



Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento		Code	652466111	
Study programme	Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	4	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description	Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A21	Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.
A35	Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.
A37	Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.
B18	Ter compromiso ético.
B22	Capacidade de análise e síntese.
B26	Saber expresarse en público.
B28	Adoptar unha actitude positiva e paciente.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.	AJ21		
Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.	AJ35		
Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).	AJ37		
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.		BJ2	
Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.		BJ6	
Ter compromiso ético.		BJ18	
		BJ22	
		BJ26	
		BJ28	

Contents

Topic	Sub-topic
TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.	1.1. Concepto y parámetros acústicos. 1.2. Conceptos básicos de física acústica. 1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada. 1.4. Cambios evolutivos.



TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL APARATO VOCAL.	1.1. Sistema respiratorio. 1.2. Sistema laríngeo. 1.3. Sistema de resonancia. 1.4. Sistema de articulación.
TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.	3.1. Prevalencia, etiología y patogenia. 3.2. Disfonías funcionales. 3.3. Trastornos de muda. 3.4. Parálisis vocal. 3.5. Otras patologías.
TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.	4.1. Anamnesis. 4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.
TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.	5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta. 5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.
TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.	6.1. Postura y gesticulación corporal. 5.2. Respiración. 5.3. Fonación. 5.4. Resonancia e impostación. 5.5. Articulación.
TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ.	7.1. Trastornos de muda. 7.2. Parálisis vocal. 7.3. Otras patologías.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		10	20	30
Case study		4	8	12
Clinical practice placement		5	10	15
Events academic / information		5	5	10
Seminar		2	8	10
Short answer questions		2	0	2
Supervised projects		5	15	20
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo.
Case study	Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.
Clinical practice placement	Aprendizaje práctico de los ejercicios de técnica vocal para los diferentes tipos de trastornos de la voz en el niño.
Events academic / information	Asistencia obligatoria de la conferencia-seminario sobre el Síndrome Down y alteraciones de la voz y habla.
Seminar	Asistencia obligatoria a los seminarios y conferencias que se realicen en relación a la asignatura.
Short answer questions	Examen de pregunta corta para valoración del aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos.



Supervised projects	<ul style="list-style-type: none"> . Conferencia y resumen. . Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal. . Programación terapéutica de cada caso según grupo. . Memoria escrita con todos los puntos anteriores.
---------------------	---

Personalized attention

Methodologies	Description
Clinical practice placement	En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal.
Case study	Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.
Supervised projects	

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects		Memoria escrita con todas las actividades realizadas: conferencia, seminario . . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, , capacidad de síntesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.	30
Short answer questions		Prueba escrita de pregunta corta para valorar el aprendizaje de los contenidos teóricos y los recursos terapéuticos prácticos.	70
Others			

Assessment comments

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"> - (). . - Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica. - García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi - Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica - Jackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana - Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana. - Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson - Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo. - Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica. - Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson - Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatria para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana - Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid - Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe - Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson - Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group
Complementary	<ul style="list-style-type: none"> - Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing - (). Journal of voice. - Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press - Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers - Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams & Wilkins



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Acústica e Audioloxía/652466101
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Se recomenda conocimientos musicales. canto y expresión corporal.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.