



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Proyectos 6	Código	630G02026	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Barge Ferreiros, Santiago	Correo electrónico	s.barge@udc.es	
Profesorado	Barge Ferreiros, Santiago Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Martinez Raído, Jose Luis Meijide Tomas, Jorge Vicente	Correo electrónico	s.barge@udc.es andres.fernandez-albalat@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es jorge.meijide@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	<p>Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son las de profundizar en el proyecto de arquitectura a nivel medio-alto, utilizando las experiencias y conocimientos adquiridos también en otras disciplinas. Asimismo se trata de promover el entendimiento de que el proyecto forma parte de un proceso complejo que el alumno ha de analizar y desarrollar, sintetizando etapas anteriores de aprendizaje unido a un proceso personal de investigación continuo.</p> <p>El curso estudia los problemas que plantea la intervención en la ciudad, tanto en sus áreas consolidadas como periféricas, con proyectos coherentes y libres, penetrando en la auténtica lección que nos proporciona el conocimiento del pasado y las necesidades del presente-futuro, para revitalizar la estructura urbana, entendiendo el espacio construido urbano como el lugar donde se desarrollan las relaciones sociales, de convivencia y el habitar humano.</p> <p>El curso tiene una entidad unitaria que se centra en el estudio del lugar, con el objetivo básico de elaborar y desarrollar el tema de la vivienda colectiva, razón de ser de la construcción de la ciudad. Para ello se contempla el análisis y la resolución de espacios urbanos significativos, la vivienda colectiva en si, en todas sus variantes y el edificio público o equipamiento como complemento de ambos en concreto y de la ciudad en general.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A37	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A38	Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)
A39	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T)
A41	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T)
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A43	Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles. (T)
A44	Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T)
A45	Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.



A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A58	Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
A60	Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B9	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos
B10	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible
B11	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Al superar esta materia, el alumno deberá estar en condiciones de:	A34	B2	C1
	A35	B3	C3
-Elaborar proyectos de complejidad media, en los que se satisfagan adecuadamente las exigencias compositivas, espaciales, técnicas y funcionales inherentes al diseño arquitectónico y urbanístico.	A37	B4	C4
	A38	B5	C5
	A39	B8	C6
-Integrar dentro del proceso compositivo y de proyección arquitectónica el aprendizaje de las asignaturas de perfil tecnológico y urbanístico, con una metodología que permita la aplicación práctica de los contenidos teóricos de todas ellas en un proyecto de complejidad media.	A41	B9	C7
	A42	B10	C8
	A43	B11	
	A44	B12	
	A45		
-Utilizar el contenido del bloque docente VIVIENDA I. Normativa, estándares. El barrio y el espacio urbano, resolviendo proyectos de ordenación de viviendas que permitan una visión global de las circunstancias que conforman las relaciones complejas que se dan en un LUGAR. El cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores y la amplitud de los trabajos a realizar obliga a utilizar experiencias y conocimientos adquiridos en otras disciplinas, así como en la vida diaria de alumnas y alumnos. También, aparecen otros elementos de conocimiento como el trabajo de campo y entrevistas con los vecinos que impulsan propuestas de investigación adaptándose a las necesidades de sus habitantes. El trabajo del taller está situado en espacios urbanos de transición o villas. Se proyectan diferentes tipos de viviendas que dan respuesta a distintos grupos sociales, organizaciones familiares o formas alternativas de vivir. Los proyectos desarrollan a nivel de proyecto básico y avanza hacia el proyecto de ejecución, desde las ideas iniciales hasta la elaboración más detallada, incluyendo la definición de sus materiales y su construcción y la incorporación, diseño y dimensionado de elementos estructurales. Se trabaja con las normas sobre la habitabilidad, eliminación de barreras, los criterios de evacuación, código técnico y normativa urbanística.	A46		
	A51		
	A52		
	A53		
	A57		
	A58		
	A60		
	A63		

Contenidos	
Tema	Subtema
VIVIENDA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecturas de lo espontáneo y de lo intuitivo.</li> <li>- Vivienda y ordenación.</li> <li>- El espacio público y colectivo.</li> <li>- Borde y permeabilidad.</li> <li>- Arquitectura y escala.</li> <li>- Soleamiento, vientos y relaciones visuales.</li> <li>- Los accesos, las relaciones con el paisaje y las conexiones internas.</li> <li>- Circulaciones. Tráfico y peatones. Aparcamientos.</li> <li>- Vegetación, pavimentación, iluminación y mobiliario urbano.</li> <li>- Vivienda y familia</li> <li>- Los grupos sociales y las organizaciones familiares alternativas</li> </ul>
EQUIPAMENTOS I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamientos culturales, educativos, deportivos, sociales o cívicos.</li> <li>- Tipologías dotacionales</li> <li>- Espacios sociales y comunitarios</li> <li>- Tratamiento integral de las áreas</li> </ul>
NORMATIVA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal y autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreras arquitectónicas</li> <li>- Normativa de promoción pública y protección oficial en vivienda colectiva.</li> <li>- Código Técnico de la Edificación.</li> </ul>
EJERCICIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivienda colectiva</li> <li>- Ordenación del espacio público</li> <li>- Equipamiento dotacional urbano, edificios públicos</li> </ul>

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Taller	A34 A35 A37 A38 A39	30	51	81
Proba obxectiva	A43 A63 B4 B5 C1	4	6	10
Salida de campo	A58 A42	2	0	2
Actividades iniciais	A41 A51 B11 B10 C6 C7 C8	2	2	4
Discusión dirixida	A39 A44 A45 A46	4	4	8
Esquema	B3 B8 B9	1	4	5
Lecturas	A53 A57 A60	1	4	5
Sesión magistral	A52 B12 C5	15	15	30
Portafolio do alumno	B2 C3 C4	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Taller	Los proyectos se desenvuelven mediante la combinación de diversas metodoloxías y probas: asistencia a exposiciónes, conferencias, análisis de problemas concretos do programa. El alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada uno de los exercicios do curso, sempre con el apoio y baixo la supervisión do profesorado.
Proba obxectiva	Se fara una proba obxectiva sobre los contenidos presentados en las sesiónes expositivas, que configuran el marco teórico y normativo de la asignatura. Se puede pedir también un exercicio práctico.
Salida de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico relacionadas con el ámbito de estudio. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y recogida de información, toma de datos, etc.
Actividades iniciais	En las primeras clases do curso se formularán al alumno test y probas gráficas que permitan conocer el nivel previo con el que parte el alumno. Las probas se realizarán en el aula. Se propondrá también un exercicio de aproximación al traballo do cuatrimestre.
Discusión dirixida	Tanto el traballo de grupo como el individual se expondrán de maneira pública para incitar a los miembros do grupo a intervenir en el proceso creativo propio y ajeno, de maneira libre, informal y espontánea.
Esquema	Los datos obtenidos en los análisis, así como las intenciónes do proxecto, se expresarán de forma gráfica simplificada en las primeras fases de cada traballo. Son las fases de información previa y anteproxecto. Se inicia la síntesis.
Lecturas	Son un conxunto de textos y documentación escrita que constituyen una fonte de profundización en los contenidos trabajados.
Sesión magistral	Periódicamente se realizarán conferencias o exposiciónes, relacionadas con el tema en cada exercicio. Donde el relator expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos. En estas sesiónes se aportará parte do contenido teórico de la asignatura, que formará parte de la proba obxectiva.
Portafolio do alumno	Como resultado de su traballo al final do cuatrimestre, el alumno tendrá elaborado su portafolios de la materia, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este obxeto final, desarrollado a lo largo de las sesiónes de grupo o taller, servirá de base para la calificación y curriculum personal do alumno.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



<p>Taller</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la materia y en el Taller, a través del profesor del grupo al que fue asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y materias, para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.</p> <p>El portafolios del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.</p>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A34 A35 A37 A38 A39	<p>El resultado final de los trabajos realizados en la materia se plasmarán en el portafolios personal del alumno, físico y digital, disponible físicamente en papel y accesible a través de la herramienta informática para la docencia Moodle.</p> <p>Se evaluarán los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberá aparecer reflejada en la documentación final.</p>	80
Prueba objetiva	A43 A63 B4 B5 C1	Los conocimientos instrumentales contenidos en el temario de docencia expositiva, teóricos y prácticos del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva.	20

Observaciones evaluación
<p>Para poder superar a materia será necesario cumplir los siguientes requisitos: 1º Entregar todos los trabajos propuestos en los prazos y formas indicados en las materias implicadas en el Taller. 2º Asistir regularmente a las clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80% 3º Hacer la prueba objetiva</p> <p>Tendrá la condición de NO PRESENTADO el/la alumno/a que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias: 1º No cumpla la asistencia exigida a las clases y al Taller. 2º No entregue los trabajos propuestos en forma y plazo, o los entregue incompletos. Se considerarán incompletos aquellos trabajos que no contengan la documentación requerida en todas las asignaturas que componen el Taller. 3º No asista a la prueba objetiva.</p> <p>De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título de Grado de Arquitecto, se convocará una Junta de Evaluación del taller, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, en su caso, sobre las situaciones especiales de evaluación del alumnado.</p> <p>Cuando no se supere la asignatura en la primera oportunidad, se permitirá completar y modificar los trabajos presentados en el taller, siempre que se cumpla la asistencia mínima, todos los trabajos entregados de todas las asignaturas implicadas en el taller y la prueba objetiva de la primera oportunidad hecha. Para superar la asignatura, en este caso, es obligatoria la realización de la prueba objetiva de la segunda oportunidad.</p> <p>Los alumnos que no superen en ninguna de las dos oportunidades la materia de Proyectos 6 deberán cursar el taller el año siguiente. En este caso, los alumnos, además de Proyectos 6, desarrollarán los trabajos de las materias que no hubieran superado en el taller del año anterior.</p> <p>Aquellos alumnos que, superada la materia, no superaran alguna de las otras materias del taller, tendrán que presentar, en consecutivas convocatorias, de nuevo y con las correcciones oportunas, los trabajos propuestos en el taller en el que participaron.</p>

Fuentes de información	
Básica	Código Técnico de la Edificación Normativa de Habitabilidad galega
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Proyectos 5/630G01021  
Construcción 4/630G01027  
Estructuras 3/630G01028  
Urbanística 3/630G01029

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Urbanística 4/630G01032  
Construcción 5/630G01033  
Estructuras 4/630G01034

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 7/630G01031

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías