



## Teaching Guide

| Identifying Data    |  |        |  |           | 2023/24 |
|---------------------|--|--------|--|-----------|---------|
| Subject (*)         | Landscape project 4  |        | Code   | 630G03024 |         |
| Study programme     | Grao en Paisaxe  |        |  |           |         |
| Descriptors         |  |        |  |           |         |
| Cycle               | Period   | Year   | Type   | Credits   |         |
| Graduate            | 1st four-month period  | Third  | Obligatory   | 12        |         |
| Language            | SpanishGalician  |        |  |           |         |
| Teaching method     | Face-to-face   |        |  |           |         |
| Prerequisites       |  |        |  |           |         |
| Department          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |        |  |           |         |
| Coordinador         | García Fontán, Cristina  | E-mail | cristina.garcia.fontan@udc.es                      |           |         |
| Lecturers           | García Fontán, Cristina<br>Irisarri Castro, Jesús  | E-mail | cristina.garcia.fontan@udc.es<br>j.irisarri@udc.es |           |         |
| Web                 |  |        |  |           |         |
| General description | <p>PAISAXE RURAL E LITORAL. ESTRATEXIAS DE INTERVENCIÓN E REXENERACIÓN.</p> <p>Baséase na realización de análises e propostas de intervención a escala territorial. Un dos puntos fundamentais de incidencia será a auga. As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe. Incidindo tamén na importancia da paisaxe como soporte productivo e de manexo e xestión. Exploraranse tamén estratexias e mecanismos para realizar procesos de transformación e de uso da paisaxe. Tendo en conta as limitacións naturais e/ou humanas e os posibles conflitos de uso.</p> |        |  |           |         |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences   |
|------|---|
| A19  | CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatible con las condiciones ambientales encontradas. |
| A20  | CE20 - Capacidad para elaborar catálogos, atlas, estudios e informes medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.   |
| A21  | CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles.  |
| A22  | CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.  |
| A23  | CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actuantes.   |
| A24  | CE24 - Capacidad para diseñar el mantenimiento, protección, ordenación, mejora, desarrollo, adaptación o transformación del paisaje considerado por la introducción de intervenciones directas o con actores de diferente naturaleza  |
| A25  | CE25 - Capacidad de inventar, representar y expresar una situación con precisión y en una variedad de medios: escritos, gráficos, maquetas, informáticos.   |
| A26  | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas.  |
| A27  | CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.                                 |
| A31  | CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental.  |
| A36  | CE36 - Capacidad para negociar y tener en cuenta las solicitudes en cualquier etapa del proyecto.   |
| A37  | CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.   |
| A38  | CE38 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos paisaje.  |
| A41  | CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo.                   |
| A42  | CE42 - Capacidad para proporcionar e integrar en el diseño de los elementos dinámicos, flujos y usos escalables y variables, los desastres naturales, etc. Capacidad de simular estos cambios en el corto, mediano y largo plazo.   |



|     |   |
|-----|---|
| A46 | CE46 - Elaboración, presentación y defensa de un Proyecto de Paisaje original, realizado individualmente.   |
| B1  | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio   |
| B2  | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio   |
| B3  | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  |
| B4  | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado   |
| B5  | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía  |
| B6  | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.   |
| B7  | CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.   |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.  |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.   |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .  |
| C1  | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.  |
| C2  | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3  | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.  |
| C4  | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.   |
| C5  | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.  |
| C6  | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.  |
| C7  | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.  |
| C8  | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.   |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|-------------------|-----------------------------|



|  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| Capacidade para realizar análises e propostas de intervención a escala territorial. Un dos puntos fundamentais de incidencia será a auga. As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe. Incidindo tamén na importancia da paisaxe como soporte productivo e de manexo e xestión. Exploraranse tamén estratexias e mecanismos para realizar procesos de transformación e de uso da paisaxe. Tendo en conta as limitacións naturais e/ou humanas e os posibles conflitos de uso. | A19 | B1  | C1 |
|  | A20 | B2  | C2 |
|  | A21 | B3  | C3 |
|  | A22 | B4  | C4 |
|  | A23 | B5  | C5 |
|  | A24 | B6  | C6 |
|  | A25 | B7  | C7 |
|  | A26 | B11 | C8 |
|  | A27 | B12 |    |
|  | A31 | B13 |    |
|  | A36 |     |    |
|  | A37 |     |    |
|  | A38 |     |    |
|  | A41 |     |    |
|  | A42 |     |    |
| A46  |     |     |    |

| Contents             |  |
|----------------------|--|
| Topic                | Sub-topic  |
| A escala territorial | Propostas de análise e intervención.             |
| A auga               | As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe |
| Os cursos fluviais   | A xestión da auga                                |
| Paisaxe de costa     | O litoral de Galicia                             |
| Paisaxe produtiva    | Escalas e xestión                                |

| Planning                       |   |                      |                               |             |
|--------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies  | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Workbook                       | A22 B13 C4  | 1                    | 14                            | 15          |
| Field trip                     | A19 A20   | 15                   | 15                            | 30          |
| Workshop                       | A21 A24 A25 A26<br>A36 A37 A41 A42<br>A46 B1 B2 B3 B4 B5<br>C1 C2 C3 C5 C6 C7<br>C8 | 85                   | 136                           | 221         |
| Guest lecture / keynote speech | A23 A27 A31 A38 B6<br>B7 B11 B12  | 30                   | 0                             | 30          |
| Personalized attention         |   | 4                    | 0                             | 4           |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies |   |
|---------------|---|
| Methodologies | Description   |
| Workbook      | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.   |
| Field trip    | Visitas a os lugares da intervención de proxecto e análise, observación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños, etc.)   |
| Workshop      | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
|--------------------------------|---|

### Personalized attention

| Methodologies | Description  |
|---------------|--|
| Workshop      | No obradoiro se realiza a atención personalizada ó alumno correxindo o seu traballo semana a semana. |

### Assessment

| Methodologies                  | Competencies  | Description   | Qualification |
|--------------------------------|---|---|---------------|
| Workshop                       | A21 A24 A25 A26<br>A36 A37 A41 A42<br>A46 B1 B2 B3 B4 B5<br>C1 C2 C3 C5 C6 C7<br>C8 | Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia. | 90            |
| Guest lecture / keynote speech | A23 A27 A31 A38 B6<br>B7 B11 B12  | Valorarase a asistencia e a participación na aula   | 10            |

### Assessment comments

A avaliación será continua. Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela.

Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como nas prácticas de grupo, de non ser así non se fará media. Asemade o estudante debe ter unha asistencia mínima do 80% e todas as súas prácticas deberán ser entregadas nas datas especificadas.

Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na Universidade da Coruña, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistrais e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requiridas.

A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso ?0? na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación para a convocatoria extraordinaria.

### Sources of information



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | Conformarase unha bibliografía específica segundo as liñas de proxecto de cada alumno adaptando e personalizando as fontes de información e referencias en cada caso. |
| <b>Complementary</b> |   |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Landscape project 3/630G03020  
Landscape Project 2/630G03015  
Landscape Project 1/630G03010

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Landscape Engineering/630G03021  
Applied Construction 1/630G03022

### Subjects that continue the syllabus

Landscape project 5/630G03028

### Other comments

&lt;div class=&quot;page&quot; title=&quot;Page 8&quot;&gt;  
&lt;div class=&quot;layoutArea&quot;&gt;  
&lt;div class=&quot;column&quot;&gt;  
&lt;p&gt;-Ademais das entregas parciais o alumno debera? ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcara? todas as su?as reflexio?ns, probas bosquexos, etc. (Pode ser taman?o A5 ou a eleccio?n)&nbsp;&nbsp;&lt;/p&gt;  
&lt;/div&gt;  
&lt;/div&gt;  
&lt;/div&gt;

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.