UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | | 2023/24 |
| Subject (*) | Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento | | | Code | 652466111 |
| Study programme | Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | | Type | Credits |
| Official Master's Degree | 1st four-month period | First | | Obligatory | 4 |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | | | | | |
| Coordinador | | | E-mail | | |
| Lecturers | | | E-mail | | |
| Web | | | | | |
| General description | Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes. | | | | |

| Study programme competences / results | |
|---|---|
| Code | Study programme competences / results |
| A21 | Coñecer as principias alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento. |
| A35 | Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación. |
| A37 | Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial). |
| B2 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B6 | Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria. |
| B18 | Ter compromiso ético. |
| B22 | Capacidade de análise e síntese. |
| B26 | Saber expresarse en público. |
| B28 | Adoptar unha actitude positiva e paciente. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| Coñecer as principias alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento. | AJ21 | | |
| Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación. | AJ35 | | |
| Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial). | AJ37 | | |
| Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. | | BJ2 | |
| Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria. | | BJ6 | |
| Ter compromiso ético. | | BJ18<br>BJ22<br>BJ26<br>BJ28 | |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |

| | |
|---|---|
| TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ. | 1.1. Concepto y parámetros acústicos.<br>1.2. Conceptos básicos de física acústica.<br>1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada.<br>1.4. Cambios evolutivos. |
| TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO VOCAL. | 1.1. Sistema respiratorio.<br>1,2. Sistema laríngeo.<br>1.3. Sistema de resonancia.<br>1.4. Sistema de articulación. |
| TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ. | 3.1. Prevalencia, etiología y patogenia.<br>3.2. Disfonías funcionales.<br>3.3. Trastornos de muda.<br>3.4. Parálisis vocal.<br>3.5. Otras patologías. |
| TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ. | 4.1. Anamnesis.<br>4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales. |
| TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL. | 5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta.<br>5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables. |
| TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL. | 6.1. Postura y gesticulación corporal.<br>5.2. Respiración.<br>5.3. Fonación.<br>5.4. Resonancia e impostación.<br>5.5. Articulación. |
| TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ. | 7.1. Trastornos de muda.<br>7.2. Parálisis vocal.<br>7.3. Otras patologías. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | | 10 | 20 | 30 |
| Case study | | 4 | 8 | 12 |
| Clinical practice placement | | 5 | 10 | 15 |
| Events academic / information | | 5 | 5 | 10 |
| Seminar | | 2 | 8 | 10 |
| Short answer questions | | 2 | 0 | 2 |
| Supervised projects | | 5 | 15 | 20 |
| Personalized attention | | 1 | 0 | 1 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.<br>Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo. |
| Case study | Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales. |
| Clinical practice placement | Aprendizaje práctico de los ejercicios de técnica vocal para los diferentes tipos de trastornos de la voz en el niño. |
| Events academic / information | Asistencia obligatoria de la conferencia-seminario sobre el Síndrome Down y alteraciones de la voz y habla. |

| | |
|---|---|
| Seminar | Asistencia obligatoria a los seminarios y conferencias que se realicen en relación a la asignatua. |
| Short answer questions | Examen de pregunta corta para valoración del aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos. |
| Supervised projects | . Conferencia y resumen.<br>. Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal.<br>. Programación terapéutica de cada caso según grupo.<br>. Memoria escrita con todos los puntos anteriores. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Clinical practice placement<br>Case study<br>Supervised projects | En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorias para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal.<br>Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| **Methodologies** | **Competencies / Results** | **Description** | **Qualification** |
| Supervised projects | | Memoria escrita con todas las actividades realizadas: conferencia, seminario . . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, , capacidad de sintesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado. | 30 |
| Short answer questions | | Prueba escrita de pregunta corta para valorar el aprendizaje de los contenidos teóricos y los recursos terapéuticos prácticos. | 70 |
| Others | | | |

| Assessment comments |
|---|
| |

| Sources of information | |
|---|---|
| **Basic** | - (). .<br>- Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica.<br>- García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi<br>- Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica<br>- Jackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana<br>- Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana.<br>- Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson<br>- Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo.<br>- Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica.<br>- Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson<br>- Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana<br>- Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid<br>- Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe<br>- Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson<br>- Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group |

| | |
|---|---|
| Complementary | - Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing<br>- (). Journal of voice.<br>- Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press<br>- Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers<br>- Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams &Wilkins |

| Recommendations |
|---|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Acústica e Audioloxía/652466101 |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal. |

**(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**