



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais                                                                                                                                                                                                                                                       | Código             | 652611B12           |          |
| Titulación            | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                     |          |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Mestrado Oficial      | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Primeiro           | Obrigatoria         | 3        |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                     |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                     |          |
| Coordinación          | Macho Eiras, Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |          |
| Profesorado           | Macho Eiras, Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://arte-facto.org/">http://arte-facto.org/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | Neste módulo preséntase unha visión xeral do que supón o emprego das Tecnoloxías da Información e Comunicación na práctica educativa, achegándose ó seu uso e mellor aproveitamento na aula así como ás implicacións identitarias vinculadas ó alumnado, traballando dende a óptica das ensinanzas en artes plásticas e visuais. |                    |                     |          |

| Competencias / Resultados do título |                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título                                                                                                                                                                                 |
| A2                                  | (CE-G2)Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.                                                                                         |
| A4                                  | (CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes                                                                  |
| A5                                  | (CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas                                                                                                 |
| A6                                  | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país                                                                                                                                             |
| A8                                  | (CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá                                                                                                                                       |
| A9                                  | (CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia |
| A11                                 | (CE-G11)Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.                                                                                        |
| C3                                  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                     |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                   |
| C8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                       |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                               |                   |                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                               |                   | Competencias / Resultados do título |     |
| Xestionar fontes de información baseadas en novos medios tecnolóxicos. Crear, edita e compartir material de apoio educativo mediante novas tecnoloxías. | AP4               |                                     | CM3 |
| Coñecer as novas tecnoloxías da información e as comunicacións e o seu uso diario no ensino das artes plásticas e visuais.                              | AP2               |                                     |     |
| Desenvolver actividades de aula co uso de novas tecnoloxías, controlando procesos e obtendo resultados verificables.                                    | AP5<br>AP6<br>AP8 |                                     | CM3 |
| Coñecer contextos e situacións en que se utilizan ou aplican os diversos contidos curriculares.                                                         | AP4               |                                     | CM3 |
| Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.                                                         | AP9               |                                     | CM3 |
| Coñecer e aplicar propostas didácticas innovadoras no campo da especialización.                                                                         | AP11              |                                     |     |



|                                                                                                                                        |     |  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----|
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver os problemas que deben afrontar.            | AP5 |  | CM6 |
| Valorar a importancia da investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |     |  | CM8 |

| Contidos                                                                                                                                      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Temas                                                                                                                                         | Subtemas |
| 1. Tecnoloxías da Información e da Comunicación na práctica educativa.                                                                        |          |
| 2. Sensibilidade, estética e prácticas actuais na didáctica das artes visuais na contemporaneidade.                                           |          |
| 3. Estratexias de ensinanza-aprendizaxe para o desenvolvemento de procesos artísticos vinculados ás TICS no contexto da Educación Secundaria. |          |
| 4. Recursos, ferramentas e o espazo aberto na rede.                                                                                           |          |

| Planificación            |                           |                                         |                         |              |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos          | A5 A6 C3                  | 2                                       | 6                       | 8            |
| Aprendizaxe colaborativa | A4 A5 A8 A9 C6 C8         | 8                                       | 10                      | 18           |
| Obradoiro                | A2 A5 C3 C6 C8            | 7                                       | 22                      | 29           |
| Discusión dirixida       | A11                       | 1                                       | 1                       | 2            |
| Presentación oral        | A2 A5 A8 C8               | 3                                       | 3                       | 6            |
| Atención personalizada   |                           | 12                                      | 0                       | 12           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                        |
| Estudo de casos          | Análise de plataformas de comunicación que comparten recursos e materiais.        |
| Aprendizaxe colaborativa | Elaboración de entornos de comunicación e colaboración                            |
| Obradoiro                | Elaboración de estratexias de comunicación. Adecuación aos destinos establecidos. |
| Discusión dirixida       | Tratar os temas en colaboración e discusión común.                                |
| Presentación oral        | Defensa e debate sobre o traballo desenvolvido.                                   |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Obradoiro              | Trato directo con cada alumno sobre as propostas particulares. Busca da dirección correcta.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Estudo de casos        | Traballo colaborativo.<br><br>O alumnado de matrícula parcial e/ou con dispensa académica realizará os traballos e tarefas de forma individual, con entregas nas datas marcadas polo docente, e terá atención personalizada no horario de titorías, para aclarar dúbidas sobre os traballos e tamén sobre o marco teórico e práctico da materia. |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías             | Competencias / Resultados | Descrición                                                                            | Cualificación |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Aprendizaxe colaborativa | A4 A5 A8 A9 C6 C8         | Capacidade de traballar en conxunto obtendo resultados axeitados aos fines propostos. | 30            |
| Obradoiro                | A2 A5 C3 C6 C8            | Investigación, experimentación e desenvolvemento de ferramentas propias.              | 50            |
| Estudo de casos          | A5 A6 C3                  | Valoración da análise dos contos alleos.                                              | 20            |

### Observacións avaliación

A asistencia a clase resulta necesaria, dado que os procesos viviranse na propia aula e esixírase a participación activa e crítica do alumnado dentro da mesma.

Na avaliación terase moi en conta o grado de implicación do alumnado, de experimentación, de autoexigencia, de satisfacción persoal así como a capacidade de síntese e reflexiva do estudante ao longo da asignatura; así como o grado de innovación e implicación no desenvolvemento do proxecto proposto.

Desta forma, teranse en conta os seguintes ítems:

- Participación na asignatura.
- Investigación e evolución.
- Búsqueda, adaptación, transformación e creación das ferramentas.
- Adecuación á etapa educativa correspondente e do proceso metodolóxico.
- Creatividade como resolución de problemas.

**NORMAS ESPECÍFICAS DE AVALIACIÓN PARA:**

Alumnado con recoñecemento de dispensa académica

Segundo o establecido na " NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO E APERMANENCIA E A PROGRESIÓN DOS ESTUDANTES DE GRAO E MÁSTER UNIVERSITARIO NA UNIVERSIDADE DA CORUÑA (aprobada polo Consello Social do 04/05/2017):

1. Deberá poñelo en coñecemento do docente na primeira semana de clase, ou, se isto non foraposible, nun prazo non superior a 7 días desde que lle fora concedido o recoñecemento. 2. Terán que realizar, individualmente, todas as actividades/traballos propostos ao longo do curso e entregalos nas datas establecidas polo docente. Se non se cumpre a entrega na data sinalada considerarase non presentado. 3. A cualificación será a media ponderada das notas das actividades e traballos realizados durante o curso e da nota da proba realizada na data do calendario oficial de exames, debendo obter en cada unha das partes un aprobado (5 sobre 10) para podersuperar a materia. No caso de non superar algunha das partes na segunda oportunidade, deberán repetir todas as partes non aprobadas (actividades/traballose/ou proba). O alumnado con dispensa académica, será avaliado mediante una proposta de corte teórica baseada na bibliografía facitada polo equipo docente.

Plaxio: aplícase o artigo 14.4 das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario: "na realización de traballos, o plaxio e a utilización de material non orixinal, incluído aquel obtido a través da internet, sen indicación expresa da súa procedencia e, se é o caso, o permiso do seu autor/a, poderá ser considerada causa de cualificación de suspenso na actividade. Todo iso sen prexuízo das responsabilidades disciplinarias ás que puidese haber lugar tras o correspondente procedemento".

### Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Álvarez Rodríguez, M. D., Bellido Márquez, M. D. C., &amp; Atencia Barrero, P. (2019). Enseñanza artística mediante TIC en la Educación Secundaria Obligatoria?: análisis de herramientas docentes en línea.. RED. Revista de Educación a Distancia</li> <li>- Lughì, G. (2014). Digital Media and Contemporay Art.. Mimesis Journal. Scrittura Della Performance</li> <li>- Capasso, V., &amp; Jean, M. J. (2013). LAS TIC EN LAS PROPUESTAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Una reflexión desde la Cultura Visual Contemporánea.. Question</li> <li>- Editorial (2017). The Serious Relationship of Art and Technology . Widewalls.<br/><a href="https://www.widewalls.ch/magazine/the-serious-relationship-of-art-and-technology">https://www.widewalls.ch/magazine/the-serious-relationship-of-art-and-technology</a></li> </ul> <p>Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



| Recomendacións                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>              |
| Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21 |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>               |
|                                                                       |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                               |
|                                                                       |
| <b>Observacións</b>                                                   |
|                                                                       |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías