



Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	La comunicación aumentativa en la discapacidad y en la dependencia			Código	651853212
Titulación		Mestrado Universitario en Intervención na Discapacidade e na Dependencia (plan 2012)			
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4.5	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicología				
Coordinador/a		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descripción general					

Competencias del título

Código	Competencias del título
C1	

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Reconocer la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa en las dificultades comunicativo-lingüísticas asociadas a las diferentes discapacidades congénitas		CP1
Conocer y saber aplicar las principales estrategias de valoración de las necesidades de comunicación en las discapacidades congénitas		CP1
Manejar las técnicas de intervención de la comunicación aumentativa y alternativa y las tecnologías de apoyo para las personas con trastornos severos de la comunicación		CP1

Contenidos

Tema	Subtema
Tema 1. La necesidad de comunicación aumentativa y alternativa (CAA).	Comunicación y lenguaje en los trastornos congénitos: discapacidad motora, el retraso mental, autismo, sordera. Repercusiones Conceptualización de la CAA.
Tema 2. Sistemas gráfico-simbólicos y sistemas gestuales.	El continuo de los códigos de comunicación aumentativa y alternativa. Opciones gráfico-simbólicas: objetos, fotos, símbolos pictográficos, símbolos bliss, ortografía Opciones no asistidas: estrategias gestuales, sistemas signados
Tema 3. Técnicas de selección, accesos y tecnología de apoyo a la comunicación.	Selección directa, selección indirecta, selección codificada. Accesos al comunicador y al ordenador. Opciones de comunicación de baja tecnología. Alta tecnología: comunicadores y el ordenador. Programas de comunicación aumentativa y alternativa
Tema 4. El proceso de valoración de la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa.	El modelo de Participación. Enfoque ecológico de la valoración. Inventarios ecológicos.
Tema 5. Enfoques, estrategias y técnicas para la intervención de la comunicación aumentativa y alternativa	Enfoques de enseñanza de la comunicación aumentativa y alternativa. Selección del vocabulario; la elección como intervención Técnicas de enseñanza.



Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		15	0	15
Lecturas		0	12	12
Resumen		0	12	12
Prácticas de laboratorio		3.5	0	3.5
Estudio de casos		12	48	60
Trabajos tutelados		3	0	3
Prueba objetiva		3	0	3
Atención personalizada		4	0	4

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos programados.
Lecturas	El alumnado realizará la lectura obligatoria de los artículos seleccionados como complemento a las sesiones magistrales.
Resumen	El alumnado realizará resúmenes de cada una de las lecturas realizadas.
Prácticas de laboratorio	En las horas de prácticas los alumnos elaborarán materiales para la intervención comunicativa y realizarán prácticas de sistemas signados.
Estudio de casos	Resolución de casos prácticos sobre desarrollo y dificultades de aprendizaje de la lectura y la comprensión. Análisis o estudio de casos en los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
Trabajos tutelados	Diseño de programas instruccionales de adquisición, desarrollo de la lectura y/o comprensión. Desarrollo de trabajos a partir de los contenidos teórico-prácticos.
Prueba objetiva	Prueba escrita de los contenidos teórico prácticos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Estudio de casos	Durante la sesión magistral las profesoras dedicarán atención personalizada a aquellos alumnos que tengan dudas o que planteen cuestiones relacionadas con los contenidos. Asimismo, los alumnos dispondrán de una hora de atención personalizada semanal para resolver las dudas que se vayan presentando, relacionadas con los contenidos teóricos o con la realización de las tareas a lo largo de la materia.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados		El alumnado realizará una serie de trabajos sobre los diferentes contenidos de los bloques que serán orientados por los profesores correspondientes.	8
Estudio de casos		Los alumnos analizarán y darán alternativas de intervención a diferentes casos con trastornos de la comunicación oral y escrita	8



Prácticas de laboratorio		El alumnado entregará los materiales elaborados para la intervención comunicativa.	8
Resumen		El alumnado realizará los resúmenes correspondientes a cada una de las lecturas realizadas	8
Lecturas		El alumnado tendrá que realizar la lectura de artículos relevantes sobre el tema de la comunicación aumentativa y alternativa.	8
Prueba objetiva		Se contempla la realización de una prueba objetiva en la que el alumno responderá a preguntas breves y/o tipo test	60
Otros			

Observaciones evaluación

Para que el alumno tenga la opción de ser evaluado es obligatoria la asistencia al 60% de las clases. Pauta de evaluación: - examen (60%) - realización de actividades (20%) - la asistencia a las clases supondrá el 20%.

Se contempla la posibilidad de realizar controles parciales de cada tema o de subapartados dentro de un tema, que en caso de ser superados liberan al alumno de la realización del examen oficial. En caso de no presentarse (con justificación) o suspender más de dos tendrán que presentarse con todos los contenidos el día de la convocatoria oficial.

En el caso de alumnos en modalidad no presencial, tendrán la obligación de examinarse de las prácticas, entregar el portafolios y de examinarse en la convocatoria oficial teniendo en cuenta que la nota máxima a alcanzar en la prueba será computada en base a 8.

Fuentes de información

Básica	<p>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ABRIL, D., DELGADO, C., Y VIGARA, A. (2010). Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia. Madrid: CEAPAT. Alcántud, F. y Lobato, M., 2001: Odisea de la Comunicación. Ponencias y Comunicaciones de las II Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Logroño: Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Basil, C., Soro, E., y Rosell, C. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura. Barcelona: Masson. Baumgart, D.; Johnson, J. y Helmstetter, E. (1996). Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad. Madrid: Alianza. Candelos, A., y Lobato, M. (1997). Guía de acceso al ordenador para personas con discapacidad. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Gómez Taibo, M. L. (2002). Comunicación Aumentativa. Sevilla: Fundación Verbum para la Comunicación y el Lenguaje. Martín-Caro, L. y Junoy, M. (2001). Sistemas de comunicación y parálisis cerebral. Madrid: Cepe. Sánchez, R. (1997). Ordenador y discapacidad. Madrid: CEPE. Schaeffer, B. (2005). Programa de Comunicación Total ? Habla Signada. Madrid: Alianza. Sotillo, M. (1993). Sistemas Alternativos de Comunicación. Ed. Trotta. Torres, S. (2001). Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe. Von Tetzchner, S. y Martinsen, H. (1991). Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación. Madrid: Visor.</p>
Complementaria	<p>- (). .</p> <p>- (). .</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías