



## Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Advanced Representation in Architecture		Code	630G02051	
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Fifth	Optional	4.5	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinador	Lorenzo Duran, Margarita	E-mail	margarita.lorenzo@udc.es		
Lecturers	Lorenzo Duran, Margarita	E-mail	margarita.lorenzo@udc.es		
Web					
General description	<p>NESTA ASIGNATURA PRETÉNDESE AFONDAR NA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO INSTRUMENTO ANALÍTICO, DE COÑECEMENTO E COMUNICACIÓN APLICADO A ÁMBITOS MUY CONCRETOS DO ENTORNO URBANO PRÓXIMO COA FINALIDADE DE REALIZAR PLANTEXAMENTOS DE ACCIÓNS PUNTUAIS PARA A MELLORA DO MESMO.</p> <p>A SÚA UTILIDADE RADICA NUNHA TOMA DE CONSCIENCIA DO CONTEXTO CERCANO E A ELABORACIÓN E PRESENTACIÓN DE IDEAS MOTIVADAS DE INTERVENCIÓN.</p>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	"Ability to apply graphical procedures to the representation of spaces and objects (T) "
A2	Ability to conceive and represent the visual attributes of objects and master proportion and drawing techniques, including digital ones (T)
A4	Knowledge of the analysis and the theory of form and the laws of visual perception adapted and applied to architecture and urbanism
A64	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Expresión Gráfica Arquitectónica no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study
B2	Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study
B3	Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues
B4	Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B12	Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C3	Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good
C5	Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C7	Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

## Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
Adquirir destrezas no manexo do debuxo e outras ferramentas de expresión gráfica durante o proceso proxetual e como elemento de comunicación e representación	A1 A2 A4 A64	B1 B2 B4	C3 C4 C5 C6
Comprender, representar e analizar disitintas arquitecturas no medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráficas. Emplear adecuadamente o análisis gráfico como ferramenta de coñecemento	A1 A2 A4 A64	B1 B2 B3 B4 B5 B12	C1 C3 C4 C6 C7 C8
Entender as novas tecnoloxías como instrumentos e metodoloxías a utilizar no desenvolvemento do labor arquitectónico	A1 A2 A64	B1 B2 B3 B4 B5 B12	C1 C3 C4 C6 C7 C8
Adquirir coñecementos e destrezas combinadas con aspectos arquitectónicos relativos a topografía e ao asoleo, así coma a precepción e interacción da cor e a arte, e saber aplicalos en cada caso.	A1 A2 A4 A64	B1 B2 B3 B4 B5	C1 C3 C4 C6 C7 C8
Comprender co deseño dos espazos urbanos determina o seu modo de uso, polo cal terase en conta a totalas persoas que compoñen a sociedade, reflexionando sobre o espazo dedicado ao peatón e o dedicado ao automovil.	A1 A2 A4	B2 B3 B4 B12	C4 C5 C7 C8
Sintetizar e expoñer os traballos ante estudiantado e profesorado, así como valorar as exposicións dos outros grupos	A1 A2 A4	B1 B2 B3 B4 B5 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
ANÁLISE	LECTURA DO ÁMBITO, DISECCIÓN DO ENTORNO. REPRESENTACIÓN DA REALIDADE
TOPOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A REPRESENTACIÓN DO TERRITORIO E A SUA INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA E XEODESIA. REPRESENTACIÓN DO TERRITORIO
A COR E A ARTE NA CIDADE	A COR E A ARTE COMO CONFORMADORAS DA IMAXE URBANA. A COR E A SUA PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DA COR. TIPOLOXÍA EDIFICATORIA E COR
ASOLEO XEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS XEOGRÁFICAS E HORIZONTAIS. SOMBRAS E SOLEAMENTO. HUSOS HORARIOS

Planning
----------



Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	C1	2	0	2
Guest lecture / keynote speech	A4 A64 B1 B3 B5 B12 C3 C4 C6 C7	13	13	26
Field trip	B3 B12 C6 C7	2	0	2
Supervised projects	A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C5 C6 C7 C8	15	52	67
Oral presentation	B2 B3 B4 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	4	6
Objective test	A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7	2	6.5	8.5
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Presentación e explicación das peculiaridades da materia, así como da área da cidade a intervir durante o curso. Organización do cuatrimestre coa formación de grupos
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e outros recursos, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Os contidos teóricos da materia iranse expoñendo de maneira non lineal, na secuencia que o profesorado estime mais oportuna para obter os mellores resultados e en función da heteroxeneidade do grupo.
Field trip	Recoñecemento do lugar e toma de datos directa recollendo a información necesaria pra facer o análise do ámbito de estudo
Supervised projects	Realízase un traballo supervisado, o cal implica un importante labor autónomo non presencial por parte do estudantado, o cal analizará unha parte da cidade coa finalidade de propor pequenas intervencións de mellora no ámbito urbano plantexado, expresadas con diferentes medios gráficos, e poñendo atención na diversidade e con perspectiva de xénero. O traballo organízase en bloques con entregas ao fin de cada un deles; elaborárase en grupos de 3 persoas realizándose titorías de control do desenvolvemento do mesmo ao longo do curso. Contémplase a posibilidade de facer públicos os resultados destes traballos.
Oral presentation	O estudantado de cada grupo deberá expoñer o Traballo Tutelado ao final do catrimestre. En dita exposición participarán tod@l@s membros do grupo. Preténdense dous obxetivos: que sexan capaces de expoñer as súas ideas e resultados, e que sexan participes dos contidos e presentación dos exercicios d@s demais compañeir@s
Objective test	Realízase unha proba escrita dun máximo de dúas horas de duración ao final do curso, a cal versará sobre os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e os desenvolvidos na práctica tutelada

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Field trip	

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Objective test	A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7	Realízase unha proba teórica-práctica ao final do curso, a cal contribuirá a avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@	15



Oral presentation	B2 B3 B4 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Valorarase a capacidade de síntese e precisión da exposición, a calidade do material de apoio aportado e o grao de profundidade e coñecemento do tema tratado. A exposición pública do Traballo Tutelado realizarase ao final do catrimestre e será obrigatoria a participación de tod@l@s compoñentes do grupo de traballo	10
Supervised projects	A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C5 C6 C7 C8	Realizaranse en grupos de 3 estudantes, avaliándose individualmente a participación de cada persoa por medio das titorías e da aportación persoal especificamente requirida en cada bloque. Avaliarase en conxunto a análise realizada e a adecuación da proposta e dos recursos gráficos empregados para a súa representación	75

### Assessment comments

Utilizarase o método de Avaliación Continua, o que supón que a calificación obterase fundamentalmente a partir da participación e do traballo do estudantado ao longo do catrimestre.

Primeira oportunidade: O alumnado deberá asistir polo menos ao 80% das sesións maxistras e as prácticas. Deberá entregar todos os exercicios propostos na data acordada e ter realizada a proba obxetiva.

Segunda oportunidade: Para poder presentarse deberá ter cumprida a asistencia exigida e ter entregado o Traballo Tutelado na data acordada. A segunda oportunidade poderá consistir nunha proba obxetiva e/o a entrega dun traballo complementario.

"A docencia ao alumnado de programas de mobilidade adaptárase a condicións pedagóxicas e traballos tutelados especiais, así como as probas e exámes de avaliación"

### Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GEHL, Jan (2006). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. Reverté. Barcelona</li> <li>- MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva</li> <li>- POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex</li> <li>- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili</li> <li>- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili</li> <li>- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra</li> <li>- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza</li> <li>- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela</li> <li>- CASTRO DAPENA, Ángeles (Coord.) (2017). Guía de cor e materiais de Galicia. Xunta de Galicia e COAG</li> <li>- MARINA, Jesús + MORÓN, Elena (2010). Color en arquitectura. Lampreave</li> <li>- GARCÍA CODOÑER, Ángela (2000). El barrio de Velluters color y arquitectura histórica : metodología y carta de color . Generalitat Valenciana</li> <li>- ARMENTA GARCÍA, Carmen María (2014). Estudio del color. Carrera del Darro de Granada. Universidad de Ganada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura</li> <li>- GUTIERREZ SIERRA, Lucía (2015). Estudio del color: Calle San Matías de Granada. Universidad de Ganada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura</li> </ul>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Architectural Drawing/630G01002  
 Descriptive Geometry/630G01003  
 Analysis on Architectural Form/630G01007  
 Architectural Analysis 1/630G01012  
 Geometry of Architectural Form/630G01014  
 Architectural Analysis 2/630G01017

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.