



## Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Historia del Patrimonio Arquitectónico	Código	630548003d		
Titulación	Máster Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (a distancia)				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	No presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es		
Profesorado	Louzao Martinez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es		
Web					
Descripción general	El interés por las construcciones heredadas del pasado ha sido una constante en la historia europea desde la antigüedad, aunque tuviera unas connotaciones muy distintas a las que nos puede mover en el mundo contemporáneo. Habrá que esperar al siglo XVIII para la formulación del valor documental e histórico de la arquitectura y la necesidad de su conservación y transmisión a futuras generaciones. Este concepto, amplio y flexible, es un proceso reciente y aún no concluido, con profundas renovaciones en los conceptos y metodologías aplicados al tema del Patrimonio Arquitectónico.				

## Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	E01. Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02. Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación
A3	E03. Aptitud o capacidad para elaborar el material gráfico asociado al levantamiento, análisis, interpretación e intervención del patrimonio arquitectónico
A5	E05. Aptitud o capacidad para la conservación de la obra pesada, mediante la inspección, el análisis, el control de calidad, la definición de las condiciones de mantenimiento, y la estimación de la seguridad de las estructuras de edificación, incluyendo sus posibles cimentaciones, pudiendo igualmente afrontar la redacción de proyectos de reparación y refuerzo, y la dirección de ejecución asociada
A8	E08. Aptitud o capacidad para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C1	T01. Capacidad de análisis y síntesis
C4	T04. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05. Capacidad para la gestión de la información
C6	T06. Resolución de problemas
C7	T07. Toma de decisiones
C15	T15. Cultura histórica

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



<p>Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras de referencia para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.</p> <p>Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en contornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>Capacidad de organización y planificación.</p> <p>Capacidad de gestión de información.</p> <p>Cultura histórica.</p> <p>Capacidad de análisis y de síntesis.</p> <p>Razonamiento crítico.</p>	<p>AP1</p> <p>AP2</p> <p>AP3</p> <p>AP5</p> <p>AP8</p>	<p>BP1</p> <p>BP2</p> <p>BP4</p>	<p>CP1</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p> <p>CP6</p> <p>CP7</p> <p>CP15</p>
--	--	----------------------------------	--

Contenidos	
Tema	Subtema
<p>-La Historia de la Arquitectura desde la Antigüedad al Renacimiento.</p> <p>-Procesos de reconstrucción y transformación materiales.</p> <p>-La Historia de la Arquitectura Moderna y Contemporánea.</p> <p>-Avatares de la Historia contemporánea. Destrucción y reconstrucción.</p> <p>-Panorama de la Historia de la Arquitectura desde la perspectiva rehabilitadora.</p>	<p>-Grecia y Egipto como residuo arqueológico.</p> <p>-Roma campo de excavaciones.</p> <p>-Renacimiento y Barroco, transformaciones.</p> <p>-Destrucción del patrimonio moderno y rehabilitación tras las guerras mundiales.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Seminario		6	0	6
Trabajos tutelados		0	45	45
Sesión magistral		18	0	18
Discusión dirigida		3	0	3
Atención personalizada		3	0	3

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propia aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.



Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidad se reserva normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de información a la audiencia.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de uno de ellos discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Sesión magistral Discusión dirigida Seminario	Seguimiento de los trabajos tutelados de los alumnos.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados		Adecuado desenvolvemento dun traballo persoal.	100

### Observaciones evaluación

Será efectuada la evaluación a través de la valoración el trabajo. Tanto para el alumnado con dedicación completa como para aquel con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, los criterios de evaluación serán los mismos.
--

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso.A bibliografía complementaria será presentada ó comenzo da cada un dos temas obxecto de estudo.
<b>Complementaría</b>	

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

### Otros comentarios

"-Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria se deberá incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores/as de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas...)-Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.-Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas."

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías