



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Proyectos 9		Código	630G02041
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Quinto	Obligatoria	9
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Sabin Díaz, Patricia	Correo electrónico	patricia.sabin@udc.es	
Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepción Irisarri Castro, Jesús Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Sabin Díaz, Patricia	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es j.irisarri@udc.es l.w.munoz.fontenla@udc.es g.pinera.manso@udc.es patricia.sabin@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo básico en el que se fundamenta la asignatura es el desarrollo de proyectos en un entorno urbano complejo satisfaciendo apropiadamente las exigencias compositivas, espaciales, técnicas y funcionales que conlleva el diseño arquitectónico y urbanístico. Se constatarán y relacionaran las decisiones de carácter general y diseño de piezas arquitectónicas.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A36	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)
A37	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A38	Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)
A41	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural. (T)
A43	Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles. (T)
A44	Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T)
A45	Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A47	Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales. (T)
A52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A58	Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
A60	Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.
A61	Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B9	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos
B10	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible
B11	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Capacidad de abordar nuevos equipamientos dentro de la escala de barrio y de sector urbano, elaborando los programas de necesidades adecuados a cada situación	A37 A38 A44 A52 A53 A58 A61	B2 B3 B4 B5 B12	C1 C3 C8
Capacidad de dar respuesta arquitectónica objetual y contextual a nuevos equipamientos urbanos, incorporando como los fundamentos de la sostenibilidad, la perspectiva de género y la accesibilidad.	A34 A35 A36 A38 A41 A43 A44 A45 A46 A47 A52 A53 A60 A63	B2 B4 B5 B9 B10 B11 B12	C1 C3
Capacidad de estudiar y analizar críticamente obras y proyectos arquitectónicos como medio de conocimiento y formación continua, en relación con los aspectos de programa de necesidades, resolución funcional, técnica y simbólica. Habrá de considerarse el contexto físico y temporal de los casos de estudio, y ponerlos en relación con los parámetros contemporáneos de sostenibilidad, perspectiva de género y biofilia.	A63	B2 B3 B4 B5 B12	C4 C5 C6 C7 C8



Contenidos	
Tema	Subtema
El diseño sostenible	-Impacto medioambiental y social de la intervenciones arquitectónicas y urbanas -Materiales avanzados vs materiales tradicionales -Reducir, reutilizar y reciclar: aplicaciones en la formulación de programas de necesidades y el diseño arquitectónico y urbano - Las nuevas herramientas conceptuales de análisis y transformación de la realidad: perspectiva de género, sostenibilidad, biofilia
Nuevos programas y escalas complejas	-Equipamiento vs infraestructura -El concepto de infraestructura para la vida cotidiana -Nuevas tecnologías: aplicación en el hábitat
Estudio y análisis crítico de proyectos arquitectónicos: la vida en la ciudad.	-Estudio de casos 1. El proyecto residencial en la ciudad consolidada. -Estudio de casos 2. Los proyectos para el cuidado y la conciliación en la ciudad. -Estudio de casos 3. Los equipamientos de la escala urbana.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A52 A53 A58 A60 A61 B9 B10 B11 B12 C3 C5 C6 C8	10	10	20
Taller	A34 A35 A36 A37 A38 A41 A43 A44 A45 A46 A47 A63 B2 B4 B5 C1	73	109.5	182.5
Eventos científicos y/o divulgativos	A34 A35 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C7 C8	2.5	0	2.5
Estudio de casos	B3 C4 C7	9.5	9.5	19
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral para introducir las referencias y aportaciones teóricas en relación a los ejercicios a realizar
Taller	Modalidad formativa inherente al proyecto arquitectónico objetual, contextual y urbano, que consta de horas presenciales y no presenciales Incluye trabajos prácticos, individuales o en grupo, sesiones críticas individuales y colectivas, puestas en común, debates y comentarios, y elaboración de trabajos que desarrollen estudios de casos. En las horas presenciales el alumnado desarrollará el trabajo proyectual con el apoyo y la supervisión del profesorado. En las horas no presenciales se completará y avanzará en la resolución de los ejercicios planteados a partir del trabajo personal y profundizando en los comentarios y observaciones realizados en el aula.
Eventos científicos y/o divulgativos	Preparación de material de síntesis del trabajo realizado en la materia para su exposición conjunta a finales de curso en el evento organizado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición: ?Arquitecturas en Curso. DPAUC? (paneles, maquetas, dibujos, videos, textos, performances, etc.) Asistencia a eventos divulgativos (congresos, jornadas, simposios, conferencias, etc), organizados por la ETSAC o DPAUC, etc., indicados por el profesorado de la materia como parte del contenido docente en curso, con objetivo de proporcionar al alumnado conocimientos y experiencias actuales referentes a un determinado ámbito de estudio.
Estudio de casos	Estudio y análisis crítico de estudios de casos de los tipos 1, 2 o 3 indicados en los contenidos.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Taller	Atención individualizada al alumno para la corrección de cada proyecto. Se realizarán correcciones de forma individualizada en corrección de cada alumno atendiendo a las peculiaridades de su proyecto y colectivas para la confrontación de las distintas opciones de proyecto que se van desarrollando por los estudiantes. Ambas atención personalizada y/o en grupos de trabajo se desarrollará en clase, en tutorías (a solicitar por el/los alumnos)

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Estudio de casos	B3 C4 C7	Estudio de una obra o un proyecto a partir de la búsqueda de información procedente de distintas fuentes documentales, tanto gráficas como escritas. Tratamiento de los datos, elaboración del estudio y conclusiones. Se valorará el rigor del contenido, y la calidad de la expresión gráfica. El trabajo deberá ser expuesto públicamente mediante un tiempo acotado en las distintas fases de elaboración. Trabajo desarrollado individualmente.	25
Taller	A34 A35 A36 A37 A38 A41 A43 A44 A45 A46 A47 A63 B2 B4 B5 C1	Desarrollo de los trabajos variando de nivel de anteproyecto a nivel de básico, según se indique en cada caso. Todos los trabajos desarrollados deberán ser expuestos públicamente mediante un tiempo acotado en las distintas fases de elaboración. Pueden ser desarrollados en grupo (dos personas) o individualmente, según indicaciones específicas de cada trabajo concreto.	75

Observaciones evaluación



- Oportunidad de junio:

Para obtener la calificación de apto se requiere como condición necesaria la entrega de la totalidad de los ejercicios y de estudios de casos, y la participación en la exposición pública de los mismos.

Se programarán periódicamente exposiciones públicas de los trabajos en curso. Para obtener la calificación de apto será preciso la asistencia a la totalidad de estas sesiones.

Aquellos alumnos que opten a nota realizarán, si es posible, una presentación ante los profesores de la materia, en la que se comentará el ejercicio al alumno.

- Oportunidad de julio:

Se revisarán o completarán los trabajos desarrollados a lo largo del curso, subsanando las deficiencias detectadas.

No se contempla el apto sin del desarrollo según el nivel especificado en cada caso del conjunto de los trabajos propuestos en taller y en el estudio de casos.- Es condición necesaria para superar la materia cumplir con una asistencia mínima del 80% Evaluación en convocatoria adelantada: Para poder optar a la evaluación en convocatoria adelantada deben cumplirse las condiciones de evaluación general en un curso previo. Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia: Para estos casos, siempre que cuenten con reconocimiento oficial de la dirección del centro, no se tendrá en cuenta la exigencia de asistencia mínima, manteniéndose el resto de exigencias generales establecidas. Plagio: En lo relativo al plagio se atenderá a lo indicado en el artículo 14º de las Normas de Evaluación, Revisión e Reclamación das Cualificacións dos Estudos de Grao e Mestrado Universitario de la UDC. -Preparación de

material de síntesis del trabajo realizado en la materia para su exposición conjunta a finales de curso en el evento organizado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición: ?Arquitecturas en Curso. DPAUC? (paneles, maquetas, dibujos, videos, textos, performances, etc.)

-Asistencia a eventos

divulgativos (congresos, jornadas, simposios, conferencias, etc), organizados por la ETSAC o DPAUC, etc., indicados por el profesorado de la materia como parte del contenido docente en curso, con objetivo de proporcionar al alumnado conocimientos y experiencias actuales referentes a un determinado ámbito de estudio.



<p>Básica</p>	<p>_Alexander, Christopher et alt. Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. _Apodaka Ostaiakoetxea, Marije (coord.). Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género. Vitoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2012. _Ashihara, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. _Berrizbeitia, Anita; Pollak, Linda. Inside outside, between architecture and landscape. _Bofill Levi, Anna. Guia per al planejament urbanistic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criterios de género. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008. Gloucester, (Massachussets): Rockport, 2003. _Cano, G. y Maestre, J.M. Tecnología y sociedad: ¿Por qué no llega el hogar digital? Informes de la Construcción, vol. 67, 538 (2015). _Carreiro Otero, María y Cándido López González. Parametrizar y sistematizar o cómo incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. ; Cervero Sánchez, N. y Hernández, Agustín. Remodelación, Transformación y Rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo XX. Informes de la Construcción, vol. 67 (EXTRA-1): mo26 (2015). _COAC, Collegi d'Arquitectes de Catalunya (1990): Vivienda y ciudad. Concurso Internacional de Proyectos. Barcelona: COAC. _Elb-Vidal, Monique et al. (1988): Penser l'habité, le logement en question. Lieja: Pierre Mordaga. Fernández, Roberto. ¿Modos de hacer ciudad: proyecto y plan?, en Ciudades 3 (1996): 111-127. GALLARDO, Laura. ¿Del no-lugar al lugar en el proyecto arquitectónico?. AUS (Valdivia) 14 (2013): pp. 5-10. _Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté, 2006. _Lion, Yves y François Leclercq (1985): ¿Domus Demain, la Bande Active?. L'architecture d'Aujourd'hui 252: 16-20. _López Candeira, José A. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Leria, 2002. _López González, Cándido y María Carreiro Otero /eds. La casa. Piezas, ensambles y estrategias. Málaga: Recolectores Urbanos, 2016. _Lyndon, Donlyn. The Sea Ranch. New York: Princeton Architectural Press, 2004. _Marín Acosta, Flor Inés. ¿La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck?, en Revista de Educación y Pedagogía (21) 54 (2009): 67-80. _Moore, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. _Paricio, Ignacio y Xavier Sust (1998): La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, ItC. _Sánchez de Madariaga, Inés. Urbanismo con perspectiva de género. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. _Sánchez de Madariaga, Inés. ¿Infraestructuras para la vida cotidiana y la calidad de vida?. Valladolid: Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 8 (2004): pp. 101-133. _Tejedor, J. 2015. Nuevo paradigma normativo sobre la ciudad: Retronando a la ciudad tradicional. Informes de la Construcción, 67 (EXTRA-1): mo22. _Zoppi, Mariella. Progettare con il verde. 2. Vuoti Urbani. 3ª reimp. Firenze: Alinea, 1997. _Sobre puntos limpos: https://www2.uned.es/biblioteca/rsu/pagina3.htm http://economiecirculaire.org/DOCUMENTACION/Publicaciones/Multiparticpantes/20151209_EB3_Analisis%20para%20la%20optimizaci%C3%B3n%20de%20los%20puntos%20limpios.pdf http://residus.gencat.cat/es/ambits_dactuacio/valoritzacio_reciclatge/instal_lacions_de_gestio/deixalleries/caracteristiques_de_les_deixalleries/ http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-Disposition&blobheadervalue1=filename%3DTipos+de+Puntos+Limpios-39680.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1310630261610&ssbinary=true http://www.mapama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/prevencion-y-gestion-residuos/flujo/domesticos/gestion/sistema-recogida/Puntos-limpios.aspx Sobre pavimentos: www.atlantiscorp.com.au www.pvt.es www.grupoentorno.es/aripa/web/producto.php www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos_Ecol%C3%B3gicos www.ecoralia.com</p>
<p>Complementaria</p>	<p>_Molino, Sergio del. La España vacía. Turner, 2016. _Sennett, Richard. ¿El confesor, el limosnero y el jardinero? en Sennett, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid: Alianza Editorial, 1994, pp. 194-197.</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Proyectos 8/630G02036
Construcción 6/630G02037
Construcción 7/630G02045
Ordenación del Territorio/630G02057
Urbanística 5/630G02042

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías