



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Contenidos complementarios para la enseñanza de las literaturas gallega y castellana		Código	652608812
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo general de esta asignatura consite en asegurar el conocimiento de los contenidos relevantes de la especialidad y de sus tendencias actuales.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
A3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana.
A10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
A11	Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
A13	Comprender las implicaciones educativas de la situación lingüística gallega y adquirir y aplicar criterios, estrategias y recursos pedagógicos para participar en la planificación y desarrollo del plan lingüístico del centro.
A14	Respetar y promover los derechos humanos, los valores de la cultura de la paz y de los valores democráticos, y el reconocimiento de los principios y fundamentos de la atención a la diversidad.
A15	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A18	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
A27	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
A32	Adquirir experiencia en la planificación, en la docencia y en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.
A33	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.
A34	Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia
A35	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.



C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer el valor formativo y cultural de las literaturas gallega y castellana		AP1 AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19	CM1
Conocer los contenidos que se cursan en enseñanza secundaria y bachillerato en las materias de lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana.		AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19	CM1
Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana, así como sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.		AP3 AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19 AP21 AP25 AP33	CM1 CM4 CM7
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.		AP7 AP13 AP21 AP27 AP32 AP33	CM1 CM6
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las literaturas gallega y castellana.		AP3 AP11 AP15 AP19 AP25 AP32 AP33 AP35	CM1 CM4 CM8



Saber analizar la historia de la literatura desde una perspectiva contextual, considerando las condiciones históricas y sociales particulares que condicionaron las posibilidades de manifestación literaria en el caso de los hombres y de las mujeres	AP3 AP8 AP10 AP13 AP14 AP15 AP16 AP17 AP19 AP21 AP25 AP26 AP27 AP32 AP33 AP35	CM1 CM4 CM6 CM7 CM8
Identificar y comprender como la literatura escrita por mujeres ha modificado el canon literario al incorporar una visión, una voz y un escritura propias.	AP3 AP8 AP10 AP13 AP14 AP15 AP16 AP17 AP19 AP21 AP25 AP26 AP32 AP33 AP35	CM1 CM4 CM6 CM7 CM8
Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las literaturas gallega y castellana y exponer alternativas y soluciones.	AP13 AP19 AP25 AP26 AP27 AP33	CM1 CM3 CM4 CM7 CM8
Ser capaz de producir textos escritos, debidamente elaborados y ordenados, en los que se apliquen los conocimientos adquiridos, se ofrezca una síntesis, se contrapongan puntos de vista o teorías..., siempre con una visión crítica y reflexiva.	AP19 AP21 AP25 AP26 AP27 AP33 AP35	CM1



Saber realizar un análisis crítico de la literatura y los discursos como un medio de construcción de la feminidad y de la masculinidad, así como de los roles y estereotipos de género asociados a estas identidades en las diferentes épocas.	AP3		CM1
	AP8		CM4
	AP10		CM6
	AP11		CM7
	AP14		
	AP15		
	AP18		
	AP21		
	AP25		
	AP27		
	AP34		
	AP35		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Revisión metodológica de los contenidos relevantes en la enseñanza de la literatura	1.1. Introducción: cuestiones contextuales 1.2. La necesidad de revisión de la historiografía literaria. Canon y presencia de las mujeres 1.3. Nuevas tendencias en la enseñanza de la literatura 1.4. Revisión crítica de obras, autoras y autores
2. Adaptación de las literaturas gallega y española al marco curricular	2.1. La lectura comprensiva y crítica 2.2. El comentario de textos 2.3. Selección de lecturas representativas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A6 A7 A8 A10 A11 A13 A14 A16 A15 A17 C3 C4 C6 C7	0	14	14
Taller	A1 A3 A13 A21 A26 A27 A32 A34 A35 C1 C3 C4 C8	12	16	28
Prueba mixta	A3 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A19 A33 C1	2	10	12
Trabajos tutelados	A3 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A19 A32 A33 A35 C1 C3 C4 C6 C7 C8	1	24	25
Actividades iniciales	A1 A33 C1 C4	1	0	1
Sesión magistral	A6 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A18 A19 C4 C6 C7	12	6	18
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías



Metodologías	Descrición
Lecturas	Formando parte de su trabajo autónomo, los/las estudiantes deberán leer los textos proporcionados a lo largo del curso. Estas lecturas serán objeto de análisis tanto en las sesiones de taller coma en la prueba mixta.
Taller	En las sesiones presenciales se alternarán las lecciones magistrales con las sesiones interactivas, en las que la participación del estudiantado será fundamental. Se llevarán a cabo actividades de diverso tipo: discusiones dirigidas, comentario de textos, elaboración conjunta de materiales, exposiciones etc. En ocasiones tendrán como punto de partida fundamental las lecturas indicadas previamente por las profesoras.
Prueba mixta	A final de curso, en la fecha oficial, as/os los/las estudiantes deberán realizar una prueba mixta de carácter teórico-práctico.
Trabajos tutelados	Las profesoras propondrán en las primeras sesiones unos temas de trabajo, relacionados con algún aspecto de la materia, para ser desarrollados individualmente o en equipo (a definir). En estos trabajos el alumnado deberá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones de la asignatura. Se valorará fundamentalmente la capacidad de reflexión y la originalidad de las aportaciones, el rigor en el tratamiento del tema escogido así como la claridad expositiva y expresiva.
Actividades iniciales	En la primera sesión del curso se llevarán a cabo distintas actividades para conocer las competencias, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular convenientemente la docencia de la materia.
Sesión magistral	Exposición y explicación de contenidos y reflexiónes para propiciar el posterior trabajo autónomo del alumnado.

Atención personalizada	
Metodologías	Descrición
Taller Sesión magistral Prueba mixta Lecturas Trabajos tutelados	Las profesoras se encargarán de recibir y asesorar al alumnado en todas las cuestiones que les formulen; al mismo tiempo tratarán en todo momento de proponer las observaciones, indicaciones puntuales bibliográficas etc. que puedan ser de su interés. El alumnado de matrícula parcial y/o con dispensa académica realizará los trabajos y tareas de forma individual, con entregas en las fechas marcadas por las docentes, y tendrá atención personalizada en el horario de tutorías, para aclarar dudas sobre los trabajos y también sobre el marco teórico y práctico de la materia.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Taller	A1 A3 A13 A21 A26 A27 A32 A34 A35 C1 C3 C4 C8	Se valorará la participación activa en las distintas actividades que se desarrollen en el aula, así como la realización de las lecturas.	20
Prueba mixta	A3 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A19 A33 C1	Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación: - correcta estructuración del discurso - corrección ortográfica, sintáctica y gramatical - correcta integración de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso Para superar la materia la calificación mínima de esta prueba deberá ser de 4 puntos sobre 10.	40
Trabajos tutelados	A3 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A19 A32 A33 A35 C1 C3 C4 C6 C7 C8	El trabajo final obligatorio desarrollará un tema relacionado con algún aspecto de la materia. Formalmente se ajustará a las pautas definidas por las profesoras en el inicio de curso. Se valorará fundamentalmente la capacidad de reflexión y la originalidad de las aportaciones, el rigor en el tratamiento del tema escogido así como la claridad expositiva y expresiva.	40

Observaciones evaluación



1. OBSERVACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

1.1. Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos en el conjunto de actividades que componen la evaluación.

1.2. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado.

1.3. Todas las actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal...). Las deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas en la calificación.

EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA OPORTUNIDAD (JULIO)

2.1. Aquel alumnado que no superase la materia con anterioridad, tendrá que realizar la "Prueba mixta" y presentar el "Trabajo tutelado". La fecha límite de entrega del trabajo tutelado será la marcada para el examen del mes de julio.

2.2. En la 2.ª oportunidad el alumnado será evaluado con los mismos criterios que en la oportunidad anterior, aunque con cierta variación sobre los porcentajes ya que no se podrán tener en cuenta las actividades de carácter presencial (Taller). Así, la valoración estará compuesta por el 60% del "Trabajo tutelado" (que incluirá una presentación oral) y el 40% de la "Prueba mixta".

3. EVALUACIÓN DE LA OPORTUNIDAD ADELANTADA DE DICIEMBRE

En esta oportunidad adelantada cada estudiante será evaluado/a mediante una "Prueba mixta", que supondrá el 40 % de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial marcada por la Facultad de CC. de la Educación, y un "Trabajo tutelado" puntuable hasta un 60% que deberá ser presentado el mismo día del examen.

4. CALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO/A

Se considerará como NO PRESENTADO/A el/la alumno/a que no entregue el trabajo final obligatorio o que no realice la prueba escrita.

5. ALUMNADO CON RECONOCIMIENTO DE DISPENSA ACADÉMICA

Según lo establecido en la "NORMA QUE REGULA EL RÉGIMEN DE DEDICACIÓN AL ESTUDIO Y LA PERMANENCIA Y LA PROGRESIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO Y MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA UNIVERSIDADE DA CORUÑA (aprobada por el Consello Social de 04/05/2017):

5.1. Deberá ponerlo en conocimiento de las docentes en la primera semana de clase, o, si esto no fuese posible, en un plazo no superior a 7 días desde que le haya sido concedido el reconocimiento.

5.2. Tendrán que realizar, individualmente, todas las actividades/trabajos propuestos a lo largo del curso y entregarlos en las fechas establecidas por las docentes. .

5.3. La calificación será la media ponderada de las notas de las actividades y trabajos realizados durante el curso y de la nota de la prueba realizada en la fecha de calendario oficial de exámenes, debiendo obtener en cada una de las partes un aprobado (5 sobre 10) para poder superar la materia.

En caso de no superar alguna de las partes en la primera oportunidad, en la segunda deberán repetir todas las partes no aprobadas (actividades/trabajos y/o prueba)

6. OTRAS PRECISIONES

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta u otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias o se detecte cualquier tipo de uso fraudulento de recursos tecnológicos, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4). En general, la falta de honradez académica en una prueba conllevará la calificación de 0 en esa convocatoria y, otros trabajos, la reprobación de la actividad concreta.

La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/o en el Centro en los plazos oficiales estipulados: de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>).



Básica	- Aller García, Carlos (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla. Quercus - Bordons, Gloria / Díaz-Plaja, Ana (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona. Graó - Cousillas Pena, Paula (2019). "A educación literaria: unha proposta lectora". Madrygal, 22 - Fernández Paz, Agustín (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo. Xerais - García Negro, Pilar / Costa Casas, Xoán (1995). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. Introducción teórica e Unidades didácticas. A Coruña: AS-PG - García Padrino, Jaime / Medina Padilla, Arturo (dirs.) (1988). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis - García Rivera, Gloria (1995). Didáctica de la literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal - Guerrero Ruiz, Pablo & Caro Valverde, MªTeresa (coords.) (2015). Didáctica de la Lengua y Educación Literaria. Madrid: Pirámide - Jover, Guadalupe (coord.) (2009). Constelaciones literarias. Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia.. Málaga: Consejería de Educación, Delegación Provincial de Málaga. - López, Amando y Encabo, Enrique (coords.) (2004). Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura.. Barcelona: Octaedro - Marco López, Aurora (1997). Lingua, literatura e arte: aspectos didácticos. Santiago: USC - Martín Vegas, Rosa Ana (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis - Munita, F. (2021). Mediación y formación de lectores. Barcelona: Octaedro - Navarro Durán, Rosa (1995). La Mirada al texto : comentario de textos literarios. Barcelona: Ariel - Pozuelo Yvancos, José Mª (2007). Desafíos de la Teoría. Literatura y géneros. Mérida. Venezuela. El otro@el mismo - Sánchez Miguel, Emilio (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona. Graó - Rodríguez, Francisco (1990). Literatura galega. Problemas de método e interpretación. Vilaboa-Pontevedra. O Cumio - Silva Valdivia, Bieito (coord.) (2005). A literatura na educación secundaria. Santiago: Instituto de Ciencia da Educación - Silva Valdivia, Bieito (dir.) (2008). Situación do ensino da lingua e da literatura na educación secundaria obrigatoria. Santiago: Consello da Cultura Galega - Torres Feijoo, Elías (2004). "Roma locuta causa finita? Sobre docência e crítica da literatura e da cultura? . Aurora Marco et al. (eds.), Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica Ademais dos títulos sinalados, as profesoras poderán proporcionar outros textos ou materiais a través do Campus Virtual.
--------	---



Complementaría	- Abuín, Anxo / Tarrío, Anxo (eds.) (2004). Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica. Santiago: Servizo de Publicacións USC - Aguiar e Silva, Vitor M. de (1993). Teoría da Literatura. Coimbra. Livraria Almedina - Blanco, Carmen (1991). Literatura galega da muller. Vigo: Xerais - Carballo Calero, Ricardo (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo. Galaxia - Colomer, Teresa (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual.. Madrid: Síntesis - García Padrino, Jaime (2018). Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015).. Madrid: Marcial Pons - Marchese, A. / Forradellas, J.& (1991). Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel - Mainer, José Carlos (2010-2012). Historia de la Literatura española, 9 vols.. Barcelona: Crítica - Pena Presas, Montse (2018). Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia. Santiago de Compostela: Laiovento - Reyes, Graciela (ed.) (1989). Teorías literarias en la actualidad . Madrid. Ediciones el arquero - Rico, Francisco (1979-1999). Historia y crítica de la Literatura española, 18 vols. . Barcelona: Crítica - Rodríguez Cacho, Lina (2009). Manual de historia de la literatura española. Madrid. Castalia - Rodríguez Fer, Claudio (1991). Arte literaria . Vigo: Xerais - Tarrío, Anxo (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo: Xerais - Tarrío, Anxo (coord.) (2000). Galicia. Literatura, vols. 31-34. A Coruña: Hércules de Edicións - Vázquez Cuesta, Pilar (1980). "Literatura gallega", in Díez Borque. J. M^a. (ed.), Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 621-896. Taurus: Madrid - Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia - Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2004). Diccionario da literatura galega, 4 vols. Vigo: Galaxia - Viñas Piquer, David (2002). Historia de la crítica literaria . Barcelona. Ariel - VV.AA. (1996-1998). Historia da Literatura Galega, 5 vol. . Vigo. A Nosa Terra - VV.AA. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo.. A Nosa Terra Ademais dos títulos sinalados, as profesoras poderán proporcionar outros textos ou materiais a través do Campus Virtual.
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Bases epistemológicas para la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana/652608821

Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria/652608822

Fundamentos metodológicos y profesionales de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria/652608823

Proyectos de innovación e investigación educativa en lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana/652608E31

Contenidos complementarios para la enseñanza de las lenguas gallega y castellana/652608811

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

La Oficina de Igualdad de la UDC ofertará un curso de formación sobre género para alumnado del Máster (Desaprendiendo el sexismo desde las aulas: autoestima femenina y nuevas masculinidades) que tendrá una duración de 12 horas (4 sesiones, viernes del 1º cuatrimestre). Se recomienda activamente la realización de este curso, gratuito y de asistencia voluntaria, ya que sus contenidos son de gran interés para el desarrollo de una parte de esta materia. Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con las profesoras, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en los correos electrónicos.



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías