



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Construción 6	Código	630G02037	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívís e Aeronáuticas			
Coordinación	Antelo Tudela, Enrique	Correo electrónico	enrique.antelo@udc.es	
Profesorado	Antelo Tudela, Enrique Bermudez Graiño, Jose Manuel Salgado Suárez, Alfonso	Correo electrónico	enrique.antelo@udc.es jose.bermudez@udc.es alfonso.salgado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>Neste curso de construción adquirese a capacidade de deseñar sistemas de particións interiores, comunicación vertical e sistemas de acabados, tanto interiores como exteriores.</p> <p>As competencias adquiridas relacionadas con tales sistemas construtivos, así como o resto dos contidos, inclúen: marco histórico, tipoloxías, materiais, normativa, seguridade, valoración, conservación, lesións e reparación.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A13	Capacidade para concibir, calcular, deseñar, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar sistemas de división interior, carpintería, escaleiras e demais obra rematada. (T)
A17	Aptitude para aplicar as normas técnicas e construtivas.
A19	Aptitude para conservar a obra rematada
A20	Aptitude para valorar as obras.
A25	Coñecemento axeitado dos sistemas construtivos convencionais e a súa patoloxía.
A26	Coñecemento axeitado das características físicas e químicas, os procedementos de produción, a patoloxía e o uso dos materiais de construción.
A29	Coñecemento dos procedementos administrativos e de xestión e tramitación profesional.
A31	Coñecemento dos métodos de medición, valoración e peritaxe.
A32	Coñecemento do proxecto de seguridade e hixiene en obra.
A63	Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
B6	Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta
B7	Coñecer o papel das belas artes como factor que pode influír na calidade da concepción arquitectónica
B9	Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes



B10	Coñecer os problemas físicos, as distintas tecnoloxías e a función dos edificios de xeito que se dote a estes de condicións internas de comodidade e protección dos factores climáticos, no marco do desenvolvemento sostible
B11	Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación
B12	Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
O alumnado debe de saber as prestacións que demandan os espazos arquitectónicos, a normativa aplicable e propoñer solucións dentro dos sistemas de particións. Debe saber prescribir a solución, a reparación e o mantemento acorde ó proxecto arquitectónico	A13 A17 A19	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C3 C6 C7 C8
O alumnado deberá de saber as prestacións que demandan os espazos arquitectónicos, a normativa aplicable e propoñer solucións dentro dos sistemas de acabados interiores e exteriores. Debe saber prescribir a solución, a reparación e o mantemento acorde ó proxecto arquitectónico	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C3 C4 C5 C6 C8
O alumnado debe de saber as prestacións que demandan os espazos arquitectónicos, a normativa aplicable e propoñer solucións dentro dos sistemas de comunicación vertical. Debe saber prescribir a solución, a reparación e o mantemento acorde ó proxecto arquitectónico	A13 A17 A25 A26 A29 A31 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12	C1 C5 C6 C7 C8



O alumnado deberá acadar a competencia para xestionar e integrarse nun equipo multidisciplinar capaz de executar sistemas de particións, comunicacións verticais e acabados, resolvendo imprevistos e cambios que se produzan dentro das prestacións esixidas, normativa, valoración económica, seguridade, mantemento e sensibilidade ecolóxica.	A20	B1	C4
	A25	B2	C5
	A26	B3	
		B4	
		B5	
		B6	
		B9	
		B10	
		B11	
		B12	

Contidos	
Temas	Subtemas
tema 01 SISTEMAS DE PARTICIÓN	Prestacións e requisitos normativos. Marco histórico, tipoloxías, materiais, normativa, seguridade, valoración, conservación, lesións e reparación de: Particións lixeiras. Particións pesadas. Trasdosados. Particións móbiles e desmontables. Carpintarías.
tema 02 SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VERTICAL	Prestacións e requisitos normativos. Marco histórico, tipoloxías, materiais, normativa, seguridade, valoración, conservación, lesións e reparación de: Escaleiras. Rampas. Ascensores. Protección.
Tema 03 SISTEMAS DE REVESTIMENTOS Y ACABADOS INTERIORES	Prestacións e requisitos normativos. Marco histórico, tipoloxías, materiais, normativa, seguridade, valoración, conservación, lesións e reparación de: Teitos. Pavimentos interiores. Paramentos verticais interiores.
Tema 04 SISTEMAS DE PAVIMENTOS EXTERIORES	Prestaciones y exigencias normativas. Encuadre histórico, tipoloxías, materiais, normativa, seguridade, valoración, conservación, lesións e reparación de: Pavimentos exteriores.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C8	30	8	38



Proba obxectiva	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	8	10
Proba de resposta múltiple	A13 A17 A25 A26 A29 A31 A32 B1 B2 B3 B5 B7 B11 B12 C3 C6 C7	1	0	1
Obradoiro	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	30	60	90
Traballos tutelados	A25 A26 A31 A32 B1 B4 B5 B9 B10 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Eventos científicos e/ou divulgativos	A25 A26 B3 B11 C6 C7 C8	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>Sesións expositivas que pretenden achegar ao alumno o coñecemento de diversos sistemas construtivos (sistemas de partición interior, comunicación vertical, revestimentos e acabados interiores e exteriores). Explicaranse os requisitos normativos para escoller o sistema construtivo axeitado para cada situación (prestación). Analizarase cada sistema para coñecer cómo prescribir as solucións construtivas, a súa reparación e mantemento, así como estimar o seu custo, sempre en consonancia co resto de aspectos do proxecto arquitectónico.</p> <p>Facilitarase unha documentación de referencia que permita ao alumnado dotarse de recursos bibliográficos cos que se poida manexar con comodidade. Non se busca un coñecemento memorístico dos contidos, senón un coñecemento intelixente da materia. Coñecementos nos que a docencia a través da exposición dos erros cometidos en diferentes traballos xoga un aspecto fundamental, sobre todo cando é posible acompañalos de imaxes que, polo seu valor didáctico, permitan valorar ao alumno a importancia das decisións tomadas.</p> <p>Dentro da plataforma Moodle, o alumnado terá acceso ás leccións da materia, así como a diversa documentación complementaria e de apoio.</p> <p>Valorase mediante unha proba obxectiva e varias de respostas múltiples.</p>



<p>Proba obxectiva</p>	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son correctas ou non. Constitúe un instrumento de medida, elaborado con rigor, que permite avaliar coñecementos, habilidades, habilidades, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É aplicable tanto para a avaliación diagnóstica como formativa e aditiva.</p> <p>A proba obxectiva presencial na aula busca comprobar a aplicación dos coñecementos adquiridos na materia, as competencias adquiridas polo relator, con apoio documental de libros e notas propias, sobre un caso práctico. Esta proba poderá completarse co recoñecemento, identificación e especificación de diferentes materiais expostos ao alumno/a. A avaliación farase no conxunto da proba.</p>
<p>Proba de resposta múltiple</p>	<p>Proba obxectiva que consiste en formular unha pregunta en forma de pregunta directa ou de afirmación incompleta, e varias opcións de resposta ou alternativas que aporten posibles solucións, das que só unha delas é válida.</p> <p>Co fin de favorecer a aprendizaxe e a avaliación continua, realizaranse catro probas obrigatorias sobre as distintas temáticas. Estas probas realizaranse dentro da plataforma de teledocencia Moodle da UDC.</p>



Obradoiro	<p>Dentro da metodoloxía de Obradoiro, enmárcanse as dúas modalidades propostas no Plan de Estudos: o OBRADOIRO DE ARQUITECTURA e o OBRADOIRO DE ASIGNATURA.</p> <p>OBRADOIRO DE ARQUITECTURA. Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se introducen coñecementos de diversas materias, sempre arredor dun proxecto arquitectónico, onde se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, resolución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas prácticas sobre unha temática concreta, co apoio e supervisión do profesorado das materias implicadas.</p> <p>No obradoiro de arquitectura desenvólvese o traballo (común) consensuado polas distintas materias que forman parte do devandito obradoiro e, polo tanto, tamén a parte correspondente á materia de Construción. O contido a desenvolver nesta parte especificase na documentación que se entrega ao alumnado ao comezo do curso.</p> <p>OBRADOIRO DE ASIGNATURA. Modalidade formativa orientada á aplicación das aprendizaxes, sempre en torno a un proxecto arquitectónico, na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, resolución de problemas, probas obxectivas, prácticas guiadas, etc.) mediante a que o alumnado desenvolva tarefas sobre un tema concreto, co apoio e supervisión do profesorado da materia.</p> <p>No obradoiro da asignatura enmárcanse e valoran os diferentes traballos que se plantean dentro da materia e que se desenvolven paralelamente ao traballo específico do obradoiro de arquitectura.</p> <p>Os traballos de ambos obradoiros baséanse na realización de prácticas, nas que o alumnado atopa unha identificación inmediata entre as ideas compositivas e a súa materialización construtiva, aplicando os coñecementos teóricos das clases maxistras.</p> <p>As prácticas desenvólvense e corríxen durante as sesións interactivas (clases prácticas da materia e obradoiro).</p> <p>Nas sesións interactivas tamén se presentan exercicios de cursos anteriores que explican e detallan o contido de cada parte, servindo de apoio ás clases do obradoiro.</p> <p>A valoración dos traballos do obradoiro de arquitectura e do obradoiro de asignatura ponderarase segundo as esixencias de cada unha das obras. Tal ponderación especificarase, ao comezo do cuadrimestre, na programación do curso que se entregará ao alumnado.</p> <p>Poderanse realizar entregas parciais obrigatorias.</p> <p>O control das prácticas realízase de forma persoal con correccións e mediante a exposición de exercicios do alumnado diante da clase, provocando o debate ao seu redor.</p> <p>Os traballos entregaranse por Moodle e tamen impresos no caso de que o docente así o solicite.</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Traballos tutelados	<p>O alumnado, de forma voluntaria, individual ou en grupo (máximo 3 persoas), baixo a tutela do profesorado da materia, poderá participar nos concursos de alumnos que se propoñan ou suxiran durante o curso.</p> <p>No caso de participar, obterán un punto, que se sumará á cualificación da proba obxectiva -exame teórico-, sempre que se supere dita proba. Os integrantes do equipo gañador da fase local obterán 2 puntos.</p> <p>IMPORTANTE: Para a obtención dos puntos, o alumnado deberá presentar a documentación mínima esixida nas bases do concurso, así como ter sido obxecto de supervisión por algún dos docentes da materia.</p> <p>Nota. As horas destinadas ao traballo tutelado, sinaladas na planificación da materia, poderán ser compensadas coas asignadas ao taller.</p>
Eventos científicos e/ou divulgativos	<p>Actividades que impliquen asistencia e/ou participación do alumnado en actos científicos e/ou divulgativos (congresos, xornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposicións, etc.) co obxectivo de afondar nos coñecementos sobre temas de estudo relacionados co tema.</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Traballos tutelados	<p>Tanto no obradoiro como nas clases interactivas, o alumnado terá unha atención personalizada para o desenvolvemento de cada traballo, en sesións abertas, e coa presenza dos seus compañeiros. As sesións maxistrais, probas e traballos tutelados contarán cunha atención personalizada para aclarar conceptos e dúbidas nas titorías.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Eventos científicos e/ou divulgativos	A25 A26 B3 B11 C6 C7 C8	Salvo causa xustificada, para poder aprobar a materia en calquera das oportunidades é obligatoria a asistencia aos eventos.	0
Sesión maxistral	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C8	<p>Para poder aprobar a materia en calquera das oportunidades é necesaria a asistencia de polo menos o 80% ás clases maxistrais. Unha vez completada a asistencia, gárdase en convocatorias posteriores.</p> <p>A aqueles estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo o establecido pola "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DO ESTUDIANTE DE GRAO NA UDC"; (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/05/212), requiríraselles o 50% da asistencia.</p> <p>A avaliación realizarase mediante a proba obxectiva presencial e as probas de resposta múltiple.</p>	0



Obradoiro	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Para poder superar a materia en calquera das oportunidades é necesaria a asistencia ás sesións interactivas (obradoiro e clases de prácticas) como mínimo nun 80%, así como realizar as entregas especificadas na programación do curso.</p> <p>A aqueles estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo o establecido pola "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DO ESTUDIANTE DE GRAO NA UDC?"; (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/05/212), requiríraselles o 50% da asistencia.</p> <p>As entregas realizaranse na plataforma Moodle da UDC, podendo cada docente solicitar a entrega complementaria das mesmas en papel.</p> <p>A valoración da(s) práctica(s) realizada(s) non se limita só aos contidos, senón que tamén se verificará a autoría das mesmas (ver observacións).</p> <p>Non haberá compensación entre esta avaliación e outras cualificacións da materia.</p> <p>Neste apartado valoraranse, proporcionalmente á súa complexidade, todo o traballo desenvolvido dentro do obradoiro de arquitectura e do obradoiro de asignatura. Como se sinalou anteriormente, a ponderación que se aplica na avaliación de cada traballo indícase, ao comezo do cuadrimestre, na programación do curso que se entrega ao alumnado.</p> <p>Os traballos cualificaranse sobre 10 e promediaranse -sempre que se obteña unha nota igual ou superior a cinco (5) en cada un deles- na porcentaxe esperada, coa cualificación obtida na avaliación das xornadas.</p> <p>Considéranse erros graves o incumprimento da normativa técnica, a existencia de pontes acústicas, a ausencia de xuntas de movemento nos acabados, escaleiras mal desenvolvidas ou debuxadas, manifesta incompatibilidade dos materiais en contacto.</p> <p>Para o alumnado que curse por primeira vez o OBRADOIRO DE ARQUITECTURA, será condición imprescindible ter entregadas todas as partes das materias que o integran. De non cumprirse esta condición, obterase a cualificación de "NON PRESENTADO".</p> <p>De acordo co establecido na memoria do Título, convocarase unha Xunta de Avaliación do Obradoiro, que analizará os resultados globais do mesmo e decidirá, se é o caso, casos concretos de avaliación do alumnado.</p> <p>En caso de non superar esta parte da materia, poderá ser recuperada na seguinte oportunidade. A cualificación de NON PRESENTADO non será recuperable.</p> <p>O alumnado que non supere esta parte da materia, nas dúas oportunidades de cada convocatoria, deberá presentar, en convocatorias consecutivas, de novo e coas oportunas correccións, os traballos propostos no obradoiro naquel que participou, ata a súa superación.</p> <p>Isto aplicarase a todas as oportunidades e convocatorias.</p>	70
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----



Proba obxectiva	A13 A17 A19 A20 A25 A26 A29 A31 A32 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>A proba obxectiva presencial na aula busca comprobar a capacidade do alumnado para resolver problemas concretos aplicando as competencias propias da materia, así como recoñecer, identificar e concretar os materiais que utiliza habitualmente en arquitectura.</p> <p>Permítese o uso de ordenadores, libros e apuntes.</p> <p>De ser o caso, unha vez superada a nota de corte, sumarase a nota do traballo tutelado, así como a puntuación obtida no caso de participar nos concursos voluntarios.</p> <p>A nota desta proba (+ traballo tutelado e/ou puntuación no concurso) promedia coa opción múltiple, unha vez superada a nota de corte (4).</p> <p>Existen erros graves que inhabilitan o alumnado para a superación da materia, tales como: incumprimento da normativa técnica, existencia de pontes acústicas, ausencia de xuntas de movemento nos acabados, escaleiras mal desenvolvidas ou trazadas, incompatibilidade manifesta dos materiais en contacto.</p> <p>Para superar a proba, a puntuación mínima é de 4 puntos sobre 10.</p> <p>A nota desta proba (+ traballo titorizado) promedia coa de respostas múltiples, unha vez superada a nota de corte (4).</p> <p>Unha vez aprobada esta parte, a cualificación mantense durante a convocatoria.</p>	15
Traballos tutelados	A25 A26 A31 A32 B1 B4 B5 B9 B10 C5 C6 C7 C8	Cualificarase de 1 a 2 puntos que se sumarán á nota obtida na proba obxectiva presencial.	0
Proba de resposta múltiple	A13 A17 A25 A26 A29 A31 A32 B1 B2 B3 B5 B7 B11 B12 C3 C6 C7	<p>Realizaranse catro probas obrigatorias relacionadas cos temas desenvolvidos na materia.</p> <p>Requírese superar todas as probas de forma independente (obter un 5 sobre 10, unha vez aplicada a penalización correspondente), permitíndose tres intentos en cada unha delas, cunha penalización de dous puntos acumulados (primeiro intento: penalización 0 puntos; segundo intento: penalización 2 puntos; terceiro intento: penalización 4 puntos).</p> <p>Estas probas realizaranse dentro da plataforma de teledocencia Moodle da UDC.</p> <p>Salvo aviso previo do profesorado, a primeira oportunidade de cada proba realizarase durante o horario de clases expositivas.</p> <p>Unha vez superada esta parte (5 ou máis), a cualificación mantense durante a convocatoria (dúas oportunidades); isto se cumpre para cada proba de forma independente.</p>	15

Observacións avaliación



Utilizarase o método de AVALIACIÓN CONTINUA, o que significa que se controlará a asistencia a clase e que a cualificación se obterá da actitude e evolución do traballo do alumno ao longo do cuadrimestre que, por obxectividade, se reflicte na realización de probas teórico-prácticas (proba obxectiva e probas de resposta múltiples) e as entregas de todas as prácticas e traballos desenvolvidos dentro da materia. Isto permitirá comprobar que o alumno ten asimilado os contidos conceptuais, as competencias e os métodos de traballo propios da materia.

CONDICIÓNS PARA TODAS AS OPORTUNIDADES: na avaliación do estudante nesta materia aplicaranse as seguintes condicións simultáneas para poder superala:

Cumprir coa asistencia esixida. Superar todos os traballos do obradoiro, onde se valorarán proporcionalmente, as prácticas do obradoiro de arquitectura e do obradoiro de asignatura, cunha puntuación mínima de 5 puntos sobre 10. Aprobar cada unha das probas de resposta múltiple cunha puntuación mínima de 5 puntos sobre 10. Superar a proba obxectiva presencial, cunha puntuación mínima de 4 puntos sobre 10. **CÁLCULO DA**

NOTA: unha vez cumpridas as condicións anteriores, realízase unha media entre a suma da nota da proba obxectiva (+ a nota do traballo tutelado) con a media das probas de resposta múltiple. Esta cualificación, pola súa banda, promedia, na porcentaxe especificada (30%), coa nota do obradoiro (obradoiro de arquitectura + obradoiro de asignatura) (70%). Se non se cumpren as condicións anteriores, aplicarase a mesma fórmula, pero a cualificación máxima quedará restrinxida a 4,9 sobre 10.

A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia, na convocatoria extraordinaria.

Na segunda oportunidade poderán recuperarse aquelas partes completadas pero non superadas durante o cuadrimestre. **NON SE PODERÁ RECUPERAR OS NON ENTREGADOS OU NON FEITOS**, que supoñen un "NON PRESENTADO" como cualificación da convocatoria. A falta de asistencia ou a non entrega dos traballos, a non realización de probas de resposta múltiple ou presenciais dará lugar á cualificación de "NON PRESENTADO" na convocatoria (en calquera das oportunidades).

A docencia do alumnado de programas de mobilidade ou con convalidacións parciais poderá adaptarse a condicións pedagóxicas e de programación únicas, así como a traballos específicos tutelados.

Os aspectos relacionados co/s traballo/s a realizar no curso, os contidos mínimos a presentar, as datas de entrega parciais e finais das prácticas, as datas das probas tipo test, etc., recolleranse nun documento que se entregará a o alumnado ao comezo do curso.

Fontes de información

Bibliografía básica	As indicadas en cada lección.
Bibliografía complementaria	As indicadas en cada lección.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Urbanística 4/630G02032
Instalacións 1/630G02030
Estruturas 4/630G02034
Proxectos 6/630G02026
Construción 5/630G02033

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Instalacións 2/630G02039
Estruturas 5/630G02038
Proxectos 7/630G02031

Materias que continúan o temario

Construción 7/630G02045
Arquitectura Legal/630G02046

Observacións



Segundo a documentación do Título: Non se prevén incompatibilidades entre materias, non obstante, para garantir a horizontalidade no desenvolvemento do plan de estudos, establécense as seguintes condicións para a asistencia aos obradoiros de arquitectura dos distintos cuatrimestres: - O alumnado terá que cursar simultaneamente todas as materias do obradoiro de arquitectura polo menos a primeira vez. A primeira vez que se matriculen en materias dun obradoiro de arquitectura terán que facelo en todas as materias do mesmo. - O alumnado terá que cursar todas as materias relacionadas con talleres anteriores de arquitectura que non teñan superadas completamente antes ou de forma simultánea a un obradoiro de arquitectura. ---Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria, incorporase a perspectiva de xénero nesta materia. Traballarase para identificar e modificar prexuizos, actitudes sexistas e situacións de discriminación por razón de xénero. Propóranse accións e medidas para corrixilas e fomentaranse valores de respecto e igualdade.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías