



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                    |                    |          |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                    |                    |          | 2023/24   |
| Asignatura (*)        | Historia da Arte de Galicia                                                                                        |                    | Código   | 652111333 |
| Titulación            | Mestre: Especialidade en Educación Infantil                                                                        |                    |          |           |
| Descriptor            |                                                                                                                    |                    |          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                            | Curso              | Tipo     | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuadrimestre                                                                                                    | Terceiro           | Optativa | 3         |
| Idioma                |                                                                                                                    |                    |          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                         |                    |          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                    |                    |          |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                       |                    |          |           |
| Coordinación          |                                                                                                                    | Correo electrónico |          |           |
| Profesorado           |                                                                                                                    | Correo electrónico |          |           |
| Web                   |                                                                                                                    |                    |          |           |
| Descrición xeral      | Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Galicia desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea. |                    |          |           |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Capacidade para comprender a complexidade dos procesos educativos en xeral e dos procesos de ensino-aprendizaxe en particular (fins e funcións da educación e do sistema educativo, teorías do desenvolvemento e da aprendizaxe, o contorno cultural e social e o ámbito institucional e organizativo da escola, o deseño e desenvolvemento do currículo, o rol docente...). |
| A2     | Coñecemento dos contidos para ensinar, comprendendo a súa singularidade epistemolóxica e a especificidade da súa didáctica.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A5     | Desenvolver estratexias que promovan a aprendizaxe autónoma e cooperativa do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A7     | Preparar, seleccionar, construír e empregar materiais didácticos, incorporando axeitadamente as TIC.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A25    | Dominar as linguas oficiais da comunidade e mostrar unha correcta produción e comprensión lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A40    | Ser quen de fomentar o interese polo medio natural, social e cultural e promover comportamentos respectuosos.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A41    | Ser quen de promover a autoestima e valorar positivamente o esforzo persoal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A46    | Fomentar á iniciación no emprego das TIC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B1     | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B2     | Resolver problemas e tomar decisións de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B3     | Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B4     | Traballar de forma autónoma con iniciativa e espírito emprendedor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B5     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B7     | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B9     | Autonomía na aprendizaxe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B11    | Capacidade de búsqueda e manexo de información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B12    | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B14    | Capacidade para detectar as súas propias necesidades de aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B15    | Capacidade para asumir a necesidade dun desenvolvemento profesional continuo, a través da reflexión sobre a propia práctica.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B17    | Capacidade para presentar, defender e debater ideas utilizando argumentos sólidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B19    | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B20    | Coñecemento doutras culturas e doutros costumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B22    | Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B25    | Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| C3     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                                                                              |
| C4     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                                                                                                       |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C6 | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.             |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                              |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | Competencias / Resultados do título |    |
| Reconocer las características generales de la historia del arte en las principales obras del arte gallego, así como las características que le son propias                                                                                                                                                                                            | A40 | B1                                  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B3                                  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B10                                 | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B11                                 | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B12                                 | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B14                                 | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B17                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B19                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B20                                 |    |
| Reflexionar sobre los procesos de simbolización y analizar críticamente las ideas que han animado al arte gallego, poniéndolas en relación con el contexto sociocultural en el que surgen                                                                                                                                                             | A1  | B1                                  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A2  | B3                                  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A25 | B4                                  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A40 | B10                                 | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B11                                 | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B12                                 | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B14                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B15                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B17                                 |    |
| Realizar de forma autónoma una lectura comprensiva de textos sobre historia y teoría del arte, con todos los beneficios que ello implica (ampliación de vocabulario, desarrollo de la capacidad de conceptualización y sentido crítico, etc?), aprendiendo a valorar lo necesario de este hábito para comprender e interpretar el desarrollo del arte | A1  | B1                                  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A2  | B3                                  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A5  | B4                                  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A7  | B9                                  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A25 | B10                                 | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A40 | B11                                 | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A41 | B12                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B17                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B19                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B20                                 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | B22                                 |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Crear un ejercicio escrito, a partir de la lectura de diferentes documentos, desarrollando el pensamiento crítico y analítico del alumno, que le ayude a iniciarse en la realización de sus propias tareas de investigación y contextualización histórica | A1  | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A2  | B3  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A5  | B4  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A7  | B5  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A25 | B7  | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A40 | B9  | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A41 | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A46 | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B12 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B14 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B17 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B19 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B22 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B25 |    |
| Exponer y defender oralmente un trabajo de investigación realizado individualmente o en grupo                                                                                                                                                             | A1  | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A2  | B2  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A5  | B3  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A7  | B4  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A41 | B5  | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           | A46 | B9  | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B12 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B14 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B17 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B19 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B22 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                           |     | B25 |    |

| Contidos                          |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                             | Subtemas                                                                                                                                                                   |
| I. Culturas pre y protohistóricas | I.1 Culturas megalítica y de la Edad del Bronce<br>I.2. Cultura castreña                                                                                                   |
| II. Romanización                  | II.1. Arquitectura y urbanismo<br>II.2. Escultura y mosaico                                                                                                                |
| III. Edad Media                   | III.1 Arte paleocristiano<br><br>III.2. Galicia en la Alta Edad Media<br>1. Arte visigodo<br>2. Arte asturiano<br>3. Arte mozárabe<br><br>III.3. Románico<br>III.4. Gótico |



|                       |                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|
| IV. Edad Moderna      | IV.1. Renacimiento y Manierismo<br><br>IV.2. Barroco       |
| V. Edad Contemporánea | V.1. Ilustración y siglo XIX<br><br>V.2. Arte del siglo XX |

| Planificación                                                                                                            |                           |                                         |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         |                           | 61                                      | 0                       | 61           |
| Lecturas                                                                                                                 |                           | 10                                      | 0                       | 10           |
| Proba obxectiva                                                                                                          |                           | 2                                       | 0                       | 2            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                           | 2                                       | 0                       | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                           |                                         |                         |              |

| Metodoloxías     |                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                               |
| Sesión maxistral | Clases teóricas, apoyadas en material audiovisual                        |
| Lecturas         | Lectura comprensiva de textos sobre historia, teoría y estética del arte |
| Proba obxectiva  | Examen final                                                             |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                       |
| Lecturas               | El profesor de la asignatura orientará al alumno o al grupo en la elección del tema y en la elaboración del trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura |

| Avaliación      |                           |              |               |
|-----------------|---------------------------|--------------|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Proba obxectiva |                           | Examen final | 100           |
| Outros          |                           |              |               |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - PENA, C. (1992). A Arte. Vigo. Galaxia<br>- PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Arquitectos. Vigo. Nova Galicia Edicions<br>- PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Escultores. Vigo. Nova Galicia Edicions<br>- PULIDO NOVOA, A (Dir) (2004). Artistas Galegos. Pintores. . Vigo. Nova Galicia Edicions<br>- VV.AA (1993 ). Galicia /Arte (8 vol.). A Coruña. Hércules<br>- VV.AA (2004 ). Historia da Arte Galega. Vigo. A Nosa Terra<br>- VÁZQUEZ VARELA, J.M. y otros (1982). Historia del Arte Gallego. Madrid. Alhambra |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| Recomendacións                                               |
|--------------------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente            |
|                                                              |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente             |
|                                                              |
| Materias que continúan o temario                             |
| Coñecemento do Medio Natural, Social e Cultural I/652111205  |
| Coñecemento do Medio Natural, Social e Cultural II/652111308 |
| Coñecemento do Medio Histórico de Galicia/652111334          |
| Coñecemento do Medio Xeográfico de Galicia/652111335         |
| Observacións                                                 |
|                                                              |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías