



| Guía Docente          |  |                    |   |           |
|-----------------------|--|--------------------|---|-----------|
| Datos Identificativos |  |                    |   | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Accións e Estratexias sobre a Arquitectura Moderna   |                    | Código  | 630548002 |
| Titulación            | Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica  |                    |   |           |
| Descriptorios         |  |                    |   |           |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo  | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa  | 3         |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés   |                    |   |           |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |   |           |
| Prerrequisitos        |  |                    |   |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |                    |   |           |
| Coordinación          | Agrasar Quiroga, Fernando  | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es                         |           |
| Profesorado           | Agrasar Quiroga, Fernando<br>Paz Agras, Luz  | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es<br>luz.paz.agras@udc.es |           |
| Web                   | www.udc.es/dep/com/  |                    |   |           |
| Descrición xeral      | Nesta asignatura analízanse, dende unha posición crítica, proxectos de intervención sobre a Arquitectura Moderna. A proximidade temporal á Arquitectura Moderna e as súas características propias levan á necesidade dun plantexamento específico en canto á súa posta en valor e recoñecemento como Patrimonio Moderno e aos criterios de intervención que, sobre estas pezas, teñen que levarse a cabo na actualidade e no futuro inmediato. |                    |   |           |

| Competencias do título |   |
|------------------------|---|
| Código                 | Competencias do título  |
| A1                     | E01. Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.  |
| A2                     | E02. Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.                                    |
| A4                     | E04. Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A8                     | E08. Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.   |
| B2                     | CB07. Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.  |
| B4                     | CB09. Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.   |
| C1                     | T01. Capacidade de análise e síntese  |
| C4                     | T04. Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo  |
| C5                     | T05. Capacidade para a xestión da información   |
| C6                     | T06. Resolución de problemas  |
| C7                     | T07. Toma de decisións  |
| C15                    | T15. Cultura histórica  |

| Resultados da aprendizaxe   |                        |                                 |
|---|------------------------|---------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |                                 |
| Desenvolvemento de capacidade de análise das obras de arquitectura e, ó mesmo tempo, de chegar ó convencemento da necesidade de dotar de reflexións anteriores á súa actividade proxectual. | BP2<br>BP4             | CP1<br>CP4<br>CP5<br>CP6<br>CP7 |



|   |                          |      |
|---|--------------------------|------|
| Capacidade de análise da natureza teórica e técnica da arquitectura moderna. Coñecemento dos criterios de intervención nas pezas patrimoniais modernas. | AP1<br>AP2<br>AP4<br>AP8 | CP15 |
|---|--------------------------|------|

| Contidos   |          |
|--|----------|
| Temas  | Subtemas |
| Tema 1. Restauración, rehabilitación, intervención: as accións transformadoras e de conservación sobre a Arquitectura Moderna. | .        |
| Tema 2. Aloís Riegl e o &quot;Culto moderno aos minumentos&quot;.  | .        |
| Tema 3. A Tecnoloxía e a linguaxe das vangardas como polos dialécticos da modernidade.   | .        |
| Tema 4. Analoxía e contraste. A natureza das estratexias de intervención na Arquitectura Moderna.                              | .        |
| Tema 5. A clonación moderna. Os edificios desaparecidos reedificados.  | .        |
| Tema 6. Rehabilitacións filolóxicas.   | .        |
| Tema 7. Contemporaneidade e Modernidade: conceptos, contidos e significados arquitectónicos.                                   | .        |
| Tema 8. A especificidade da arquitectura industrial na súa recuperación.   | .        |
| Tema 9. A rehabilitación dos tecidos urbáns modernos.  | .        |
| Tema 10. Conclusións: análise de casos de estudo.  | .        |

| Planificación                         |                            |                   |   |              |
|---------------------------------------|----------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Competencias               | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                      | A2 A8 C7 C15               | 20                | 20  | 40           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | C1 C4 C5 C6 C15            | 0                 | 3   | 3            |
| Traballos tutelados                   | A1 A4 B2 B4 C1 C4<br>C5 C6 | 10                | 17  | 27           |
| Atención personalizada                |                            | 5                 | 0   | 5            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                          |   |
|---------------------------------------|---|
| Metodoloxías                          | Descrición  |
| Sesión maxistral                      | A clase maxistral é tamén coñecida como &quot;conferencia&quot;, &quot;método expositivo&quot; ou &quot;lección maxistral&quot;. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.  |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a eventos divulgativos (congresos, xornadas, conferencias, etc), organizados pola ETSAC, DPAUC, etc, indicados polo profesorado da materia, como parte dos contidos docentes do curso, co obxectivo de proporcionar ao alumnado coñecementos e experiencias actuais referentes á asignatura.<br><br>Preparación de material síntese do traballo realizado na materia para a súa exposición conxunta a finais de curso, no evento organizado polo Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición: &quot;Arquitecturas en Curso DPAUC&quot; (Paneis, maquetas, debuxos, videos, textos, performances, ...) |



|                     |   |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do "cómo facer as cousas?". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p> |
|---------------------|---|

### Atención personalizada

| Metodoloxías                          | Descrición  |
|---------------------------------------|---|
| Eventos científicos e/ou divulgativos | O curso complétase cun traballo, que é realizado en parte de modo individual e en parte en grupo, onde se amosa a capacidade para desenvolver un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio ou teoría arquitectónica. |
| Traballos tutelados                   | Este traballo poderá compartirse con outras asignaturas do máster, de acordo coa coordinación do profesorado implicados.  |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias               | Descrición                                     | Cualificación |
|---------------------|----------------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A4 B2 B4 C1 C4<br>C5 C6 | Condición necesaria para o aprobado por curso. | 100           |
| Outros              |                            |  |               |

### Observacións avaliación

|   |
|---|
| <p>É condición necesaria a asistencia a un mínimo do 80% das horas de sesións presenciais programadas.</p> <p>A entrega do traballo é unha condición necesaria para superar a asignatura.</p> <p>A valoración da participación nas clases presenciais, máis a calificación do traballo conforman a nota da asignatura.</p> <p>Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.</p> <p>Medidas para o estudantado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Non se contemplan.</p> <p>Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC: "A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobado, implicará directamente a calificación de suspenso (0) na materia da convocatoria correspondente, invalidando así calquera calificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria".</p> |
|---|

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivera, David (2012). Dios está en los detalles. la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura</li> <li>- Riegl, Aloís (1987). El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, D.L.</li> <li>- VV.AA. (). Tectónica 33: Rehabilitación: La arquitectura moderna. Madrid: ATC Ediciones</li> <li>- DOCOMOMO Ibérico. VV.AA. (2008). Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y apardojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno . Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico</li> <li>- Choay, François (2015). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili SL</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | À  |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia do Patrimonio Rehabilitado /630467102  
 Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura/630567104  
 Análise e Teoría da Intervención no Patrimonio/630567101

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente



|                                  |
|----------------------------------|
|                                  |
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías