



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Acciones y Estrategias sobre la Arquitectura Moderna	Código	630548002	
Titulación	Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
	Paz Agras, Luz		luz.paz.agras@udc.es	
Web	www.udc.es/dep/com/			
Descripción general	En esta asignatura se analizan, desde una posición crítica, proyectos de intervención sobre la Arquitectura Moderna. La proximidad temporal a la Arquitectura Moderna y sus características propias llevan a la necesidad de un planteamiento específico en cuanto a su puesta en valor y reconocimiento como Patrimonio Moderno y a los criterios de intervención que, sobre estas piezas, se tienen que llevar a cabo en la actualidad y en el futuro inmediato.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	E01. Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02. Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A4	E04. Aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08. Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B2	CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01. Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05. Capacidad para la gestión de la información
C6	T06. Resolución de problemas
C7	T07. Toma de decisiones
C15	T15. Cultura histórica

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título	
Desarrollo de la capacidad de análisis de las obras de arquitectura y, a la vez, de llegar al convencimiento de la necesidad de dotar de reflexiones anteriores su actividad proyectual.	BP2 BP4	CP1 CP4 CP5 CP6 CP7



Capacidad de análisis de la naturaleza teórica y técnica de la arquitectura moderna. Conocimiento de los criterios de intervención en las piezas patrimoniales modernas.	AP1 AP2 AP4 AP8	CP15
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Restauración, rehabilitación, intervención: las acciones transformadoras y de conservación sobre la Arquitectura Moderna.	.
Tema 2. Aloís Riegl y el culto moderno a los monumentos.	.
Tema 3. La Tecnología y el lenguaje de las vanguardias como polos dialécticos de la modernidad.	.
Tema 4. Analogía y contraste. La naturaleza de las estrategias de intervención en la Arquitectura Moderna.	.
Tema 5. La clonación moderna. Los edificios desaparecidos reedificados.	.
Tema 6. Rehabilitaciones filológicas.	.
Tema 7. Contemporaneidad y Modernidad: conceptos, contenidos y significados arquitectónicos.	.
Tema 8. La especificidad de la arquitectura industrial en su recuperación.	.
Tema 9. La rehabilitación de los tejidos urbanos modernos.	.
Tema 10. Conclusiones: análisis de casos de estudios.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A8 C7 C15	20	20	40
Eventos científicos y/o divulgativos	C1 C4 C5 C6 C15	0	3	3
Trabajos tutelados	A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6	10	17	27
Atención personalizada		5	0	5

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La clase magistral, también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor/a en ocasiones especiales, con contenido que supone una elaboración original y basa en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de información a la audiencia.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia a eventos divulgativos (congresos, jornadas, conferencias, etc), organizados por la ETSAC, DPAUC, etc, indicados por el profesorado de la materia, como parte de los contenidos docentes del curso, con el objetivo de proporcionar al alumnado conocimientos y experiencias actuales referentes a la asignatura. Preparación de material síntesis del trabajo realizado en la materia para su exposición conjunta a finales de curso, en el evento organizado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición: "Arquitecturas en Curso DPAUC" (Paneles, maquetas, dibujos, videos, textos, performances, ...)



Trabajos tutelados	<p>Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del docente y en diversos escenarios (académico y profesional). Se refiere principalmente a aprender "cómo hacer las cosas". Es una opción basada en que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje.</p> <p>Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje autónomo de los alumnos y el seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor-tutor.</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Eventos científicos y/o divulgativos	El curso se completa con un trabajo, que es realizado en parte de modo individual y en parte en grupo, donde se demuestra la capacidad para desarrollar un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio o teoría arquitectónica.
Trabajos tutelados	Este trabajo se podrá compartir con otras asignaturas del master, de acuerdo con la coordinación de los profesores implicados.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6	Condición necesaria para o aprobado por curso.	100
Otros			

Observaciones evaluación

<p>Es condición necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las horas de las sesiones presenciales programadas.</p> <p>La entrega del trabajo es una condición necesaria para superar la asignatura.</p> <p>La valoración de la participación en las clases presenciales y la calificación del trabajo conforman la nota de la asignatura.</p> <p>Evaluación en convocatoria adelantada: Para poder optar a la evaluación en convocatoria adelantada deben de cumplirse las condiciones generales del curso previo.</p> <p>Medidas para el estudiantado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia : no se contemplan.</p> <p>Plagio. En lo relativo al plagio se atenderá a lo indicado en el Art. 14º de las Normas de evaluación, revisión e reclamación das calificaciones de los estudios de grado e máster universitario de la UDC. La detección del plagio, así como la realización fraudulenta de pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso "0" en la materia en la convocatoria correspondiente, invalidando así cualquier calificación obtenida en todas las actividades de evaluación de cara a la convocatoria extraordinaria.</p>

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Rivera, David (2012). Dios está en los detalles. la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura - Riegl, Alois (1987). El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, D.L. - VV.AA. (). Tectónica 33: Rehabilitación: La arquitectura moderna. Madrid: ATC Ediciones - DOCOMOMO Ibérico. VV.AA. (2008). Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y apardojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno . Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico - Choay, François (2015). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili SL
Complementaria	Â

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Historia del Patrimonio Rehabilitado/630467102

Técnicas de Investigación y Documentación en Arquitectura/630567104

Análisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio/630567101

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías