



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2023/24
Subject (*)	Medios e Recursos Didácticos		Code	652711106
Study programme	Licenciado en Psicopedagogía			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
First and Second Cycle	1st four-month period	First	Obligatory	4
Language	SpanishGalicianEnglish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A8	Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.
A9	Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.
A18	Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.
A25	Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.
B7	Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.
B9	Traballar de forma colaborativa.
B14	Sensibilización sobre a diversidade cultural.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.	A8		
Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.	A9		
Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.	A18		
Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.	A25		
Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.		B7	
Sensibilización sobre a diversidade cultural.		B14	
Traballar de forma colaborativa.		B9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida			C3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6

Contents

Topic	Sub-topic
-------	-----------



Tema 1º. Conceptualización dos medios.	MODULO 1º. Conceptualización dos medios.
Tema 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.	1.1. Os medios e recursos didácticos, a súa evolución conceptual. 1.2. Os códigos dos medios e as súas linguaxes, verbal e icónica, e interacción entre a linguaxe verbal e icónica. 1.3. Alfabetización nos medios: análises e cultura da imaxe. Educación e alfabetización audiovisual. 1.4. Análise crítico do discurso. 1.5. Nova realidade mediática.
Tema 3º. Os medios e os recursos didácticos.	MODULO 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación. 2.1. A enseñanza como proceso de comunicación. 2.2. Perspectivas técnica, práctica e crítica para o estudo dos medios no desenvolvemento do curriculum.
Tema 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.	MODULO 3º. Os medios e os recursos didácticos. 3.1. Materiales curriculares impresos: o libro de texto e os materiais escritos, o cartaz, a revista-prensa e a banda deseñada. 3.2. O retroproector e as transparencias. 3.3. A fotografía como medio. 3.4. O proxector de diapositivas e o diaporama. 3.5. Material sonoro: a radio e os montaxes audiovisuais 3.6. O vídeo e a súa utilidade didáctica. 3.7. O ordenador e os multimedia. INTERNET. 3.8. Os medios e los recursos aplicados á educación. 2.9. Las funciones didácticas de los medios. 3.10. Os medios de comunicación e as persoas discapacitadas. MODULO 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación. 4.1. O deseño como confluencia de prácticas complexas. 4.2. Deseños didácticos cós medios. 4.3. Guión técnico e guión educativo. 4.4. Realización e desenvolvemento de materiais didácticos. 4.5. Cómo elixir o software educativo.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A8 A9	1	0	1
Online discussion	B7 B9 B14	2	6	8
Directed discussion	A9 C6	3	10	13
Workbook	A18 B7	0	10	10
Guest lecture / keynote speech	A9 A25	12	16	28
Supervised projects	A25 B9 C3	4	22	26
Long answer / essay questions	A8 B7 C6	2	0	2
Personalized attention		12	0	12
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description



Introductory activities	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado. Neste senso, en relación a asignatura de medios e recursos didácticos, platearanse algunhas cuestións relativas ao coñecemento e uso dos medios e recursos didácticos por parte do alumnado.
Online discussion	Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro). Nos faremos este debate virtual a través do campus virtual na rede.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Workbook	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados. O alumnado deberá facer unha recensión e análise sobre algunhas das lecturas propostas na bibliografía obligatoria da asignatura
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Long answer / essay questions	Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.

Personalized attention

Methodologies	Description
Workbook Supervised projects	Seguimiento continuo en horario de tutorías de los distintos trabajos que deberán exponer los grupos en sesión del gran grupo. Se hará un seguimiento pormenorizado en el que los grupos deberán presentar el guión del mismo trabajo, y varias reuniones sobre la evolución del mismo y cómo va a realizarse la exposición en gran grupo.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Workbook	A18 B7	Presentación e pertinencia de esta lectura: -Identificación -Resumen amplo con citas textuais ben presentadas -Valoración persoal crítica relacionada cos contidos da materia	20



Supervised projects	A25 B9 C3	A realización deste traballo se corresponde có 30% Se tendrá en conta a presentación e o desenvolvemento do contido: -Presentación oral -Presentación por escrito -Prundidade e calidade do contido -etc.- -Relevancia do contido	30
Long answer / essay questions	A8 B7 C6	Elaboración e resposta sobre os contidos da manteria, establecer relacións e implicacións d contido	50
Others			

Assessment comments

Grupo ECTS:

- 1.- Trabajo tutelado: 40%
- 2.- Prueba de ensayo-examen: 50%
- 3.- Trabajos complementarios no obligatorios 10%

Los alumnos que no sigan ECTS

Prueba de examen: 50%

Trabajo propuesta educativa: 40%

Trabajos complementarios: 10%

Sources of information

Basic	- MASTERMAN, L. (1993). La enseñanza de los medios de comunicación. . Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón. - BUCKINGHAM, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata - SHOHAT, E. y STAM, R. (2002). Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.