



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Paisaxe Urbano | | Código | 630G03039 |
| Titulación | Grao en Paisaxe | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 3 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | A cidade como obxecto de reflexión e análise perceptiva e proxectual. Os espazos públicos da cidade configurados, definidos e delimitados polos edificios; e os espazos libres, verdes e azuis, o vexetal e a auga, como redes de relación -no contínuo urbano e no disperso- da cidade co territorio no que se desenvolve. Parque urbanos e metropolitanos, xardíns urbanos e prazas, avenidas e rúas, paseos e miradoiros, e outros espazos urbanos singulares litorais ou fluviais, son o obxecto desta materia. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A17 | CE17 - Capacidad para comprender la evolución de un paisaje bajo el efecto acumulativo de las actividades de los diferentes actores en el tiempo, en el corto, mediano y largo plazo. |
| A19 | CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatibles con las condiciones ambientales encontradas. |
| A21 | CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles. |
| A22 | CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. |
| A24 | CE24 - Capacidad para diseñar el mantenimiento, protección, ordenación, mejora, desarrollo, adaptación o transformación del paisaje considerado por la introducción de intervenciones directas o con actores de diferente naturaleza. |
| A26 | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas. |
| A27 | CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas. |
| A28 | CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo. |
| A31 | CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental. |
| A32 | CE32 - Conocimiento de los actores, las modalidades de intervención, institucional y los marcos regulatorios: la Ley de Suelo y de los documentos de planificación; mejora del patrimonio y proyecto de desarrollo, etc.. |
| A41 | CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación de paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo. |
| A52 | CE52 - Conocimiento de las técnicas de restauración paisajística, los sistemas de cubiertas ecológicas y jardines verticales, y su aplicación en el paisaje. |
| A61 | CE61 - Conocimiento adecuado para concebir, dimensionar, diseñar e integrar en el paisaje muros de fábrica y pavimentos exteriores. |
| B3 | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |



| | |
|-----|---|
| B4 | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje. |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales. |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones . |
| C1 | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidade de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente. |
| C3 | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva. |
| C5 | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|-----|-------------------------------------|----------------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Adquirir un coñecemento profundo da paisaxe da cidade (histórica, moderna e contemporánea) compacta e difusa ou diseminada. Capacidade de interpretación e intervención en ámbitos de espazos libres públicos e privados vinculados a tramas e edificios urbanos: parques urbanos, zonas verdes e prazas, rúas e avenidas, paseos (urbanos, litoris e fluviais), miradoiros e itinerarios. | A17 | B3 | |
| | A19 | B4 | |
| | A21 | B11 | |
| | A22 | B12 | |
| | A24 | B13 | |
| | A26 | | |
| | A27 | | |
| | A28 | | |
| | A31 | | |
| | A32 | | |
| A41 | | | |
| A52 | | | |
| A61 | | | |
| Crear conciencia cívica e medioambiental para encarar análises e proxecto de paisaxe urbana. Ser capaz de explicar e expoñer resultados de análises e diagnósticos de paisaxes urbanas, de comprensión social e participación pública e de dar respostas medioambientais e socialmente idóneas. | | | C1 C3 C5 |

| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. A escena urbana nos diferentes ámbitos da cidade | 1.1. Antecedentes e concepto. De que tempo é cada lugar? 1.2. A cidade histórica. Escena e identidade. Turistización e tematización. 1.3. A cidade compacta e a urbanidade intensa. 1.4. A cidade contemporánea difusa. As periferias urbanas. Polígonos residenciais e parques empresariais. |
| 2. Os grandes parques metropolitanos e urbanos. Funcións históricas e funcións contemporáneas. | 2.1. O metabolismo urbano. 2.2. O confort medioambiental. 2.3. O clima urbano |
| 3. Os espazos urbanos de lecer e descanso. | 3.1. Parques e zonas verdes. 3.2. As prazas públicas. 3.3. Os parques de bolsillo. |



| | |
|--|---|
| 4. Os espazos da mobilidade. Mallas e redes. As diferentes mobilidades e o seu espazo acondicionado. | 4.1. As grandes avenidas e os viarios estruturantes. Acondicionamento e identidade. 4.2. As rúas. Novos e vellos usos. Humanización e mobilidade. 4.3. Paseos e itinerarios. Redes sistémicas de relación entre partes da cidade e entre esta e o territorio. Malla verde (itinerarios vexetados) e azul (cursos de auga presente e latente). |
| 5. Os espazos urbanos singulares. | 5.1. Miradoiros urbanos e outros puntos singulares. 5.2. Paseos litorais marítimos e fluviais. 5.3. O acondicionamento dos sistemas infraestruturais. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12 | 15 | 0 | 15 |
| Discusión dirixida | A17 A41 B13 C1 C3 | 15 | 0 | 15 |
| Estudo de casos | A28 A31 B3 B13 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A19 A21 A24 A26 B4 C5 | 30 | 0 | 30 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas |
| Discusión dirixida | Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de razoamento paisaxístico de carácter urbano |
| Estudo de casos | Estudo e análise de actuacións urbanas de natureza paisaxística a distintas escalas, arredor das temáticas abordadas durante o curso. |
| Traballos tutelados | Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diferentes ámbitos urbanos. |

| Atención personalizada | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Discusión dirixida | As discusións dirixidas e os traballos tutelados supoñen o seguimento e asesoramento por parte do profesor para incentivar no alumnado a investigación persoal e para orientar as propostas creativas fomentando a autocrítica e o avance na capacidade analítica, diagnóstica, crítica e propositiva das diferentes paisaxes urbanas. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A19 A21 A24 A26 B4 C5 | Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diversos espazos urbanos. | 50 |
| Discusión dirixida | A17 A41 B13 C1 C3 | Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de análise, diagnóstico, crítica e razoamento paisaxístico nos espazos urbanos tradicionais e contemporáneos. | 15 |
| Estudo de casos | A28 A31 B3 B13 | Estudo e análise de actuacións contemporáneas de natureza paisaxística en diversos espazos urbanos, arredor das temáticas abordadas durante o curso. | 20 |



| | | | |
|------------------|------------------------------------|---|----|
| Sesión maxistral | A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12 | Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas | 15 |
|------------------|------------------------------------|---|----|

Observacións avaliación

Para a segunda oportunidade atenderáse a normativa da UDC e será necesario entregar todos os traballos do curso para poder presentarse

Fontes de información

Bibliografía básica

- Gordon Cullen (1974). El paisaje urbano. Editorial Blume
- Paisaje Transversal (2019). Escuchar y transformar la ciudad. Urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Catarata. Madrid
- Philippe Rahm (2020). Arquitectura Meteorológica. Ed. Arquine. Ciudad de México
- Jaime Lerner (2005). Acupuntura urbana. Institut d'arquitectura avanzada de catalunya
- Salvador Rueda (2012). Guía metodológica para auditar la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Ministerio de Fomento
- Jan Gehl (2009). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté
- AA. VV. (2009). La ciudad paseable. CEDEX
- AA. VV. (1999). Entornos vitales. Gustavo Gili
- Enric Batlle (2011). El jardín de la metrópoli. Editorial Gustavo Gili
- Francesco Tonucci (1996). La ciudad de los niños. Ed. Fundación Rupérez
- François Jullien (2010). Las transformaciones silenciosas. Ediciones Bellaterra

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Paisaxe Rural/630G03038

Paisaxe Cultural/630G03023

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías