



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura Extranjera (Inglés/Francés)	Código	652534013	
Titulación	Mestrado Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Profesorado	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Web				
Descripción general	Con la materia de Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura Extranjera se pretende profundizar en los aspectos metodológicos y científicos que permiten indagar y realizar investigaciones en el área objeto de estudio.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A4	E4 - Desarrollar la competencia lingüística en lengua extranjera orientada hacia la docencia en las áreas específicas.
A10	E10 - Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A12	E12 - Identificar las principales líneas de investigación e innovación y su evolución en las Didácticas Específicas.
A13	E13 - Analizar y valorar críticamente investigaciones y proyectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos.
A14	E14 - Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos.
A15	E15 - Identificar criterios de calidad y control tanto en la investigación como en la práctica docente, fomentando el espíritu crítico, reflexivo e innovador.
A16	E16 - Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la investigación y la innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A17	E17 - Seleccionar, adaptar y aplicar materiales y recursos TIC y de otra índole, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los diferentes ámbitos disciplinares.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B7	G2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
B8	G3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B11	G6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B13	G8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C1	T1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C3	T3 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
C6	T6 - Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.
C9	T9 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje



Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	AM	BM	CM
Valorar la importancia de la innovación y la investigación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área de la lengua y la literatura extranjera.	AM12	BM13	CM1 CM3
Desarrollar los aspectos clave de la formación inicial del profesorado de LE.	AM10 AM12 AM17	BM8 BM13	CM3 CM9
Analizar críticamente el currículo de lengua y literatura extranjera, las prácticas docentes y los materiales didácticos habituales.	AM13 AM15 AM17	BM1 BM7	CM1 CM3
Formular propuestas de investigación e innovación educativa en contextos escolares y extraescolares en el área objeto de estudio.	AM4 AM14 AM15 AM16	BM1 BM4 BM8 BM11	CM1 CM3 CM6

Contenidos	
Tema	Subtema
I. LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	1. Conceptualización, características y paradigmas. 2. Principales líneas y ámbitos de investigación.
II. INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DEL PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	3. Conceptos fundamentales en innovación educativa. 4. Modelos y tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de herramientas y recursos de innovación.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A4 B1 B13	20	0	20
Análisis de fuentes documentales	A10 A12 A13 A15	0	20	20
Portafolio del alumno	A4 A16 A17	0	10	10
Investigación (Proyecto de investigación)	A14 B11 C6	0	20	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	1	2	3
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.



Portafolio del alumno	Es una carpeta o archivador ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que permite visualizar el progreso del alumno. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el alumno, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del alumno realizado por el profesor, etc.
Investigación (Proyecto de investigación)	Proceso de enseñanza orientado al aprendizaje del alumnado mediante la realización de actividades de carácter práctico a través de las que se plantean situaciones que requieren al estudiante identificar un problema objeto de estudio, formularlo con precisión, desarrollar los procedimientos pertinentes, interpretar los resultados y sacar las conclusiones oportunas del trabajo realizado.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Investigación (Proyecto de investigación) Portafolio del alumno	Ciertos trabajos requieren atención personalizada y para ello las tutorías y atención personalizada son necesarias.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Investigación (Proyecto de investigación)	A14 B11 C6	.	45
Portafolio del alumno	A4 A16 A17	.	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	.	35

Observaciones evaluación

<p>Items de evaluación ordinaria.- I.1. Portafolio. 20.- I.2. Proyecto o investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 35. Items de evaluación con dispensa académica. Los alumnos/as con dispensa académica y/o aquellos que no cumplan una asistencia del 80% a las sesiones presenciales deberán ser evaluados (si procede) además del modo ordinario con una prueba individual. La nota final se obtendrá mediante la media de las calificaciones obtenidas, solicitándose en cada uno de ellos una nota igual o superior a 5 sobre 10 para hacer media y aprobar la materia.- I.1. Portafolio. 10.- I.2. Proyecto o investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 20. - I.4. Prueba objetiva. 25.</p> <p>Todos los items de evaluación son de obligado cumplimiento. Un suspenso implica la repetición de todos los items en la próxima oportunidad.</p>

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>CASANOVA FUENTES, Andrea (2012): ¿Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed. COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ¿Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162. En http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf 30 de junio de 2011. COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ¿Teaching and Learning EFL through PBL?, Sociology Study, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281. DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. Texas Papers in Foreign Language Education, 5(1), 129-141. DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ¿Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en ARBOR CLXXIII, 681, septiembre, 129-152. EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, Dialog on Language Instruction, 14(1, 2), 41-48. FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ¿Valoramos el trabajo por proyectos?, Aula de Innovación Educativa, 166, 71-75. FRIED-BOOTH, Diana (1997): Project work. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press. FURMAN, Lou (2000): ¿In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, Early Childhood Education Journal, Vol. 27, Nº 3, 2000. GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ¿La transposición didáctica: historia de un concepto? en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115. HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): Didáctica del Inglés para Primaria, Madrid, Pearson Educación. HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?, Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67. KERMAN, Gertrude L. (1961): Plays and Creative Ways with Children, New York, Harvey House. LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), Body and language. Intercultural learning through drama (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing. MALEY, A. & DUFF, A. (1978): Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press. MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori. NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Síntesis. MOSS, Donna (1998): Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP). PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ¿Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, Lenguaje y Textos, 20, 7-20. RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge, Cambridge University Press. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ¿Elementos didácticos del teatro? en Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404. RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis. TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI. - - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107. TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ¿Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, Eufonía - Didáctica de la Educación Musical, 2012, num. 55, 7-15. VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado, (2 vols.), Santiago, Tórculo. WESTBROOK, Robert (1991): John Dewey and American democracy, Ithaca, Cornell University Press.</p>
---------------	--



Complementária	<p>Buck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language Learning<i>Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57</i>http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo <a >http:="" host-project.php#commoncore="0&p=1&project_type=0&search_text=</a" href="http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=" www.epals.com="">AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinarsBuck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language LearningSubmitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo <a >http:="" host-project.php#commoncore="0&p=1&project_type=0&search_text=</a" href="http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=" www.epals.com="">AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinars</p>
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



Como consideración general, se prestará especial atención a las deficiencias ortográficas en puntuación y acentuación (si corresponde), así como redacción inconexa o inapropiada, mala presentación, etc., tanto en exámenes como en trabajos. Todo ello supondrá la reducción de puntos en la nota obtenida. Si se detecta plagio en las pruebas de evaluación, la nota se ajustará a lo dispuesto en el artículo 14.4. de las Normas para la evaluación, revisión y reclamación de títulos de estudios de grado y máster*. En esta asignatura, si los profesores detectan plagio en alguna de las pruebas, supondrá un 0 en la nota final. En caso de reincidencia, se dará traslado a la Comisión Académica para que tome las medidas oportunas.* ?En la creación de obras, el plagio y la utilización de material no original, incluido el obtenido a través de Internet sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, con la autorización de su autor, pueden ser considerados causa de la calificación de suspensión. en la actividad, todo ello sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias que pudieran derivarse tras el correspondiente procedimiento?.Se recomienda enviar los trabajos por vía electrónica y, si esto no es posible, no utilice plásticos, elija la impresión a doble cara, utilice papel reciclado y evite imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos en el medio ambiente natural. Debe tenerse en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías