referente e representativo para la ciudadanía.</p> <p>Comprender el medio ambiente y las relaciones que estos espacios aportan al conjunto urbano, garantizando un equilibrio entre lo propuesto y lo existente, en la procura de la eficiencia de los espacios de uso colectivo.</p> <p>Proporcionar las herramientas adecuadas para el análisis crítico y propositivo de los espacios, tanto existentes como propuestos, con el objetivo de encontrar elementos que respondan a las expectativas ciudadanas, y de conseguir que la tectónica de los espacios se incorpore proporcionadamente con sus actividades y uso.</p> <p>Posibilitar la capacidad de formular diferentes propuestas en el espacio público con criterios de sostenibilidad, que permitan un uso continuado del mismo, entendiendo como su materialización influye en las diversas actividades, muchas veces temporales. La programación de actividades complementarias y la posibilidad de recoger las aspiraciones ciudadanas deberán ser capaces de dotar de carácter y referencia a estos significativos espacios</p>	AC3	BC1	CC2
	AC10	BC2	CC4
	AC13	BC3	CC6
		BC4	
		BC5	
		BC6	
		BC7	
		BC8	
		BC9	
		BC10	

Contents	
Topic	Sub-topic



Uso y significado del espacio público. Funcionalidades y diseño del espacio público. Evaluación de Impacto e de Calidad Visual del Paisaje urbano.

? Políticas de valorización del Paisaje urbano en el contexto Europeo. Intervenciones contemporáneas paradigmáticas en el espacio público urbano.

? La vegetación en el ambiente urbano. Espacios verdes sostenibles, corredores verdes, niveles y tipos de vegetación (a ras, intermedio, copas). La incorporación del agua al espacio urbano. Parques urbanos.

? La pavimentación en los espacios públicos urbanos. Sistemas de tratamiento del suelo en relación con el aprovechamiento hídrico.

? La sección de la calle: aceras y calzada, vías y/o franjas especializadas, bordillos. Las infraestructuras urbanas: redes de instalaciones subterráneas.

? El mobiliario urbano (I) en los espacios de circulación.

? El mobiliario urbano (II) en los espacios estanciales.

? Recuperación del Paisaje urbano: conceptos y metodologías. Técnicas de Ingeniería Natural: especificidades, contextos de aplicación y potencialidades.

? Los espacios agrícolas en el contexto urbano.

La calidad del espacio público determina en buena medida el progreso de una ciudad. La identidad del lugar, la función de uso social y el espacio simbólico son indicadores que dan cuenta de la interacción de las personas con sus entornos urbanos. Cada vez más, la calidad de vida de los habitantes de una ciudad depende de la cualidad de su diseño y de la capacidad que el responsable público tiene de proponer enfoques sostenibles e integradores. Esta materia persigue analizar para comprender y entender para proyectar. Con este objetivo se propone analizar diferentes espacios públicos, considerados lugares en los que insertar propuestas que le aporten cualidad y complementariedad, y para ello han de explorarse sus problemáticas y sus potencialidades. Se abordarán la identificación tanto de espacios colectivos singulares como las redes de espacios. La consideración de estos sistemas permitirá ?coser? las diferentes realidades que confluyen en las estructuras urbanas. El entendimiento de las necesidades y de las aspiraciones de lo colectivo, conjuntamente con las posibilidades latentes del espacio urbano, facilitará la creación de medios ambientes adecuados, que sirvan para organizar los usos de las estructuras urbanas y que se comporten como referencias para los ciudadanos. La representación gráfica se utilizará como método de comprensión e interpretación de la realidad material, tanto de los espacios en el medio ambiente como de las estructuras urbanas y de servicios.

CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CT2, CT4, CT6, CE1.3, CE5.2, CE6.2



Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Laboratory practice	B8 C4	6	6	12
Workshop	A3 B1 B2 C6	29	26	55
Supervised projects	A13 B7 B8 B9 B10 C2 C4 C6	7	8	15
Seminar	A10 B8 B10 C4 C6	9	9	18
Document analysis	B6 B8 B9 B3 B4 B5	0	12	12
Workbook	A13 B9 C2	0	12	12
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Laboratory practice	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Seminar	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Workbook	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop	M1- Método expositivo
Supervised projects	M2- Prácticas de laboratorio
Laboratory practice	M3 ? Tutorías
Seminar	M5 - Aprendizaje basado en problemas o estudio de casos
Document analysis	Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a comprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos, que se realizarán individualmente ou en grupos de 3 membros. Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a traveso do profesor do grupo ao que fose asignado. Contarase cos medios complementarios: Moodle, Teams, e-mail, para facilitar o encontro profesor/alumno



Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workshop	A3 B1 B2 C6	<p>Partindo dun espazo concreto, discutir sobre a cidade/realidade urbana actual, sobre a súa construción coma proceso contínuo de transformación e das posibles respostas para unha adecuada intervención/materialización.</p> <p>Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración.</p> <p>Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final</p>	50
Supervised projects	A13 B7 B8 B9 B10 C2 C4 C6	Valórase a capacidade do alumno para aplicar a cada caso concreto o aprendido e a reflexión crítica que leva aparelado	10
Laboratory practice	B8 C4	<p>Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de construción territorial, e que ademais contribue a formar unha base teórica e un espírito crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros.</p> <p>Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%)</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual</p>	30
Seminar	A10 B8 B10 C4 C6	A importancia dos acordos para acadar a solución máis axeitada ao problema/proxecto plantexado, as relacións e as posibilidades, ou sexa, necesidades e aspiracións.	10

Assessment comments



The evaluation of learning

will be carried out through 1) evaluation of the participation in teaching activities (supervised work) 10% to 20%, 2) development of a project, evaluated through a written document presented and discussed (workshop) 50 % to 70%, 3) theory test or final exam 20% to 30%.

To pass the subject it will

be necessary to meet the following requirements: 1º Pass the test/exam. 2nd Deliver and approve all the proposed works within the deadlines and manner indicated in the subject. 3rd Regularly attend classes, workshops and the Workshop. A minimum attendance of 80% will be required. Students found to be in any of the following circumstances will be SUSPENDED:

1º Does not comply with the

required attendance to theoretical, practical and workshop classes.

2º Failure to deliver the

proposed work properly and on time, or deliver it incomplete. Those works that do not contain the documentation required in the practices and in all the subjects that make up the Workshop will be considered incomplete. 3rd Not attending the objective test.

In order to opt for the 2nd

opportunity in the case of not having passed the Workshops, it will be mandatory to present the completion of the same under the conditions established by the teacher in attention to the work done in the course.

Dedication measures for

part-time students: they are not contemplated, as it is a subject in which the workshop is the fundamental methodology.

- The development of the

entire practice must be done individually or in a group.

- The attendance of the

student, the practices and the participation in class will be valued.

*** IMPLICATIONS OF PLAGIARISM**

in carrying out tests or evaluation activities: "The fraudulent carrying out of tests or evaluation activities will directly imply a fail grade of '0' in the subject in the corresponding call, invalidating any qualification obtained in all the activities of evaluation ahead of the extraordinary call".

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none">- Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili- de Solá-Morales, Manuel (). De cosas urbanas. Editorial Gustavo Gili- Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades . Capitán Swing Libros- Lefebvre, Henry (). La revolución urbana.- Gehl, J. (2009). La humanización del espacio urbano . ed. Reverté- A.A.VV. (2009). la ciudad paseable. CEDEX- salvador rueda (2012). Guía metodológica para auditar la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Ministerio de Fomento- Austin, Gary (2014). Green Infrastructure for Landscape Planning: Integrating Human and Natural Systems. Edition Routledge Publisher- Benedict, Mark A. and Edward T. McMahon (2006). Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities. Illustrated Edition- BORJA I SEBASTIÁ, J. & MUXÍ MARTÍNEZ, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía.. Electa- LOPES, D. (2017). The public Landscape evaluation as a tool for improving urban landscape intervention: challenges and constraints. Tese de Mestrado em Arquitetura Paisagista. Évora:Universidade de Évora- LÓPEZ CANDEIRA, J. (2002). Tratamiento del espacio exterior. . _Munilla-Lería- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, I. & NEUMAN, M. (EDS.). (2020). Engendering Cities. Designing Sustainable Urban Spaces for All. . New York: Routledge.- SERRA MARTÍ, J. (1996). Elementos urbanos, mobiliario y microarquitectura.. _GG
--------------	--



<p>Complementary</p>	<p>- cristobal alexander (1971). La estructura del medio ambiente. ed. Tusquets</p> <p>- Francisco Muñoz (2008). Urbanización. Paisajes comunes. Lugares Globales. ed. gustavo gili</p> <p>- Esteban Coyle (2011). Comunidades sostenibles y resilientes. editorial wiley</p> <p>- AUGÉ, MARC. (1993). Los «no lugares». Espacios del anonimato. Una antología de la sobremodernidad. . _Gedisa,</p> <p>- INNERARITY, DANIEL. (2006). El nuevo espacio público.. _Espasa Calpe</p> <p>- JACOBS, JANE. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades.. _Capitán Swing</p> <p>- PEREC, GEORGES. (2003). Especies de espacios.. _Montesinos,</p> <p>- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, INÉS. (2008). Esquinas inteligentes. La ciudad y el urbanismo moderno.. _Alianza</p> <p>DE LA SOTA, C.; RUFFATO-FERREIRA, V.J.; RUIZ-GARCÍA, L. Y ÁLVAREZ, S. ?Urban green infrastructure as a strategy of climate change mitigation. A case study in northern Spain?. Urban Forestry & Urban Greening, 40: Urban green infrastructure ? connecting people and nature for sustainable cities (2019), pp. 145-151. Disponible en: https://www.sciencedirect.com/journal/urban-forestry-and-urban-greening/vol/40/suppl/C. Consultado el 14/06/2020_</p> <p>DI SIENA, DOMENICO. Espacios sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos. Madrid: UPM, Programa de Doctorado Periferias, sostenibilidad y vitalidad urbana del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2009. Disponible en: http://urbanohumano.org/download/Espacios_Sensibles_15.09.09.pdf. Consultado el 07/06/2020.</p> <p>ENVIRONMENT DIVISION OF THE SOCIAL PROGRAMS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT DEPARTMENT OF THE INTER-AMERICAN DEVELOPMENT BANK: KEIPI, KARI (COORD). Good Practices for Urban Greening. Washington, D.C. (EE. UU.): Inter-American Development Bank, 1997GR?DINARU, SIMONA R. Y HERSPERGER, ANNA M. ?Green infrastructure in strategic spatial plans: Evidence from European urban regions?. Urban Forestry & Urban Greening, 40: Urban green infrastructure ? connecting people and nature for sustainable cities (2019), pp. 17-28. Disponible en: https://www.sciencedirect.com/journal/urban-forestry-and-urban-greening/vol/40/suppl/C. Consultado el 14/06/2020</p> <p>LÓPEZ DE LUCIO, RAMÓN. ?El espacio público en la ciudad europea: entre la crisis y las iniciativas de recuperación. Implicaciones para Latinoamérica?, Revista de Occidente nº 230-231 (2000), pp. 105-121. Disponible en: http://www.etsav.upc.es/personals/monclus/cursos/lucio.htm. Consultado el 07/06/2020.</p> <p>MORENO GARCÍA, JOSÉ RAMÓN (INTROD.). La Arquitectura del Espacio Público. Formas del pasado, formas del presente. Catálogo de la exposición celebrada en Sevilla en Febrero-Marzo 1999, organizada y producida por la Triennale di Milano, según proyecto y dirección científica de Paolo Caputo. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1999. Disponible en: https://ws147.juntadeandalucia.es/obraspublicasyvivienda/publicaciones/01%20ARQUITECTURA%20Y%20VIVIENDA/la_arquitectura_del_espacio_publico/la_arquitectura_del_espacio_publico.pdf. Consultado el 07/06/2020.</p> <p>PAULEIT, STEPHAN; ANDERSSON, ERIK; ANTON, BARBARA; BUIJS, ARJEN; HAASE, DAGMAR; HANSEN, RIEKE; KOWARIK, INGO; NIEMELÄ, JARI; OLAFSSON, ANTON STAHL Y VAN DER JAGT, SANDER (EDS.). Urban Forestry & Urban Greening, 40: Urban green infrastructure ? connecting people and nature for sustainable cities (2019). Disponible en: https://www.sciencedirect.com/journal/urban-forestry-and-urban-greening/vol/40/suppl/C. Consultado el 14/06/2020.</p> <p>POLAT, AHMET TUGRUL Y AKAY, AHMET. ?Relationships between the visual preferences of urban recreation area users and various Landscape design elements?, Urban Forestry & Urban Greening 14 (2015), pp. 573?582. Disponible en: https://doi.org/10.1016/j.ufug.2015.05.009. Consultado el 14/06/2020.</p> <p>_QUINTAS, ANDREIA V. Y CURADO, MARÍA JOSÉ. Estrutura Ecológica Urbana: sistema multifuncional de desenvolvimento urbano. Atas do XII Colóquio Ibérico de Geografia 6 a 9 de Outubro 2010 celebrado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto (Portugal). Disponible en: https://www.academia.edu/27449586/Estrutura_Ecol%C3%B3gica_Urbana_sistema_multifuncional_de_desenvolvimento_urbano. Consultado el 14/06/2020.</p> <p>WORLD HEALTH ORGANIZATION: REGIONAL OFFICE FOR EUROPE. Urban green spaces: a brief for action. Copenhagen (Denmark): WHO, Regional Office for Europe, 2017. Disponible en: https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0010/342289/Urban-Green-Spaces_EN_WHO_web3.pdf?ua=1. Consultado el 14/06/2020.</p>
----------------------	---

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar de forma individual ou en grupo.-Valorarase a asistencia , as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.