



## Teaching Guide

| Identifying Data         |  |        |            |         | 2023/24   |
|--------------------------|--|--------|------------|---------|-----------|
| Subject (*)              | Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento   |        |            | Code    | 652425111 |
| Study programme          | Máster en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia  |        |            |         |           |
| Descriptors              |  |        |            |         |           |
| Cycle                    | Period   | Year   | Type       | Credits |           |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period  | First  | Obligatory | 3       |           |
| Language                 |  |        |            |         |           |
| Teaching method          | Face-to-face   |        |            |         |           |
| Prerequisites            |  |        |            |         |           |
| Department               |  |        |            |         |           |
| Coordinador              |  | E-mail |            |         |           |
| Lecturers                |  | E-mail |            |         |           |
| Web                      |  |        |            |         |           |
| General description      | Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes. |        |            |         |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences   |
|------|---|
| A42  | Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.  |
| A70  | Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.  |
| A72  | Asesorar as familias e o contorno social das persoas usuarias, favorecendo a súa participación e colaboración no tratamento logopédico.   |
| A75  | Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito, aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial). |
| A77  | Coñecer as estratexias básicas de investigación en Logopedia.   |
| A81  | Comprender, valorar e incorporar á praxe profesional as producións científicas que sustentan o desenvolvemento profesional do/a logopeda.   |
| A85  | Avaliar a propia intervención profesional para optimizala.  |
| B2   | Aprender a aprender.  |
| B3   | Resolver problemas de forma efectiva.   |
| B4   | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.   |
| B6   | Traballar de forma colaborativa.  |
| B7   | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.  |
| B8   | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.  |
| B9   | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.   |
| B10  | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.   |
| B11  | Capacidade de tomar decisións, asumindo a responsabilidade.   |
| B12  | Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.  |
| B13  | Ter compromiso ético.   |
| B14  | Ser creativo no exercicio da profesión.   |
| B17  | Capacidade de organizar e planificar.   |
| B18  | Capacidade de se adaptar aos cambios.   |
| B19  | Resolver problemas.   |
| B20  | Razoar de forma crítica.  |
| B21  | Capacidade de análise e síntese.  |
| C1   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C2   | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.   |
| C4   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.    |
| C6   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |



|    |  |
|----|--|
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
|----|--|

| Learning outcomes   |                                      |  |                   |
|---|--------------------------------------|--|-------------------|
| Learning outcomes   | Study programme competences          |  |                   |
| Conocer las principales alteraciones de la voz que requieran intervención logopédica en niños y adolescentes.   | AJ21<br>AJ35<br>AJ36<br>AJ37<br>AJ38 | BJ1<br>BJ2<br>BJ3<br>BJ8<br>BJ9  | CC6<br>CC7        |
| Conocer los fundamentos teóricos que definen la voz normal: concepto y parámetros acústicos que definen la voz, fisiología y anatomía del aparato vocal.  | AJ21<br>AJ42                         | BJ2<br>BJ5<br>BJ11<br>BJ18<br>BJ19   | CC7               |
| Conocer y realizar la evaluación vocal: anamnesis y exploración.  | AJ21<br>AJ37                         | BJ7<br>BJ8<br>BJ10<br>BJ11<br>BJ12<br>BJ16<br>BJ17<br>BJ18<br>BJ19<br>BJ20 | CC1<br>CC2<br>CC4 |
| Conocer la intervención vocal: fundamentos básicos y recursos disponibles con abordaje multidisciplinar.  | AJ21<br>AJ40                         | BJ8<br>BJ12  | CC7               |
| Conocer y aplicar todos los recursos terapéuticos de la Técnica vocal para la Disfonías funcionales en niños y adolescentes: postura, respiración, fonación, resonancia e impostación y articulación. | AJ21                                 | BJ1<br>BJ3<br>BJ5<br>BJ6<br>BJ11<br>BJ12<br>BJ19                           | CC1<br>CC2        |
| Conocer el tratamiento específicos de los Trastornos de muda, parálisis vocal y disodeas.   | AJ21                                 | BJ3<br>BJ5<br>BJ12<br>BJ13   | CC1<br>CC2        |

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| MÓDULO I. FUNDAMENTOS DE LA VOZ NORMAL.          |   |
| TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.           | 1.1. Concepto y parámetros acústicos.<br>1.2. Conceptos básicos de física acústica.<br>1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada.<br>1.4. Cambios evolutivos. |
| TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL APARATO VOCAL. | 1.1. Sistema respiratorio.<br>1.2. Sistema laríngeo.<br>1.3. Sistema de resonancia.<br>1.4. Sistema de articulación.  |



|  |  |
|--|--|
| MÓDULOS II. TRASTORNOS Y EVALUACIÓN DE LA VOZ.                   |  |
| TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.                           | 3.1. Prevalencia, etiología y patogenia.<br>3.2. Disfonías funcionales.<br>3.3. Trastornos de muda.<br>3.4. Parálisis vocal.<br>3.5. Otras patologías. |
| TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.                                    | 4.1. Anamnesis.<br>4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.  |
| MÓDULO III. INTERVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ.            |  |
| TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.                 | 5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta.<br>5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.    |
| TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.                | 6.1. Postura y gesticulación corporal.<br>5.2. Respiración.<br>5.3. Fonación.<br>5.4. Resonancia e impostación.<br>5.5. Articulación.                  |
| TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ. | 7.1. Trastornos de muda.<br>7.2. Parálisis vocal.<br>7.3. Otras patologías.  |

| Planning                       |                        |                                      |                               |             |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student's personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech |                        | 18                                   | 27                            | 45          |
| Case study                     |                        | 2                                    | 3                             | 5           |
| Supervised projects            |                        | 2                                    | 22                            | 24          |
| Personalized attention         |                        | 1                                    | 0                             | 1           |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.<br>Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo. |
| Case study                     | Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.  |
| Supervised projects            | . Conferencia y resumen.<br>. Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal.<br>. Programación terapéutica de cada caso según grupo.<br>. Memoria escrita con todos los puntos anteriores.  |

| Personalized attention |  |
|------------------------|--|
| Methodologies          | Description  |
| Supervised projects    | En el trabajo tutelado los alumnos se agruparán en 5 componentes por grupo.<br>Cada grupo se dedicará a un trastorno.<br>Cada grupo tendrá una hora de tutoría para resolver las dudas que vaya planteando el proceso de elaboración del trabajo: revisión bibliográfica, confección del programa terapéutico. Durante las sesiones magistrales la profesora atenderá las cuestiones y dudas que surjan. |



## Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results | Description  | Qualification |
|---------------------|------------------------|--|---------------|
| Case study          |                        | Se evaluará la capacidad de organización y razonamiento en la programación terapéutica del caso y las habilidades en la intervención   | 20            |
| Supervised projects |                        | <p>Conferencia: 20</p> <p>Exposición oral: 30</p> <p>Memoria escrita del trabajo: 30, con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Revisión bibliográfica de las fuentes documentales.</li> <li>. Protocolo de tratamiento: objetivos, limitaciones, metodología y recursos.</li> <li>. Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, inclusión de fuentes bibliográficas extranjeras y más recientes y de calidad, capacidad de síntesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.</li> </ul> | 80            |
| Others              |                        |  |               |

## Assessment comments

|  |
|--|
|  |
|  |

## Sources of information

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (). .</li> <li>- Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica.</li> <li>- García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi</li> <li>- Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica</li> <li>- Kackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana</li> <li>- Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana.</li> <li>- Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson</li> <li>- Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo.</li> <li>- Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica.</li> <li>- Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson</li> <li>- Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana</li> <li>- Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid</li> <li>- Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe</li> <li>- Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson</li> <li>- Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing</li> <li>- (). Journal of voice.</li> <li>- Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press</li> <li>- Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers</li> <li>- Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams &amp; Wilkins</li> </ul>   |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



|  |
|--|
| Subjects that continue the syllabus                                |
|  |
| Other comments   |
| Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal. |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.