



| Guía Docente          |   |                    |                     |          |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                     | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Metodoloxía do ensino-aprendizaxe da lingua estranxeira   | Código             | 652609923           |          |
| Titulación            | 7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras   |                    |                     |          |
| Descritores           |   |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Mestrado Oficial      | Anual   | Primeiro           | Obrigatoria         | 3        |
| Idioma                | Inglés  |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                     |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación Letras   |                    |                     |          |
| Coordinación          | Galán Rodríguez, Noelia María   | Correo electrónico | noelia.galan@udc.es |          |
| Profesorado           | Galán Rodríguez, Noelia María   | Correo electrónico | noelia.galan@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | A materia céntrase nas metodoloxías, técnicas e estratexias relacionadas co proceso de ensino-aprendizaxe das linguas estranxeiras. |                    |                     |          |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | (CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións  |
| A3                     | (CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.  |
| A5                     | (CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas  |
| A15                    | (CE-E1)Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.  |
| A17                    | (CE-E3)Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas   |
| A18                    | (CE-E4)Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares  |
| A19                    | (CE-E5)Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.   |
| A21                    | (CE-E7)Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.  |
| A22                    | (CE-E8)Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.   |
| A23                    | (CE-E9)Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.   |
| A27                    | (CE-E13)Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.   |
| A28                    | (CE-E14)Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación e avaliación educativas e ser capaz de deseñar e desenvolver proxectos de investigación, innovación e avaliación. |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.              |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |

| Resultados da aprendizaxe   |                                    |                        |                   |
|---|------------------------------------|------------------------|-------------------|
| Resultados de aprendizaxe   |                                    | Competencias do título |                   |
| Analizar criticamente estudos e traballos referidos á metodoloxía no ensino-aprendizaxe de linguas estranxeiras             | AP17<br>AP19                       |                        | CM2               |
| Coñecer diversos enfoques, modelos e estratexias relacionados coa metodoloxía no ensino-aprendizaxe de linguas estranxeiras | AP17<br>AP19                       |                        | CM2<br>CM6        |
| Analizar e propoñer estratexias de xestión da aula e de planificación didáctica   | AP1<br>AP3<br>AP19<br>AP22<br>AP27 |                        | CM2<br>CM3<br>CM6 |



|  |   |  |     |
|--|---|--|-----|
| Expoñer oralmente os resultados do estudo das diversas metodoloxías, estratexias e enfoques didácticos | AP19<br>AP21<br>AP22  |  | CM2 |
| Expoñer por escrito cuestións sobre metodoloxía do ensino-aprendizaxe de linguas estranxeiras          | AP5<br>AP15<br>AP17<br>AP18<br>AP19<br>AP21<br>AP22<br>AP23<br>AP27<br>AP28 |  | CM2 |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| 1. Introducción a metodoloxía do ensino e aprendizaxe da lingua estranxeira | Introdución: "From the teacher-centred classroom to the student-centred classroom";<br>Métodos e estratexias no ensino-aprendizaxe de linguas estranxeiras: de Grammar Translation a Humanistic Language Teaching |
| 2. Evolución de metodoloxías no proceso de E/A dunha lingua estranxeira     | A motivación na aula de LE: definición e estratexias.<br>Aprendizaxe cooperativo<br>The Communicative Approach<br>Integrated Language Skill Approaches: TBLT e CBI<br>Gamification e GBL<br>AICLE                 |
| 3. O uso das TICs no ensino e aprendizaxe da lingua estranxeira             | Blended Learning e Flipped Classroom.   |
| 4. Diseño de materiais para a didáctica das linguas estranxeiras            | Xestión da aula e planificación didáctica no ensino-aprendizaxe da lingua estranxeira.<br>Didáctica de gramática e vocabulario en lingua estranxeira<br>A cultura no ensino-aprendizaxe da lingua estranxeira.    |

| Planificación            |                                     |                   |   |              |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias                        | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa | A5 A15 A17 A19 A21<br>A23 A28 C2 C3 | 4                 | 22  | 26           |
| Discusión dirixida       | A5 A19 A27 C2                       | 3                 | 0   | 3            |
| Sesión maxistral         | A1 A3 A5 A15 A17 C2<br>C6           | 8                 | 10  | 18           |
| Lecturas                 | A17 A19 C2 C6                       | 0                 | 7   | 7            |
| Portafolios do alumno    | A3 A19 A27 A28 C2<br>C6             | 2                 | 9   | 11           |
| Presentación oral        | A5 A15 A17 A18 A19<br>A22 A27 C2    | 4                 | 2   | 6            |
| Atención personalizada   |                                     | 4                 | 0   | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías             | Descrición  |
|--------------------------|---|
| Aprendizaxe colaborativa | Traballo grupal na aula ou fóra dela. Tamén, no entorno virtual.  |
| Discusión dirixida       | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.<br>Haberá un debate participativo en torno a cada un dos métodos de E/A |
| Sesión maxistral         | Exposición por parte do/a profesor/a de contidos teóricos e de actividades prácticas sobre metodoloxía de ensino-aprendizaxe  |
| Lecturas                 | Lecturas diversas, obrigatorias ou voluntarias (indicarase no seu momento) que deben ou poden facer os alumnos e alumnas fóra da aula.  |
| Portafolios do alumno    | É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo.                              |
| Presentación oral        | Proba oral, individual ou grupal (4 alumnos por grupo, máximo), que forma parte da avaliación final da materia. Deberá ser en inglés e ter o apoio dun sistema de exposición en pantalla, por exemplo, Powerpoint, ou as presentacións de prezi.com |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                  | Descrición  |
|---|---|
| Aprendizaxe colaborativa<br>Presentación oral | A profesora atenderá persoalmente, e tamén por correo electrónico, as dúbidas que os alumnos e alumnas podan ter.<br>Asemade, dirixirá dun xeito persoal as prácticas coas TICs. Igualmente, deberá exercer atención personalizada no traballo grupal na aula e no estudo documental o de casos concretos que integran o programa.<br><br>O alumnado de matrícula parcial e/ou con dispensa académica realizará os traballos e tarefas de forma individual, con entregas nas datas marcadas polo docente, e, como todo alumnado, recibirá atención personalizada no horario de titorías, para aclarar dúbidas sobre os traballos e tamén sobre o marco teórico e práctico da materia. |

### Avaliación

| Metodoloxías             | Competencias                        | Descrición  | Cualificación |
|--------------------------|-------------------------------------|---|---------------|
| Aprendizaxe colaborativa | A5 A15 A17 A19 A21<br>A23 A28 C2 C3 | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e das comunicacións, que se basean na organización da aula en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. | 30            |
| Presentación oral        | A5 A15 A17 A18 A19<br>A22 A27 C2    | Presentación oral dun tema relativo a metodoloxía (teorías, investigación, estratexias, aspectos prácticos, simulacións, etc.).   | 30            |
| Discusión dirixida       | A5 A19 A27 C2                       | Participación mostrando pensamento crítico e reflexivo nos debates en torno aos distintos métodos/principios de ensino-aprendizaxe dunha lingua estranxeira.  | 10            |
| Portafolios do alumno    | A3 A19 A27 A28 C2<br>C6             | Carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo. É de carácter individual.   | 30            |

### Observacións avaliación



Para superar a materia na convocatoria ordinaria o alumnado deberá asistir a un 80% das sesións presenciais.

Os items de avaliación son de obrigado cumprimento para aprobar a materia. A nota final será o resultado da suma das calificacións obtidas en cada un deles.

Aquel alumnado que non asista a un 80% das sesións presenciais ou non supere a materia na convocatoria ordinaria, na convocatoria extraordinaria de xullo serán avaliados polo mesmo método proposto para aquelas persoas con dispensa académica.

### AVALIACIÓN DE ALUMNADO A TEMPO PARCIAL E CON DISPENSA ACADÉMICA

O alumnado a tempo parcial e con dispensa académica deberase poñer en contacto coa profesora antes do comezo das clases para acordar as datas de entrega do traballo individual e a presentación oral.

- Presentación oral: 30%
- Traballo individual: 30%
- Proba mixta na data do calendario oficial: 40%

Os items de avaliación son de obrigado cumprimento para aprobar a materia. A nota final será o resultado da suma das calificacións obtidas en cada un deles.

A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios.

### Segundo o establecido na " NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO E A PERMANENCIA E A PROGRESIÓN DOS ESTUDANTES DE GRAO E MÁSTER UNIVERSITARIO NA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA (aprobada polo Consello Social do 04/05/2017): 1. Deberá poñelo encoñecemento do docente na primeira semana de clase, ou, se isto non fora posible, nun prazo non superior a 7 días desde que lle fora concedido o recoñecemento.

2. Terán que realizar, individualmente, todas as actividades/traballo propostos ao longo do curso e entregalos nas datas establecidas polo docente.

Se non se cumpre a entrega sinalada considerarase como suspenso e recibirá unha cualificación de 0. 3. A cualificación será a media ponderada das notas das actividades e traballos realizados durante o curso e da nota da proba realizada na data do calendario oficial de exames, debendo obter en cada unha das partes un aprobado (5 sobre 10) para poder superar a materia. No caso de non superar algunha das partes na primeira oportunidade, deberán repetir na segunda oportunidade as partes non aprobadas (actividades/traballo e/ou proba). Importante : A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario

### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richards, Jack C &amp; Rodgers, Theodore S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. 3rd edition. Cambridge: CUP</li> <li>- Ur, Penny (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: CUP</li> <li>- O'Malley, J. Michael &amp; Uhl Chamot, Anna (1990). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: CUP</li> <li>- Macaro, Ernesto (2003). Teaching and Learning a Second Language. A Guide to Recent Research and Its Applications. London: Continuum</li> <li>- Gebhard, Jerry G. (2006). Teaching English as a Foreign or Second Language. A Self-Development and Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press</li> <li>- Larsen-Freeman, Diane &amp; Anderson, Marti (2011). Techniques &amp; Principles in Language Teaching. Oxford: OUP</li> <li>- House, Susan, coord. (2011). Didáctica del inglés. Classroom Practice. Barcelona: Graò</li> <li>- Kapp, Karl (2012). The Gamification of Learning and Instruction. Pfeiffer Wiley</li> <li>- Galán-Rodríguez, Noelia Mª (2020). Motivation in CLIL: Research in Secondary Education in the Galician Context. Peter Lang</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



|   |
|---|
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b> |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                 |
| <b>Observacións</b>                                     |

Co propósito de contribuir ao desenvolvemento do programa Green Campus para a entrega de traballos recoméndase eliminar o uso de plásticos, escoller a impresión a dobre cara, utilizar papel reciclado e evitar imprimir borradores.- Debe facerse un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostibilidade nos comportamentos profesionais e persoais.En canto a normativa de igualdade e xénero:-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas, etc.)-Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías