



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria	Código	652608822	
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras			
Coordinador/a	Peñasco González, Sandra	Correo electrónico	sandra.pgonzalez@udc.es	
Profesorado	Maceiras Lafuente, Andrea	Correo electrónico	andrea.maceiras@udc.es	
	Peñasco González, Sandra		sandra.pgonzalez@udc.es	
Web				
Descripción general	Asignatura que tiene como objetivo mostrarle al alumnado los diversos enfoques metodológicos y las estrategias pedagógicas existentes para la enseñanza de lenguas y literaturas y reflexionar sobre su idoneidad en el marco de la didáctica de las lenguas y literaturas gallega y castellana en la Educación Secundaria.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A20	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A24	Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Valorar la importancia de la innovación y la investigación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área del lenguaje	AP19		CM5
	AP23		CM6
	AP25		CM8



Desarrollar los aspectos clave de la formación inicial do profesorado de lengua y literatura castellana	AP21 AP22		CM1 CM4 CM7
Analizar críticamente el currículo de E. Primaria e Infantil para lengua y literatura castellana, las prácticas docentes, y los materiais didácticos habituales	AP17 AP20 AP24		CM3
Formular propuestas de investigación e innovación educativas	AP3		CM7
Conocer metodologías innovadoras para las didácticas de las linguas y literaturas, valorar sus beneficios y las dificultades que conllevan	AP17 AP19 AP21 AP23 AP24 AP25		CM3 CM6
Acercarse a las fuentes de información más nuevas con una visión pedagógica para diseñar prouestas didácticas que las incluyan	AP3 AP19 AP20 AP21 AP23 AP25		CM3 CM6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Metodologías didácticas en las aulas de Lengua	1.1. Métodos para el desarrollo de la Competencia Comunicativa Lingüística oral y escrita 1.2. Experiencias innovadoras
2. Metodologías didácticas en las aulas de Literatura	2.1. Métodos para el desarrollo de la Competencia Literaria y Lectora 2.2. Experiencias innovadoras
3. Otras competencias clave y métodos didácticos en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	3.1. Competencias clave y ODS 3.2. La Competencia Digital en el aula de Lengua y Literatura

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	12	20	32
Lecturas	A17 A21 A24 A25 A19	0	10	10
Trabajos tutelados	A20	1	12	13
Prueba de ensayo/desarrollo	A19 C1	1	13	14
Taller	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	14	14	28
Atención personalizada		3	0	3

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	A modo de introducciones o visiones sintéticas dirigidas a todo el grupo, se ofrecerán algunas sesiones en que el profesor se valdrá del método expositivo



Lecturas	Se le proporcionará al alumnado materiales de lectura que servirán de base tanto para trabajar en los talleres como para fomentar su participación en las sesiones magistrales
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo tutelado relacionado con cualquier aspecto de los tratados en el programa docente. Este será fundamental en el momento de que el alumnado supere con éxito la asignatura, en la medida en que da índice de su madurez científica.
Prueba de ensayo/desarrollo	Con esta prueba se pretenden determinar tanto los conocimientos adquiridos por el alumnado durante el curso como también su competencia en expresión escrita, su capacidad de relación y su madurez crítica.
Taller	Con la finalidad de profundizar en el estudio de distintas cuestiones relacionadas con el ámbito de la materia, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusiones, etc.), en algunos casos haciendo previamente las lecturas que el profesor/a establezca.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lecturas Taller Sesión magistral	Cualquier duda de carácter individual o grupal será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con el trabajo tutelado, las lecturas o la prueba de ensayo.
Trabajos tutelados Prueba de ensayo/desarrollo	El alumnado de matrícula parcial y/o con dispensa académica realizará los trabajos y tareas de forma individual, con entregas en las fechas marcadas por la docente, y tendrá atención personalizada en el horario de tutorías, para aclarar dudas sobre los trabajos y también sobre el marco teórico y práctico de la materia.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Lecturas	A17 A21 A24 A25 A19	Valoración de la comprensión de la(s) obra(s) leída(s) y de las capacidades de análisis, razonamiento, relación y organización de sus posibilidades en la didáctica de la lengua	10
Taller	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	Se valorará la participación del estudiante en las diferentes actividades llevadas a cabo en el aula, tanto escritas como orales. Es necesaria la asistencia a las clases	10
Sesión magistral	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	Atención, colaboración y participación en las clases magistrales	10
Trabajos tutelados	A20	Realización de un trabajo tutelado (que podrá ser individual o grupal)	60
Prueba de ensayo/desarrollo	A19 C1	A través de una actividad teórica o práctica, el alumnado deberá mostrar su grado de asimilación de las nociones y de los recursos que se le presentaron, así como de su aprovechamiento didáctico.	10

Observaciones evaluación

Para aprobar la asignatura será necesario superar todas las partes que la integran, por lo que, en cada una de ellas, habrá que obtener como mínimo el 50% de la puntuación máxima. En la segunda oportunidad, el alumnado solo repetirá las partes suspensas y mantendrá la nota de aquellas que haya superado.

El sistema de evaluación (en ambas oportunidades) será el mismo también para aquel alumnado con dispensa académica.

Se recomienda que los envíos de los trabajos se hagan por vía telemática. Si no fuese posible la entrega telemática de la versión definitiva, habría que imprimir el documento a doble cara (y en papel reciclado) y abstenerse de utilizar plástico en la encuadernación. En cuanto a los borradores, lo mejor es no imprimirlos.

La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la cualificación de suspenso (nota numérica 0) en la convocatoria en que se cometa.

Se debe hacer un uso sostenible de los recursos, con vistas a la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.

Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.



Fuentes de información

Básica	<p>Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (Coords.) (2005). Enseñar literatura en Secundaria. Barcelona: Graó. Coto, B. D. (2006). La escritura creativa en las aulas (2.ª ed.). Barcelona: Graó. Guijarro Ruiz, P. e Caro Valverde, M.ª T. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. Madrid: Pirámide. Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.ª P. e Rienda Polo, J. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Pirámide. Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave: animación a la lectura. Barcelona: Graó. Pardo de Neyra, X. (2017). Didáctica da lingua e da literatura galegas, Silleda: Edicións Fervenza. (2021): O abecedario no país das alvarizas, Coruña: Medulia Editorial. (2018): Terra e memoria: a Terra de Miranda no proxecto territorial galego. Estudo e contextualización dun paradigma literario, Lugo: Concellos d'A Pontenova, Trabada e Riotorto, Deputación de Lugo et alii. (2020): A transformación feminina da realidade, Vigo: Universidade de Vigo. Peñasco González, S. (2021). Una experiencia didáctica alrededor del audiolibro en Lengua Castellana y Literatura (4º de ESO). Aula de encuentro: Revista de investigación y comunicación de experiencias educativas, Vol. 23, Nº 2, 155-183. (2021). Reinventando la emblemática. Una experiencia didáctica interdisciplinar con adultos: #emblemasXXI. Observar, Nº. 15, 104-127. Peñasco González, S. y Conde Nogueiro, E. (2022). El papel de las humanidades digitales en la enseñanza media de lengua castellana y literatura. Un análisis crítico. Transformación digital docente. La gestión sostenible de las organizaciones educativas / coord. por María Dolores Díaz Nogueira, Carlos Hervás-Gómez, Pedro Román Graván, María de los Ángeles Domínguez González, 58-73. Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011a). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó. Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011b). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías