



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Intervención psicoeducativa nas dificultades da aprendizaxe da escritura		Código	652438021
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado	Gonzalez Seijas, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.maría.gonzalez.seijas@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Esta materia ten como obxectivo afondar en: 1- a identificación das dificultades na aprendizaxe da escritura. 2- o deseño, adaptación e aplicación de técnicas de avaliación e intervención psicoeducativa nas dificultades na aprendizaxe da escritura.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe		Competencias do título		
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título		
Coñecer e ser capaz de utilizar os diferentes modelos, teorías, métodos e técnicas de avaliação e intervención que son específicos dos distintos ámbitos da investigación en Psicoloxía Aplicada e desenvolver unha actitude crítica propia do espírito científico			BI6 BI9 BI16	CM4 CM7
Ser capaz de analizar a documentación bibliográfica necesaria para un traballo de investigación			AI2 AI9 AI10 AI11 AI12	BI10 CM6 CM8
Saber realizar un seguimento sobre un caso elixindo obxectivos pertinentes e realistas.			AI2 AI4 AI5 AI7 AI8	BI5 BI14
Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.			AI1 AI2 AI6 AI7	BI1 BI7
Realizar unha avaliação psicolóxica no contexto dunha investigación científica.			AI5 AI6 AI7 AI8 AI18	BI2



Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.	AI6 AI7 AI18	BI1	
Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos.	AI1 AI2 AI18	BI7	
Ser capaz de deseñar instrumentos de recollida de información en programas de intervención psicológica.	AI2 AI5 AI6 AI15 AI16	BI7	CM3
Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.	AI3	BI7 BI8 BI12 BI15	
Realizar unha avaliación psicológica no contexto dunha investigación científica.	AI1 AI2 AI5 AI6 AI18	BI1 BI2 BI3 BI7 BI17 BI18	
Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.	AI2 AI4 AI5 AI6 AI7	BI1 BI3 BI7	
Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos.	AI7 AI8 AI18	BI1 BI7	

Contidos	
Temas	Subtemas
1- TEORIAS E MODELOS DE ESCRITURA	1.1. O CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL DA INVESTIGACIÓN EN ESCRITURA. 1.2. TEORÍAS E MODELOS.
2- DESARROLLO DA ESCRITURA	2.1. O CEREBRO E A ESCRITURA. 2.2. FACTORES COGNITIVOS NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITURA.
3- MODELOS E APROXIMACIONES INSTRUCCIONALES	3.1. AVALIACIÓN DA ESCRITURA. 3.2. ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES NO ENSINO DA ESCRITURA.
4. ESCRITURA E POBOACIÓNES ESPECÍFICAS	4.1. INSTRUCCIÓN EN ESCRITURA PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES NA APRENDIZAJE.
5. INVESTIGACIÓN NA ESCRITURA	5.1. ANÁLISE DALGUNHAS INVESTIGACIONES ESPAÑOLAS

Planificación				
Metodologías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 A2	1	2	3



Estudo de casos	A1 A3 A4 A5 A6 A7 B3 B5 B7 B11 B12 B13	2	4	6
Lecturas	B6 B8 B10 B17 B18 C7	3	5	8
Obradoiro	A10 A11 A12 A15 A16 A18 B1 B2 B9 B14 C3 C4	3	12	15
Traballos tutelados	A8 B7 B15 B16 C6 C8	2	8	10
Proba práctica	A5 A6 A9 A16 B1 B2 B3 B12	2	11	13
Sesión maxistral	A1 B1 B6 B8 B12	7	0	7
Proba mixta	A2 A6 A7 A10 A11 A12 A18 B1 B2 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B18	1	4	5
Atención personalizada		8	0	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	Establecer coñecementos previos e aclarar aspectos da guía docente.
Lecturas	Análisis de casos. Evaluación e intervención.
Obradoiro	Lectura de artigos que permiten profundar no tema correspondente.
Traballos tutelados	Seminario taller que facilite profundar nalgúns estratexias de ensino-aprendizaxe.
Proba práctica	Seguimento da escritura de casos reais que facilitan a integración da teoría e a práctica.
Sesión maxistral	Os procedementos e estratexias aprendidas con materiais específicos aplicaranse aos casos de DAE e serán presentados aos compañeiros/as.
Proba mixta	Explicación dos contidos.
Atención personalizada	A proba de avaliación final será unha proba mixta que combine preguntas de resposta curta, pregunta aberta de múltiples opcións e análises/avaliaciόn/intervención de casos concretos sobre as DAE.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Proba mixta	Estas metodoloxías terán tutoría personalizada segundo as necesidades do alumnado.
Sesión maxistral	
Traballos tutelados	
Estudo de casos	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Proba mixta	A2 A6 A7 A10 A11 A12 A18 B1 B2 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B18	A avaliación final será unha proba mixta (individual) que combine preguntas de respuesta curta, preguntas abertas, e de múltiples opcións. Ademais, terá un caso para analizar, avaliar e/ou intervir.	40
Traballos tutelados	A8 B7 B15 B16 C6 C8	Deseño e presentación dunha avaliación e intervención psicoeducativa dun caso con DAE. Traballo en grupo (mínimo 3 máximo 5).	40



Estudo de casos	A1 A3 A4 A5 A6 A7 B3 B5 B7 B11 B12 B13	Asistencia, participación e actitude nas actividades de clase (análise de casos, lecturas, aprendizaxe colaborativo e talleres).	20
-----------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Observacións avaliación

Observacións:

* Respecto da asistencia:

Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia:

-O alumnado que non poida asistir a clase (modalidade non presencial ou o que estude a tempo parcial (previa autorización da comisión pertinente) é dicir, que teñen dispensa de asistencia total ou parcial, terán que ir á proba mixta (proba oficial) que será a mesma para todo o alumnado e valerállas o 50% da nota. Ademais, terán que realizar os traballos solicitados en clase que será o outro 50% da nota, e que deberán entregarse en tempo e forma co resto do alumnado de clase.

É indispensable que presenten dispénsa de asistencia á profesora.

-Se non cumplen o requisito de dispensa da asistencia terán que ir á proba mixta e realizar os traballos solicitados en clase, dado que estes teñen unha porcentaxe na nota final. A súa nota será sobre o 80% posto que non poderán responder as esixencias do estudo de casos.

-Para o alumnado presencial, teranse en conta dúas faltas con xustificación médica. Non se terán en conta ningún outro tipo de xustificacións. Ej: carné de conducir, entrevista de traballo, acompañar a algúns familiar, etc.

-A materia e cada parte da mesma considéranse aprobadas con 5.0.

-Os alumnos que teñen os traballos aprobados e o exame suspenso ou viceversa poden presentar o exame ou os traballos na convocatoria de xullo.

-Para facer media debe estar aprobado o exame (proba mixta). É unha condición indispensable.

Este criterio é válido para todas as convocatorias de exame.

NOTA:

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliação, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometía: o/a estudiante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederáse a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- Arrimada,M.,Fidalgo,R.,Torrance, M. (2022). ¿Cómo prevenir las dificultades de aprendizaje en la escritura?. Pirámide</p> <p>- Arrimada, M., Torrance, M. y Fidalgo, R. (2020). El modelo de Respuesta a la Intervención en escritura: revisión de medidas de evaluación y prácticas instruccionales.. Psychologist Papers, Vol. 41(1), pp. 54-65</p> <p>- Cuetos, F. (2009). Psicología de la escritura. Wolters Kluwer.</p> <p>- Defior, S., Serrano, F. y Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. . Editorial Síntesis.</p> <p>- González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura (ALE 1,2,3,4) . CEPE</p> <p>- Graham, S. (2019). Changing How Writing Is Taught. . Review of Research in Education. Vol. 43 (1). P. 277?303.</p> <p>Cuetos, F. (2009).Psicología De La Escritura. Wolters Kluwer.Cuetos, F., Ramos, J.L. y Ruano, E. (2004). PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. TEA.González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura (ALE 1,2,3,4). CEPE.González, R.M. (2002). PODER escribir. Programa de entrenamiento en procesos cognitivos de la escritura. EOS.Graham, S., Harris, K. y Larsen, L. (2001). Prevention and Intervention of Writing Difficulties for Students with Learning Disabilities.Learning Disabilities Research and Practice, 16(2), 74-84.Graham S, Harris K.R.(2005). Writing better: Effective strategies for teaching students with learning difficulties. Baltimore: Brookes.Graham, S., Harris, K. R., y Larsen, L. (2001). Prevention and intervention of writing difficulties for students with learning disabilities.Learning Disabilities Research and Practice, 16, 74-84.Graham, S. (2018). A revised writers within community model of writing. Journal of Educational Psychologist, 53(4), 258-279. https://doi.org/10.1080/00461520.2018.1481406</p> <p>Graham, S. (2019). Changing How Writing Is Taught. Review of Research in Education, 43(1), 277-303. https://doi.org/10.3102/0091732X18821125</p> <p>Limia, S., Deaño, M., Conde, Á., Iglesias-Sarmiento, V., Alfonso, S. y Tellado, F. (2017) Eficacia de un programa de escritura orientado metacognitivamente en alumnos de 3º a 6º grado de Educación Primaria con dificultades de aprendizaje en escritura. INFAD Revista de Psicología. Vol. 1 (2). P. 61-70. https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.h1.v3.975</p> <p>López Escribano, C. (2012). La escritura. En F. Cuetos. Neurociencia del Lenguaje. Editorial Medica Panamericena, pp.154-169.</p> <p>Roldán, L. y González, R.M.(2019). Escribiendo narraciones y descripciones. EOSRipoll, J.C. (2018). Atención a los trastornos del lenguaje, lectura y escritura en la escuela. Monroy, R. (Ed.). Manual práctico de logopedia. (p. 45-56).</p> <p>PSYLICOM Distribuciones Editoriales.Sánchez, I y González, R.M. (2019).Xavitor,o castor lector. Glía.Troia, G.A. Olinghouse, N., Hawkins, L., Kioke, R., Cen, A., Wilson, J., Stewart, K. (2015). Academic standards for writing. Elementary School Journal. Vol. 116. P. 291?321.</p> <p>Troia, G., y Graham, S. (2017). Use and acceptability of adaptations to classroom writing instruction and assessment practices for students with disabilities: A survey of Grade 3?8 teachers. Learning Disabilities Research & Practice, 32, 257?269.</p> <p>https://doi.org/10.1111/ldrp.12135</p> <p>Uceira, E., González, R. M., y Cuetos, F. (2012). LOS TORRES UNA FAMILIA DE ESCRITORES. Programa de intervención en los procesos de escritura para alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria. CEPE, S.L.</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Bibliografía complementaria	<p>- Cuetos,F., Soriano,M., Rello,L (2019). Dislexia, ni despiste ni pereza. Madrid: La esfera de los libros - () .</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). O purrusco dos bosques. Editorial GLIA.</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). As aventuras de Toreto. GLIA.</p> <p>Arias,O., y García.J. (2006). El papel de la revisión en los modelos de escritura. Aula Abierta, 88,37-52.</p> <p>Arroyo,R. y Salvador,F.(2005). El proceso de palnificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de Educación,336,353-376.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.).Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Cuetos, F. (2011). Neurociencia del Lenguaje. Panamericana.</p> <p>Galve, J.L. (2005). BECOLE. EOS.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2002). Aplicaciones de Intervención Psicopedagógica. Pirámide.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2001). Intervención psicopedagógica en las funciones verbales: lectura y escritura. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Ariel, pp.101-123.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2007). Dificultades del desarrollo. Pirámide.</p> <p>García, J. y De Caso, A.M. (2002). Estrategias cognitivas en la composición escrita: ilustración de un programa de intervención. En J.A. González- Pienda, J.C. Núñez, L. Álvarez y E. Soler. (Coords.). Estrategias de Aprendizaje. Pirámide, pp.141-162.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. CEPE.</p> <p>González, R.M., Cuetos,F., Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Aula Abierta, 43: 1-8.</p> <p>González, M. y Herrera, E. (2019). Evaluación neuropsicológica del lenguaje. Madrid: Editorial Síntesis.</p> <p>Graham, S., Gillespie A., McKeown., D. (2013) Writing: importance, development, and instruction. Reading and Writing 26, 1-15.</p> <p>Jiménez, J. y Muñetón, M.A. (2002). Dificultades de aprendizaje de la escritura. Trotta.</p> <p>Mather, N., Wendling, B., Roberts,R. (2009). Writing Assessment and Instruction for Students with Learning Disabilities. San Francisco: John Wiley and sons.</p> <p>Peñafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Síntesis.</p> <p>Puente, A., Jiménez,V. y Alvarado, J. (2009). ESCOLA, escala de conciencia lectora. EOS.</p> <p>Uceira, E. González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. EOS.</p> <p>-Bibliografía de Conciencia Fonológica Altozano,M. y González, A. (2013). Cono-fonos. GEU editorialGracia, C.(2008). Los sonidos de las palabras. CEPEGarcía, M. (2002). Vamos a jugar con.... Las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. CEPE.</p> <p>González, R.M. y Cuetos,f. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. CEPE.</p> <p>González , R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. CEPE.</p> <p>Ramos, J. L. y Cuadrado, I. (2006). Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico ? PECO. EOS.</p> <p>Ramos, J.L., González, A. y Gutiérrez, R. (2023). Test de Evaluación de la Conciencia Fonológica, TECO. Gunti Psychometrics.</p> <p>Rodán, L. y González, R.M. (2019). Conciencia Fonológica y lectura de palabras. EOS.</p> <p>Sánchez, I. y González, R.M. (2019). Xavitor o castor lector 1,2,3. Glía.</p> <p>Uceira, E. y González, R.M.. (2015). La baraja de las palabras. EOS.</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Trastornos da linguaxe oral e escrita: lectura e comprensión/652438019

Avaliación e intervención psicolóxica en dificultades de aprendizaxe/652438023

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías