



## Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
<b>Asignatura (*)</b>	Intervención en las Alteraciones del Lenguaje, Habla, Audición y Voz: de la Teoría a la Práctica Clí		<b>Código</b>	652546017	
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías				
Descriptorios					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	5	
<b>Idioma</b>	Castellano				
<b>Modalidad docente</b>	Híbrida				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
<b>Coordinador/a</b>	Ríos de Deus, María Paula	<b>Correo electrónico</b>	paula.rios.dedeus@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Ríos de Deus, María Paula	<b>Correo electrónico</b>	paula.rios.dedeus@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>	Asignatura para adquirir conocimientos y habilidades en la intervención de los trastornos del lenguaje, habla, voz y audición.				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A3	Los estudiantes conocerán las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial
A6	Los estudiantes adquirirán un conocimiento práctico de la evaluación en el área del lenguaje y la comunicación.
A8	Los alumnos/as serán capaces de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, las hipótesis y variables asociadas, así como definir el diseño, la muestra y su modo de selección, las herramientas de recogida de datos y su consecuente análisis y discusión
A9	- Los estudiantes sabrán aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación empleados en la evaluación del lenguaje oral
A11	Los estudiantes serán capaces de analizar críticamente las publicaciones científicas, noticias de medios de comunicación, literatura gris, etc.
B3	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C2	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero
C4	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C6	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Pueden informar sobre los principios generales de la intervención en las dificultades del lenguaje y la comunicación.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	C11 C12 C13 C15
Pueden describir las funciones de la Intervención en el área del lenguaje y la comunicación: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	C11 C12 C13 C15
Son capaces de aplicar los modelos y las técnicas de intervención.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	
Pueden describir las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	
Son capaces de realizar una intervención en trastornos del lenguaje, habla, voz y audición.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	
Son capaces de comprender una intervención en el área del lenguaje y la comunicación.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	
Poseen los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.	AI3 AI6 AI8 AI9 AI11	BI2 BI3 BI4	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Fundamentos básicos de la terapia de la voz	Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta.
2. Intervención logopédica en disfonía funcional y orgánica	Postura y gestos corporales, respiración, fonación, configuración y articulación, parálisis vocales, laringectomías.
3. Principios de la intervención profesional de la voz	Técnicas vocales para el canto y nociones de dicción para profesionales de la voz. Bases metodológicas para la investigación en terapia de la voz.
4. Intervención en Trastornos Específicos del Lenguaje	Rehabilitación del lenguaje y la comunicación en las afasias del adulto. Intervención en Trastornos Específicos del Lenguaje en la infancia. Rehabilitación en trastornos del habla.
5. El implante coclear en niños y adultos	Orientación y estrategias de intervención en niños con discapacidad auditiva. Rehabilitación audiológica en adultos con deficiencia auditiva; entrenamiento auditivo y comunicativo.



## Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A9 A6 A11 A8	21	0	21
Presentación oral	A3 A9 A6 A11 A8 B3 B4 B5 C2 C3 C4 C6	15	0	15
Aprendizaje colaborativo	A3 A9 A6 A11 A8 B3 B4 B5 C2 C3 C4 C6	25	25	50
Trabajos tutelados	A3 A9 A6 A11 A8 B3 B4 B5 C2 C3 C4 C6	22	15	37
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

## Metodologías

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral por parte del docente para trabajar los contenidos teóricos, complementado con la visualización de vídeos relacionados con los contenidos impartidos. Además, se harán preguntas al final del tema para reflexionar los contenidos y atender las dudas que pudieran surgir.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Aprendizaje colaborativo	El alumnado recibirá la atención personalizada, bien sea en horario de tutoría específica del profesor/ra (TEAMS) o bien por la plataforma online Campus Virtual Moodle o Stadium (foro) si fuere un mensaje general, o bien por correo electrónico de cada profesor/a.

## Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A3 A9 A6 A11 A8 B3 B4 B5 C2 C3 C4 C6	El alumnado realizará trabajos con el fin de fomentar el aprendizaje independiente y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesorado-tutor.	100

## Observaciones evaluación



Atendiendo a las Normas de Evaluación, revisión y reclamación de las cualificaciones de los estudios de Grado y Máster Universitario, la materia apuesta por la evaluación continua y las metodologías activas de aprendizaje. Para superar la materia, el alumnado deberá obtener un 5 en la calificación global de la misma y tener superadas cada una de las metodologías evaluables.

Para el alumnado que por motivos justificados no pueda asistir, se mantendrá el mismo sistema de evaluación, por lo que deberá estar pendiente de las actividades planteadas y de las fechas de entrega de las mismas.

Por lo tanto, el día marcado en el calendario oficial no se realizará ningún examen, ya que la evaluación continua habrá terminado al finalizar la docencia de la materia.

Se entiende que el alumnado universitario tiene asumidas las capacidades lingüísticas en relación con la expresión oral y escritura. Por tanto, es primordial y obligatorio la corrección ortográfica (ortografía, acentuación y puntuación), gramatical y léxica en los trabajos y exámenes realizados como condición imprescindible para superar la materia.

En cuanto a la realización fraudulenta de las pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el REGULAMENTO DISCIPLINAR DO ESTUDANTADO DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA Aprobado polo Consello de Goberno do 27/02/2023.

Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<p>- Bustos Sánchez, I. (2003). La voz. La técnica y la expresión. Barcelona: Paidotribo</p> <p>- Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana</p> <p>- Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics (2ª ed.). San Diego: Singular Publishing Group</p> <p>- Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Barcelona: Sola</p> <p>- Jackson, M. (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamerica</p> <p>- Irwin, D., Pannbacker, M. y Lass, N. (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group</p> <p>- Jackson, M. (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamerica</p> <p>- Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona: Masson</p> <p>- Casado Morente, J.C. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Málaga: Aljibe</p> <p>- Perelló, J. y Slavá, J.A. (1980). Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica</p> <p>- Rubin, J., Sataloff, R. y Korovin, G. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders (3ª ed). San Diego: Singular Publishing Group</p> <p>- Sataloff, R.T. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. Nueva York: Paven Press</p> <p>- Bustos Sánchez, I. (2013). Intervención logopédica en trastornos de la voz. Barcelona: Paidotribo</p> <p>Yoshinaga-Itano C. Principles and Guidelines for Early Intervention After Confirmation That a Child Is Deaf or Hard of Hearing. Journal of Deaf Studies and Deaf Education. 2014;19(2):143-175. Sorkin DL, Caleffe-Schenck N. Cochlear Implant Rehabilitation. It's Not Just for Kids! Published February 16, 2013. Accessed February 16, 2013. NICE. Cochlear implants for children and adults with severe to profound deafness. Published online 2011. Accessed April 20, 2013. Swanwick R. Deaf children's bimodal bilingualism and education. Language Teaching. 2016;49(01):1-34. Además de las referencias propuestas, se recomienda la lectura de artículos en las siguientes revistas: - Journal of Voice. EEUU. - Laryngoscope. EEUU. - Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. - Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. - Journal of Acoustical Society of América. BIBLIOGRAFÍA . Datta, G. y col. 2006. Implante coclear en los primeros años de vida: los primeros pasos. Pamplona: Clínica Universitaria de Navarra. - Datta, G. y Harrigan, S. 2007. Implantes cocleares para niños pequeños sordos: las primeras palabras. Pamplona. EUNSA. - Furmanski, M. H. (2003). Implantes cocleares en niños: Rehabilitación auditiva y terapia auditivo verbal. Barcelona: Neux Ediciones. - Juarez, A. y Monfort, M. (2001). Algo que decir. Hacia la adquisición del lenguaje: Manual de Orientación para los padres de niños con sordera, de 0 a 5 años. Madrid: Ed. Entha Ediciones. - Manrique, M. y Huarte, A. (2002). Implantes Cocleares. Barcelona: Ed. Massón. BIBLIOGRAFÍA - Arango Lasprilla, J.C.: Rehabilitación neuropsicológica. Manual Moderno, 2006 - Bruna Irabassa, O. : Rehabilitación Neuropsicológica: Intervención y práctica clínica. Masson, 2012 - Catalá, J., Gallego, M. y Talavera, M.: Logos, Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del lenguaje. Lébon. - Christensen, A-L. El diagnóstico neuropsicológico de Luria. Visor Libros. 1987 - Ducarne de Ribaucourt, B.: Reeducción semiológica de las afasias, traducción al español. Masson S.A 1989. Barcelona - González Lázaro, P., González Ortuño, B.: De la teoría a la práctica. Panamericana. 2005 - Helm Estabrooks, A.: Manual de la afasia y de la terapia de la afasia. Panamericana, S.A, 2005 - Lobos, E., del Río, M., Zabala, K. Y J.L Nespoulous. : Protocolo Montreal- Toulouse. Buenos Aires - Peña Casanova, J. y; Pérez Pamies, Masón.: Rehabilitación de las afasias y trastornos asociados. Masson, 1984. - Perelló Gilbergá, J.: Diccionario de Logopedia, Foniatería y Audiología. Lébon, S.L. 2007 - Schuell, H.M.: Afasias en el adulto según Schuell. Diagnóstico, Pronóstico y Tratamiento. Panamericana</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Evaluación de los trastornos del lenguaje y audición desde la práctica clínica/652498021

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**



La Intervención en Trastornos Específicos y Derivados de otros Procesos y Alteraciones/652498051

Asignaturas que continúan el temario

El Proceso de Investigación en las Dificultad del Lenguaje: Orientaciones para el TFM/652498046

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías