



| Guía Docente          |  |                    |                 |          |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                 | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Historia do Patrimonio Arquitectónico  | Código             | 630548003d      |          |
| Titulación            | Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (a distancia)  |                    |                 |          |
| Descriptorios         |  |                    |                 |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo            | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre  | Primeiro           | Optativa        | 3        |
| Idioma                | Castelán   |                    |                 |          |
| Modalidade docente    | Non presencial   |                    |                 |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                 |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |                    |                 |          |
| Coordinación          | Louzao Martinez, Francisco Xabier  | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Profesorado           | Louzao Martinez, Francisco Xabier  | Correo electrónico | x.louzao@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |                 |          |
| Descrición xeral      | O interese polas construcións herdadas do pasado foi unha constante na historia europea dende a antigüidade ata o mundo contemporáneo. Haberá que esperar ó século XVIII para a formulación do valor documental e histórico da arquitectura e a necesidade da súa conservación e transmisión a futuras xeneracións. Este concepto, amplo e flexible, é un proceso recente e aínda non concluído, con profundas renovacións nos conceptos e metodoloxías aplicados ó tema do Patrimonio Arquitectónico. |                    |                 |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | E01. Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.   |
| A2                                  | E02. Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.   |
| A3                                  | E03. Aptitude ou capacidade para elaborar o material gráfico asociado ao levantamento, a análise, a interpretación e a intervención do patrimonio arquitectónico.  |
| A5                                  | E05. Aptitude ou capacidade para a conservación da obra pesada, mediante a inspección, a análise, o control de calidade, a definición das condicións de mantemento e a estimación da seguridade das estruturas de edificación, incluídas as súas posibles cimentacións, podendo igualmente afrontar a redacción de proxectos de reparación e reforzo, e a dirección da execución asociada. |
| A8                                  | E08. Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.  |
| B1                                  | CB06. Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.   |
| B2                                  | CB07. Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.   |
| B4                                  | CB09. Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.  |
| C1                                  | T01. Capacidade de análise e síntese   |
| C4                                  | T04. Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo   |
| C5                                  | T05. Capacidade para a xestión da información  |
| C6                                  | T06. Resolución de problemas   |
| C7                                  | T07. Toma de decisións   |
| C15                                 | T15. Cultura histórica   |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|                           |                                     |



|   |     |     |      |
|---|-----|-----|------|
| Establecer unha reflexión fundada no proceso proxectual de intervención no construído, ademais de facilitar a capacidade de análise sobre obras referenciais para fundamentalas nas bases teóricas nas que se apoian.   | AP1 | BP1 | CP1  |
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.  | AP2 | BP2 | CP4  |
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | AP3 | BP4 | CP5  |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo.   | AP5 |     | CP6  |
| Capacidade de organización e planificación.   | AP8 |     | CP7  |
| Capacidade de xestión de información.   |     |     | CP15 |
| Cultura histórica.  |     |     |      |
| Capacidade de análise e de síntese.   |     |     |      |
| Razoamento crítico.   |     |     |      |

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| -A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.<br>-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.<br>-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.<br>-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.<br>-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora. | -Grecia e Exipto como residuo arqueolóxico.<br>-Roma campo de excavacións.<br>-Renacemento e Barroco-transformacións.<br>-Destrucción do patrimonio moderno e rehabilitación tras as guerras mundiais. |

| Planificación          |                           |   |                         |              |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario              |                           | 6                                       | 0                       | 6            |
| Traballos tutelados    |                           | 0                                       | 45                      | 45           |
| Sesión maxistral       |                           | 18                                      | 0                       | 18           |
| Discusión dirixida     |                           | 3                                       | 0                       | 3            |
| Atención personalizada |                           | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Seminario           | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.   |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). está referida prioritariamente á aprendizaxe do &quot;cómo facer as cousas&quot;. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.<br><br>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor. |



|                    |  |
|--------------------|--|
| Sesión maxistral   | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas ós estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como &quot;conferencia&quot;, &quot;método expositivo&quot; ou &quot;lección maxistral&quot;. Esta última modalidade resérvase normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun deles discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.  |

| Atención personalizada   |   |
|--|---|
| Metodoloxías   | Descrición                                      |
| Traballos tutelados<br>Sesión maxistral<br>Discusión dirixida<br>Seminario | Seguimento dos traballos tutelados dos alumnos. |

| Avaliación          |                           |  |               |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición                                     | Cualificación |
| Traballos tutelados |                           | Adecuado desenvolvemento dun traballo persoal. | 100           |

| Observacións avaliación   |
|---|
| <p>Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo.</p> <p>Tanto para o alumnado con dedicación completa como para aquel con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, os criterios de avaliación serán os mesmos.</p> |

| Fontes de información       |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         | A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso. A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo. |
| Bibliografía complementaria |  |

| Recomendacións   |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente  |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente   |
| Materias que continúan o temario   |
| Observacións   |
| "-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...)-Traballarse para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas." |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías