



Teaching Guide				
Identifying Data				2023/24
Subject (*)	Spanish Language Teaching	Code	652G02010	
Study programme	Grao en Educación Primaria			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	First	Obligatory	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador	Peñasco González, Sandra	E-mail	sandra.pgonzalez@udc.es	
Lecturers	Maceiras Lafuente, Andrea Peñasco González, Sandra	E-mail	andrea.maceiras@udc.es sandra.pgonzalez@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/			
General description	<p>Segundo o disposto na páxina 66 da «Memoria xeral do título de Graduado/a en Educación Primaria» (http://sgic.udc.es/open_file.php?id=2415), estes son os contidos que cómpre tratar na materia «Lingua Castelá e a súa Didáctica»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do currículo de lingua e literatura castelá na Educación Primaria - A lingüística aplicada aos procesos de comunicación na Educación Primaria - Análise do comportamento fónico e léxico da lingua castelá - Análise do comportamento morfosintáctico e pragmático da lingua castelá - Desenvolvemento da competencia na expresión oral, na lectura e na escritura en lingua castelá - Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita - Fomento da lectura crítica de todo tipo de textos en lingua castelá - Coñecemento do proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e do seu ensino, e impulso da escritura <p>Todas estas nocións recóllense, inda que baixo envolturas verbais diferentes, nas seis unidades que constitúen o temario da materia (véxase, para comprobalo, o apartado n.º 3 da presente «Guía»).</p>			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A43	Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación.
A44	Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.
A45	Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.
A46	Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.
A47	Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.
A48	Fomentar a lectura e animar a escribir.
A49	Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes de outras linguas.
A50	Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira.
A52	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B8	Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.
B9	Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita.
B10	Capacidade de expresión oral e escrita en varias linguas (a lo menos nunha lingua estranxeira).
B11	Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas.
B13	Lectura e interpretación de imaxes.



B15	Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.
B21	CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeneral, e se adoita encontrar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B22	CB2 - Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B23	CB3 - Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B24	CB4 - Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado
B25	CB5 - Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.	A45 A47 A48 A52	B11 B13 B15 B22 B23 B24	C3
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma	A43 A46 A50	B7 B8 B9	C1
Formular correctamente estándares ou indicadores de aprendizaxe de aula ou unidade didáctica, trasladalos a enunciados e deseñar ferramentas de avaliación axeitadas para estos	A45 A46 A52	B22	C1
Deseñar actividades lúdicas que promovan a competencia en comunicación lingüística ou a competencia literaria a partir de elementos curriculares	A45 A52	B11 B15 B22 B24	C1 C3 C8
Deseñar unha proposta didáctica para o desenvolvemento da competencia comunicativa a partir dunha investigación previa	A43 A45 A47 A48 A52	B15 B21 B22 B23	C3 C8
Achegarse á realidade multicultural e multilingüe valorando as posibles situacións que se poden dar nun contexto de didáctica da lingua castelá	A50 A51	B15 B21	C1 C2



Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.	A46 A51	B7 B8 B9 B11 B13 B22	C1 C2
Comprender e saber fomentar a ética democrática da comunicación a través de perspectivas como a que plantexa a educación para o desenvolvemento.	A43 A49 A50	B7 B24 B25	C8
Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita.	A46	B7 B9 B22	C1
Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación.	A43 A44	B7 B10	C1
Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lxicamente.	A46	B7 B8	C1
Coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula.	A43 A47 A49 A50 A52	B21 B22 B25	C3 C8
Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.	A43 A45 A47	B25	C3
Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.	A46 A49 A50	B24	C1
Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.	A43 A44 A47 A49	B22	C1
Fomentar a lectura e animar a escribir.	A44 A48 A52	B22	C3 C8
Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.	A46 A49 A50	B21 B22	C1

Contents	
Topic	Sub-topic



<p>Tema 1. O currículo de Lingua Castelá e Literatura na etapa de Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none">1. 1. Conceptos fundamentais1. 1. 1. O currículo como resposta ás grandes preguntas do proceso educativo: que, cando e como ensinar e avaliar1. 1. 2. Os niveis de concreción curricular no sistema educativo español: nivel político, nivel de centro e nivel de aula 1. 2. A materia de Lingua Castelá e Literatura no marco normativo en vigor1. 2. 1. O desenvolvemento da habilidade para comunicarse, fin superior da nosa área de coñecemento1. 2. 1. 1. A competencia comunicativa e os seus compoñentes (segundo o modelo de M. Canale e M. Swain)1. 2. 1. 2. A adaptación do enfoque comunicativo a contextos multilingües1. 2. 2. Visión de conxunto da organización do currículo básico da materia
<p>Tema 2. A lectoescritura</p>	<ul style="list-style-type: none">2. 1. Sistema Scliar de alfabetización 2. 2. Ensinar a ler e escribir2. 2. 1. Os métodos sintéticos, analíticos e mixtos2. 2. 2. O enfoque construtivista, etapas e tipos de textos2. 2. 3. A competencia literaria
<p>Tema 3. As habilidades lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none">3. 1. O proceso comunicativo 3. 2. O código oral3. 2. 1. Caracteres xerais da comunicación oral3. 2. 2. Notas de didáctica da oralidade: como traballar a produción e a comprensión de textos orais 3. 3. O código escrito3. 3. 1. Caracteres xerais da comunicación escrita3. 3. 2. Notas de didáctica da escritura: como traballar a produción e a comprensión de textos escritos
<p>Tema 4. A ortoloxía, a ortografía e o seu ensino</p>	<ul style="list-style-type: none">4. 1. Fonoloxía e ortoloxía4. 1. 1. Introducción á análise fonolóxica4. 1. 2. Teorías do desenvolvemento fonolóxico4. 1. 3. Unidades 4. 2. A ortografía4. 2. 1. Etapas da aprendizaxe ortográfica4. 2. 2. A escritura alfabética4. 2. 3. A ortografía na aula



Tema 5. A gramática e o seu ensino	<p>5. 1. Distincións preliminares</p> <p>5. 1. 1. A función metalingüística da linguaxe</p> <p>5. 1. 2. Os niveis da gramática</p> <p>5. 2. A morfoloxía</p> <p>5. 2. 1. A conciencia morfolóxica</p> <p>5. 2. 2. Unidades e significados</p> <p>5. 3. A sintaxe</p> <p>5. 3. 1. A conciencia sintáctica</p> <p>5. 3. 2. Relacións e unidades</p> <p>5. 3. 3. A sintaxe inversa</p>
Tema 6. O léxico e o seu ensino	<p>6. 1. O léxico</p> <p>6. 1. 1. A conciencia léxica</p> <p>6. 1. 2. Didáctica do léxico</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	B13 B15 B23	0	10	10
Guest lecture / keynote speech	A50 A49 A48 A47 A46 A45 A44 A43 B11 B21	18	26	44
Supervised projects	A51 B8 B9 C2 C3	6	7	13
Aprendizaxe servizo	A52 B7 B10	12	14	26
Student portfolio	C1 C8	0	10	10
Objective test	B22 B24 B25	3	40	43
Personalized attention		4	0	4

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Document analysis	Os alumnos e alumnas utilizarán documentos bibliográficos e audiovisuais proporcionados polos docentes para completar as sesións maxistras e apoiarse nas sesións interactivas e nos traballos tutelados.
Guest lecture / keynote speech	As exposicións orais, xunto cos esquemas en formato presentación, do profesorado servirán como guía de estudo da materia.
Supervised projects	Traballo individual consistente no deseño dunha proposta lúdica para a didáctica da lingua ou da literatura.
Aprendizaxe servizo	Proxecto de traballo colaborativo no que se presta servizo a un centro escolar concreto. Consistente no deseño dunha proposta de educación fora da aula ou na natureza orientada ao desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado.
Student portfolio	Arquivo ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno ou alumna nas sesións interactivas do curso.
Objective test	Con esta proba preténdese determinar, de xeito obxectivo, os coñecementos adquiridos polo alumno ou alumna durante o curso.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Aprendizaxe servizo Objective test Supervised projects Guest lecture / keynote speech	O/a docente estará dispoñible, tanto no horario de titorías que se estableza como a través do correo electrónico, para resolver calquera dúbida relacionada coa materia ou co desenvolvemento do curso. Ao alumnado con dispensa académica procurarase ofrecerlle facilidades para o contacto, dentro sempre das limitacións impostas por outras obrigas académicas e pola vida privada, así como o mesmo tipo de avaliación.
---	---

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Aprendizaxe servizo	A52 B7 B10	Proxecto de traballo colaborativo no que se presta servizo a un centro escolar concreto. Consistente no deseño dunha proposta de educación fora da aula ou na natureza orientada ao desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado.	30
Objective test	B22 B24 B25	Con esta proba, ademais de examinar os coñecementos adquiridos polo alumno/a durante o curso grazas ás sesións maxistras, e ás actividades desenvolvidas nas sesións interactivas, e a análise de fontes documentais, avaliarase a súa competencia en expresión escrita en lingua castelá.	40
Supervised projects	A51 B8 B9 C2 C3	Traballo individual consistente no deseño dunha proposta lúdica para a didáctica da lingua ou da literatura.	20
Student portfolio	C1 C8	Arquivo que se pode presentar para comprobar a rigurosidade no seguimento do alumno ou da alumna das sesións interactivas. Presentarase ordenado, dando conta do desenvolvemento das mesmas ou do produto final de cada unha delas.	10

Assessment comments
Os/as alumnos/as con matrícula a tempo parcial poderán solicitar a dispensa académica para esta materia. Logo de a obterem, deberán poñerse en contacto co/coa docente, que arbitrará procedementos de avaliación adicionais á proba obxectiva (á cal teñen, coma o alumnado ordinario, o dereito e o deber de presentarse). A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso (nota numérica 0) na convocatoria en que se cometa.

Sources of information



<p>Basic</p>	<p>- Gil, José María (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. Educación y educadores</p> <p>- Robertson, J. (2017). Educar fuera del aula. SM</p> <p>- Sánchez, M. (2021). En clase sí se juega. Paidós Educación</p> <p>- Camps, Anna et alii. (2004): La enseñanza de la ortografía, Barcelona, Graó.- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, 93-100.- Cassany, Daniel (1991): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Ediciones Paidós.- Cassany, Daniel (1995): La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama. - Cassany, Daniel (1996): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.- Cassany, Daniel (2006): Tras las líneas, Barcelona, Anagrama.- Cassany, Daniel et alii (2003): Enseñar lengua, Barcelona, Graó.- Díaz, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1 (1), 70-87.- Ferreiro, Emilia e Teberosky, Ana (1995): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI Editores.- García, J. N. y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. Psicothema, 18 (2), 171-179.- Gómez Picapeo, J. (2015). La evaluación mediante criterios y estándares. Aplicaciones al área de Lengua y Literatura. Didácticas Específicas, 11. Recuperado a partir de https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/134- Guerrero Ruiz, Pedro e Caro Valverde, M.ª Teresa (Coords.) (2015): Didáctica de la Lengua y Educación Literaria, Madrid, Pirámide.- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Recuperado de https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf - Martín Vegas, Rosa Ana (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Síntesis.- Mata Anaya, Juan, Núñez Delgado, M.ª Pilar e Rienda Polo, José (Coords.) (2015): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pirámide. - Mendoza Fillola, Antonio et alii (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal. - Mendoza Fillola, Antonio (2003): Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria, Madrid, Pearson Educación.- Palou Sangrà, J. e Fons Esteve, M. (Coords.) (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Madrid: Síntesis.- Pérez Esteve, Pilar e Zayas, Felipe (2007): Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza.- López Valero, Armando e Encabo Fernández, Eduardo (2001): Mejorar la comunicación en niños y adolescentes, Madrid, Ediciones Pirámide.- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Educación y ciudad, 15, 9-20.- Real Academia Española (2010): Nueva gramática de la lengua española: manual, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa. - Real Academia Española (2012): Ortografía básica de la lengua española, Madrid, Espasa.- Casimiro Urcos, C. N., & Casimiro Urcos, W. N. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. Revista Educación y Desarrollo Social, 7 (2), 186-199. https://doi.org/10.18359/reds.690- Varela Ortega, Soledad (2003): Morfología léxica: la formación de palabras, Madrid, Gredos.</p>
<p>Complementary</p>	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



En todos os textos entregados polos alumnos desta materia prestarase especial atención tanto á coherencia e á cohesión textuais como ás faltas de ortografía ou aos erros de puntuación.
Por outro lado, dado que unha das competencias desta materia é a de coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula, os alumnos/a respectarán as quendas de fala neste espazo así como as exposicións orais do profesor/a, evitando calquera interrupción non xustificada.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.