



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Didáctica de la lengua gallega		Código	652G01015
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Profesorado	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Web	www.symboloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es proporcionar un marco teórico y metodológico para el trabajo de la lengua gallega en el aula. Se trata, en primer lugar, de hacer consciente al alumnado del carácter transversal de la enseñanza lingüística y de la responsabilidad de las maestras y maestros como modelos de lengua. Se incidirá, en este sentido, en la importancia de adquirir una competencia lingüística y comunicativa suficiente en lengua gallega. Se estudiarán, en general, los condicionamientos de la enseñanza en contextos de contacto lingüístico y, más específicamente, las características del caso gallego. Este análisis servirá para fundamentar las estrategias que se pongan en práctica en el aula de Educación Infantil para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. La asignatura introducirá cuestionens curriculares que atañen a todo el bloque de Lenguaje Verbal e intentará familiarizar al alumnado con la programación didáctica en este ámbito. Se profundizará en particular en el trabajo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, a través de prácticas como el cuento contado, la asamblea o los juegos de lengua.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
A13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A19	Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
A23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
A29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
A31	Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
A44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
A45	Conocer la tradición oral y el folclore.
A46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
A48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
A50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
A51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
A52	Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.



A59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
A60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
A62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas y tomar decisiones de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad de adaptación a situaciones novedosas.
B9	Autonomía en el aprendizaje.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B14	Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B16	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos en otras áreas y en contextos diferentes.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B19	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B21	Conocimiento y comunicación en lenguas extranjeras.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B23	Habilidades sociales para ejercer el liderazgo en el aula.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
B25	Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	Tomar conciencia del papel del profesorado como modelo lingüístico	A48	B6 B24
Adquirir un dominio adecuado de la expresión oral y escrita en lengua gallega	A43 A44 A46	B14 B19	C1



Conocer los principales recursos bibliográficos y digitales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua gallega	A42 A45 A50 A51	B11 B25	C3 C6 C7 C8
Conocer el marco jurídico por el que se rige la utilización de las lenguas en el sistema educativo gallego	A31		
Conocer los fundamentos del currículo de lengua de la etapa de Educación Infantil en Galicia	A31		
Aprender a desarrollar la programación didáctica en el área lingüística	A4 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51		
Conocer las metodologías para la enseñanza de la lengua en contextos multilingües	A48 A52	B20 B21	C2
Ser capaz de analizar las particularidades de la situación sociolingüística gallega.	A13 A23	B24	C4
Saber diseñar estrategias para el aprendizaje de la lengua gallega del alumnado gallego-hablante y no gallego-hablante	A42 A43 A44 A46 A47 A48 A49 A63		
Saber transmitir actitudes y valores positivos en relación con la lengua y la cultura gallega	A40 A48	B24	C4
Saber programar actividades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales	A43 A44 A46 A49 A60	B8 B18 B23	C1
Diseñar una propuesta didáctica, para su posible aplicación en una aula de Educación Infantil, que incluya un cuento contado, una asamblea, una canción y un juego de lengua.	A29 A43 A44 A45 A48 A49 A50 A51 A62 A63	B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B16 B19 B25	C1 C3 C4



Ser capaces de reflexionar sobre la propia práctica	A19	B3	C1
	A23	B10	C4
	A29	B12	C7
	A44	B14	
	A45	B15	
	A49	B17	
	A50	B19	
	A51	B22	
	A59		
	A60		
	A62		
	A63		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Fundamentos de la enseñanza lingüística	1.1. Que es enseñar lengua? 1.2. La competencia lingüística y comunicativa del profesorado
2. La enseñanza-aprendizaje de la lengua en contextos de contacto lingüístico: el caso gallego	2.1. Conceptos básicos de Sociolingüística y Planificación Lingüística 2.2. Aproximación a la situación sociolingüística gallega 2.3. Las lenguas en el sistema educativo galego: marco jurídico 2.4. Pautas para la planificación lingüística en los centros educativos gallegos
3. La lengua en la escuela infantil	3.1. El lenguaje verbal en el currículo da Educación Infantil: el Área de Lenguajes: Comunicación y Representación 3.2. Estrategias para el desarrollo de la comunicación oral 3.2.1. La literatura de tradición oral en el aula 3.2.1.1. El cuento contado 3.2.1.2. Los juegos de lengua 3.2.2. La asamblea

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A43 A44 A48 A60 A63 B1 B3 B10 B14 B15 B19 B25 C1 C3 C7	2	0	2
Lecturas	A4 A13 A31 A42 A45 A46 A47 A51 B1 B3 B9 B10 B11 C6	0	20	20
Taller	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	5	20	25
Presentación oral	A43 A45 B12 B25 C1 C3	2	4	6
Aprendizaje servicio	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	10	25	35



Sesión magistral	A4 A13 A19 A23 A31 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A62 B14 B15 B17 B20 B21 C2 C7 C8	13	12	25
Portafolio del alumno	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	10	25	35
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saber previos del alumnado.
Lecturas	Documentos para la ampliación de los contenidos trabajados en el aula.
Taller	Resolución de tareas prácticas a través de diversas metodologías (exposiciones, simulaciones, debates, prácticas guiadas, etc.), con el apoyo y supervisión del profesorado.
Presentación oral	Exposición verbal en la que se abordan contenidos de la materia de forma dinámica.
Aprendizaje servicio	Metodología que combina el servicio a la comunidad con el aprendizaje en un solo proyecto, en el que el alumnado se forma trabajando en necesidades reales de su entorno con el fin de mejorarlo.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesorado.
Portafolio del alumno	Carpeta o archivador ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el/por la estudiante en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que le permite visualizar el progreso del/de la alumno/a. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el/la alumno/a, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del/ de la alumno/a realizado por el/la profesor/a, etc.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje servicio Portafolio del alumno Taller Presentación oral	La organización en grupos pequeños de las sesiones interactivas permitirá al profesorado trabar conocimiento con el alumnado y realizar el seguimiento de sus progresos.  Las tutorías constituirán, asimismo, un espacio para la consulta y la resolución de diferentes dificultades que puedan surgirle a cada grupo o estudiante en las tareas solicitadas (portafolios individual, propuesta grupal de aprendizaje-servicio, etc.) o cualquier otra cuestión sobre la asignatura. La atención al alumnado se realizará en el horario marcado al inicio del curso y podrá solicitarse a la docente a través de correo electrónico o del chat de Teams. Asimismo, la tutoría podrá ser presencial o a través de la plataforma Teams, siempre y cuando no sea posible la opción presencial.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación



Aprendizaje servicio	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	La actividad se realizará en grupo y se compone de: - El diseño de una propuesta didáctica alrededor de la literatura de tradición oral y su aplicación en un aula de Educación Infantil. La práctica se grabará en vídeo para su posterior presentación en el aula y posterior debate con el resto de los grupos. (30% de la calificación) - Un trabajo de reflexión sobre el proceso de diseño y aplicación de la propuesta didáctica. Se valorará la capacidad de observación y de autocrítica, así como la integración de los conocimientos adquiridos en el conjunto de la materia. Se tendrá especialmente en cuenta la claridad expositiva y la corrección expresiva. (20% de la calificación).	50
Portafolio del alumno	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	El portafolio se realizará de manera programada con el desarrollo de la materia e incluirá aquellas actividades que la docente indique al alumnado y que este deberá realizar en tiempo y forma para poder ser evaluadas empleando la evaluación continua. La finalidad última es la de hacer un seguimiento del aprendizaje del/de la alumno/a a medida que se va desarrollando la materia para que este/esta sea consciente de sus avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	40
Taller	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	Resolución de tareas prácticas a través de diversas metodologías (exposiciones, simulaciones, debates, prácticas guiadas, etc.), con el apoyo y supervisión del profesorado.	10

Observaciones evaluación



## Requisitos

El alumnado debe ser capaz de expresarse correctamente en lengua gallega, tanto oralmente como por escrito. El dominio de estas destrezas es preceptivo para aprobar la materia.

## Modalidades de evaluación

Se establecen tres modalidades de evaluación:

1. Para las personas que formen grupo (constituido por un mínimo de cuatro personas) y asistan regularmente a las clases:

una tarea colaborativa: la actividad de aprendizaje servicio, dividida a su vez en el diseño y aplicación de la propuesta didáctica (30% de la calificación) y en el trabajo de reflexión (20% de la calificación); una tarea individual: un portafolios individual donde el/la alumno/a irá recogiendo todas las actividades propuestas por la docente en el aula y fuera de esta para su seguimiento y revisión, así como su posterior calificación (40% de la calificación). asistencia y participación en los talleres programados, lo que implica asistencia a un 80% de las sesiones para conseguir la puntuación mínima máx. 10% de la calificación). Para superar la asignatura es preciso tener aprobadas todas las pruebas. Las personas que concurren a la oportunidad de julio solo repetirán las partes suspensas.

El trabajo colaborativo es fundamental en esta modalidad de evaluación, por lo que se debe asistir a un mínimo del 80% de las sesiones interactivas; así pues, la docente hará un seguimiento de asistencia.

2. Para las personas con reconocimiento de dispensa académica:

una tarea individual: un portafolios individual donde lo/a alumno/a irá recogiendo todas las actividades propuestas por la docente para su seguimiento y revisión, así como su posterior cualificación (35% de la cualificación). una prueba de ensayo extensa (45% de la cualificación). una prueba oral (20%) para la que será convocada/o la/o estudiante en tiempo y forma idóneos y coincidirá con la fecha del examen oficial de la materia. Según lo establecido en la Norma que regula el régimen de dedicación al estudio y la permanencia y la progresión de los estudiantes de grado y máster universitario en la Universidade da Coruña (aprobada por el Consejo Social del 04/05/2017):

Deberá ponerlo en conocimiento del docente en la primera semana de clase, o, si esto no había sido posible, en un plazo no superior a 7 días desde que le había sido concedido el reconocimiento. Tendrán que realizar, individualmente, todas las actividades/trabajos propuestos a lo largo del curso y entregarlos en las fechas establecidas por el docente. Si no se cumple la entrega en la fecha señalada se considerará que dicha/o estudiante opta por la modalidad 3) de evaluación. La calificación será la media ponderada de las notas de las actividades y trabajos realizados durante lo curso y de la nota de la prueba realizada en la fecha del calendario oficial de exámenes, debiendo obtener en cada una de las partes un aprobado (5 sobre 10) para poder superar la asignatura. En el caso de no superar alguna de las partes en la primera oportunidad, deberán repetir en la segunda oportunidad las partes no aprobadas (actividades/trabajos y/o prueba).

3. Para las personas que no formen grupo o no asistan regularmente a las clases:

una prueba de ensayo extensa (75% de la calificación). una prueba oral (25%) para la que será convocada/o la/el estudiante en tiempo y forma adecuados. Entrega de los trabajos

Los trabajos o tareas propuestas se entregarán en formato digital a través de la plataforma Moodle o de los medios telemáticos señalados por la docente.

## Fuentes de información



Básica

Abala Quintela, J. E. [José Enrique] (2007). Os contos. Propostas para traballar con contos populares galegos. Ir Indo. Abelleira Bardanca, Á. [Ángeles] e Abelleira Bardanca, I. [Isabel] (2017). Botándolle conto á vida. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 117-121. Abelleira Bardanca, Á. [Ángeles] e Abelleira Bardanca, I. [Isabel] (2017). Soltando a lingua. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 106-111. Almodóvar, A. [Antonio] (1989). Cuentos de animales. En Almodóvar, A. Los cuentos populares o a la tentativa de un cuento infinito. Universidad de Murcia, pp. 127-133. Arias Correa, A. [Azucena] e Arias Correa, D. [Dolores] (2008). As adiviñas. Propostas para traballar coas adiviñas galegas. Ir Indo. Barragán, C. [Catalina] et al. (2005). Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Laboratorio Educativo e Graó. Barrio Val, M. [Maruxa] e Harguindey Banet, E. [Enrique] (1983). Lérias e enredos para os máis pequenos. Editorial Galaxia. Bigas Salvador, M. [Montserrat] e Correig Blanchar, M. [Montserrat] (edas.) (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis. Boullosa, P. [Palmira] (1997). Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego. Xerais. Bruno, P. [Pep] (2019). Contar. A Buen Paso. Bryant, [S. C.] Sarah Cone (2003). El arte de contar cuentos. Biblaria. Callón, C. [Carlos] (2012). Como falar e escribir en galego con fluidez. Xerais. Callón, C. [Carlos] (2022). O libro negro da lingua galega. Xerais. Calvet, L. J. [Louis Jean] (1998). A (socio)lingüística. Laiovento. Carballal Miñán, P. [Patricia] (2019). Se non queres chorar, berra. En Montse Muriano Rodríguez (Eda.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 29-54). Editorial Galaxia. Carballeira, P. [Paula] (2019). Perder o tempo. En Montse Muriano Rodríguez (Eda.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 55-66). Editorial Galaxia. Carballeira, P. [Paula] (2021). E continuaremos a contar. A narrativa oral como ato de visibilidade e sobrevivencia. Através Editora. Cassany, D. [Daniel], Luna, M. [Marta] e Sanz, G. [Glòria] (1994). Enseñar lengua. Graó. Crystal, D. [David] (2003). A morte das linguas. Editorial Galaxia. Ceballos Viro, I. [Ignacio] (2016). Iniciación literaria en Educación Infantil. UNIR. Cortizas Amado, A. [Antón] (2019). Non trabes na lingua. Editorial Galaxia. Cortizas Amado, A. [Antón] (2021). Adiviña esta adiviña. Editorial Galaxia. Cortizas Amado, A. [Antón] (2023). Quérese adiviñar?. Editorial Galaxia. Díaz García, M. T. [Mª Teresa], Mas Álvarez, I. [Inmaculada] e Zas Varela, L. [Luz] (coordas.) (2008). Integración lingüística e inmigración. Universidade de Santiago de Compostela. Feixó Cid, X. [Xosé] (2006). Gramática da lingua galega: síntese práctica. Xerais. Fernández Paz, A. [Agustín], Lorenzo Suárez, A. [Anxo] e Ramallo, F. [Fernando] (2007). A planificación lingüística nos centros educativos. Xunta de Galicia. Formoso Gosende, V. [Valentina] (2013). Do estigma á estima: propostas para un novo discurso lingüístico. Xerais. Freixeiro Mato, X. R. [Xosé Ramón] (2007). Gramática da lingua galega. A Nosa Terra. Freixeiro Mato, X. R. [Xosé Ramón] (2013). Estilística da lingua galega. Xerais. Gugenberger, E. [Eva], Monteagudo, H. [Henrique] e Rei-Doval G. [Gabriel] (eds.) (2013). Contacto de linguas, hibrididade, cambio: contextos, procesos e consecuencias. Consello da Cultura Galega. Harguindey Banet, E. [Enrique] (2009). Desaprenda a falar galego en 15 días cos erros dun tradutor automático e reaprenda noutros 15. Laiovento. Harguindey Banet, H. [Henrique] e Barrio Val, M. [Mercedes] (1994). Antoloxía do conto popular galego. Editorial Galaxia. López Viñas, X. [Xosé], Lourenço Mória, C. [Cilha] e Moreda Leirado, M. [Marisa] (2011). Gramática práctica da lingua galega: comunicación e expresión. Baía Edicións. Martín, P. [Paco] (1985). ¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas. Editorial Galaxia. Martínez Lema, P. [Paulo] e Sanmartín Rei, G. [Goretta] (eds.) (2011). Unha outra guía para a intervención lingüística. Universidade da Coruña. [https://www.udc.es/export/sites/udc/snl/\\_galeria\\_down/documentospdf/Guia\\_intervencion\\_linguistica.pdf\\_2063069294.pdf](https://www.udc.es/export/sites/udc/snl/_galeria_down/documentospdf/Guia_intervencion_linguistica.pdf_2063069294.pdf) Marzábal Expósito, F. [Felisa], López Barreiro, M. B. [Mª Belén] (2008). Profesionaliza a túa lingua: ciencias da educación. Universidade da Coruña. [https://udc.gal/export/sites/udc/snl/\\_galeria\\_down/terminoloxia/CCEE.pdf\\_2063069294.pdf](https://udc.gal/export/sites/udc/snl/_galeria_down/terminoloxia/CCEE.pdf_2063069294.pdf) Medrano, C. L. [Carlos L.] (1994). 50 xogos de lingua. Xerais. Medrano, [Carlos L.] (1998). Outros 50 xogos de lingua. Xerais. Monteagudo, H. [Henrique], Loredó, X. [Xaquín] e Vázquez Grandío, G. S. [Gabino] (2021). Prácticas lingüísticas na infancia: a xestión lingüística nos primeiros contextos de socialización. Real Academia Galega. <https://doi.org/10.32766/rag.389> Noia Campos, C. [Camiño] (2002). Contos galegos de tradición oral. Nigratea. Núñez Singala, M. [Manuel] C. (2009). En galego, por que non?: contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua. Editorial Galaxia. Núñez Singala, Manuel C. (2017). Sacar a lingua é de mala educación. Oportunidades do multilingüismo na infancia e na idade adulta. Editorial Galaxia. Observatorio da Cultura Galega (2011a). Inquérito sobre opinións, actitudes e expectativas da sociedade galega. Consello da Cultura Galega. Observatorio da Cultura Galega (2011b). O idioma galego na sociedade: a evolución sociolingüística





1992-2008. Consello da Cultura Galega. Pablo Sánchez, M. J. [M<sup>a</sup> Jesús] e Pérez Montero, C. [Carmen] (1995). El taller de lenguaje oral en la Escuela Infantil. Baúl de recursos. Siglo Veintiuno de España Editores. Palou, Juli e Bosch, C. [Carmina] (coords.) (2005). La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas. Graó. Porto Cespó, M. [Marina] (2011). Metodoloxía didáctica da improvisación oral en verso. SNL, Concello de Vigo. <https://snl.vigo.org/storage/arquivos/2013061412310841e78694a4c28335376e3fcc5149dbf8.pdf> Ramallo, F. [Fernando], Rei-Doval, G. [Gabriel] e Rodríguez Yáñez, X. P. [Xoán Paulo] (eds.) (2000). Manual de Ciencias da Linguaxe. Xerais. Real Academia Galega (2021). Ideas para un plurilingüismo dende o galego no Concello de Ames. Real Academia Galega. DOI: <https://doi.org/10.32766/rag.388> Revista Galega de Educación, 41 (monográfico: Literatura oral e educación), xuño 2008. Revista Galega de Educación, 65 (monográfico: A lingua na Educación Infantil), xuño, 2016. Rodari, G. [Gianni] (2015). Gramática da fantasía. Introducción á arte de contar historias. Kalandraka. Rodríguez Carnota, M. [Miguel] (2022). Lingua, poder e adolescencia. Xerais. Sánchez-Cano, M. [Manuel] (coord.) (2009). La conversación en pequeños grupos en el aula. Graó. Sanmartín Rei, G. [Goretti] (coord.) (2010). Lingua e futuro. Laivento. Sanmartín Rei, G. [Goretti] (coord.) (2012a). Criterios para o uso da lingua. Universidade da Coruña. [http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro\\_Criterios\\_lingua.pdf](http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Criterios_lingua.pdf). Sanmartín Rei, Goretti (coord.) (2012b). Sobre a calidade da nosa lingua. Universidade da Coruña. [http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro\\_Calidade\\_Lingua.pdf](http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Calidade_Lingua.pdf). Sende, Sechu (2007). Made in Galiza. Editorial Galaxia. Silva-Valdivia, B. [Bieito] (coord.) (1994). Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Universidade de Santiago de Compostela. Silva Valdivia, B. [Bieito], Rodríguez Rodríguez, X. [Xesús], Vaquero Quintela, I. [Isabel] (coords.) (2010). Educación e linguas en Galicia. Universidade de Santiago de Compostela. Silva Valdivia, B. [Bieito], Rodríguez Rodríguez, X. [Xesús], Vaquero Quintela, I. [Isabel] (coords.) (2011). A planificación para a normalización lingüística nos centros de ensino non universitarios: actas das II Xornadas ?Educación e linguas en Galicia?. Universidade de Santiago de Compostela. Tejerina Lobo, I. [Isabel] (2010). La narración oral: un arte al alcance de todos. En M. Campos F., Fígares, G. Núñez Ruiz e E. Martos Núñez (coords.), ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 51-66. Xunta de Galicia (2011). Arrollos e xogos de iniciación para transmitir palabras e afectos. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Política Lingüística.



<b>Complementaría</b>	<p>Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG). Polafías. Sección de Literatura de Tradición Oral.<a href="https://www.aelg.gal/Polafias/AGXPT">https://www.aelg.gal/Polafias/AGXPT</a>. Asociación Galega do Xogo Popular e Tradicional.<a href="http://www.agxpt.gal/Cuba">http://www.agxpt.gal/Cuba</a> Rodríguez, X. R. [Xoán R.], Miranda Ruíz, X. [Xosé], Reigosa Carreiras, A. [Antonio] (1999). Dicionario dos seres míticos galegos. Xerais. Dicionario castelán-galego. Rinoceronte Editora. <a href="https://rinoceronte.gal/diccionario/Galicia">https://rinoceronte.gal/diccionario/Galicia</a> Encantada. Enciclopedia de fantasía popular de Galicia. <a href="https://galiciaencantada.com/Guía">https://galiciaencantada.com/Guía</a> das normas APA, 7ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. <a href="https://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/APA_7_guia_biblioteca_2020_v1.pdf">https://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/APA_7_guia_biblioteca_2020_v1.pdf</a> Mosquera Carregal, X. M. [Xesús M.] e Pino Ramos, S. [Sara] (2008). Síntese gramatical. Universidade da Coruña. <a href="http://www.udc.es/snl/documentospdf/Sintese_gramatical.pdf">http://www.udc.es/snl/documentospdf/Sintese_gramatical.pdf</a>. Muriano Rodríguez, M. [Montse]. Ensinar deleitando. Blogue de Montse Muriano Rodríguez sobre Didáctica da Lingua e da Literatura. <a href="http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano">http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano</a> Rodríguez, M. [Montse]. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianor Muriano Rodríguez, M. [Montse]. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemurianor Muriano Rodríguez, M. [Montse]. Facemos lingua con axuda, Symbaloo. <a href="https://www.symbaloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda">https://www.symbaloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda</a> Orella pendella. Ditos, recitados e cancións infantís. <a href="https://orellapendella.gal/Real">https://orellapendella.gal/Real</a> Academia Galega (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. Editorial Galaxia. <a href="https://publicacions.academia.gal/index.php/rag/catalog/view/252/248/152">https://publicacions.academia.gal/index.php/rag/catalog/view/252/248/152</a> Real Academia Galega (2012). Dicionario da Real Academia Galega. A Coruña. <a href="https://academia.gal/diccionario">https://academia.gal/diccionario</a></p>
-----------------------	--

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación inclusiva y multicultural/652G01011

### Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de la lengua castellana/652G01018

Literatura infantil y su didáctica/652G01024

## Otros comentarios

Teniendo en cuenta la importancia que la perspectiva de género debe de tener en la Enseñanza Superior de acuerdo con la legislación vigente y atendiendo a las indicaciones de la Oficina de Igualdade de Xénero de la Universidade da Coruña, esta asignatura, así como su docente a título personal, se compromete a:

- Usar lenguaje no sexista e inclusiva.
- Visibilizar y analizar los sesgos sexistas en recursos, medios y discursos etc.
- Propiciar la intervención en clase de alumnas y alumnos.

Trabajar para identificar y modificar prejuicios y actitud sexistas e influir en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.

- Utilizar metodologías feministas basadas en el aprendizaje colaborativo y en la pedagogía de los cuidados.
- Adaptar la normativa APA para que figuren los nombres de autoras y autores, así como la búsqueda de paridad en la bibliografía, aplicando la citación justa: <https://www.educacion.udc.es/biblioteca/?pagina=citar>

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías