



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lengua castellana y su didáctica	Código	652G02010	
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Peñasco González, Sandra	Correo electrónico	sandra.pgonzalez@udc.es	
Profesorado	Maceiras Lafuente, Andrea	Correo electrónico	andrea.maceiras@udc.es	
	Peñasco González, Sandra		sandra.pgonzalez@udc.es	
Web	<a href="http://www.educacion.udc.es/">http://www.educacion.udc.es/</a>			
Descripción general	<p>Según lo dispuesto en la página 66 de la «Memoria general del título de Graduado/la en Educación Primaria» (<a href="http://sgic.udc.es/open_file.php?id=2415">http://sgic.udc.es/open_file.php?id=2415</a>), estos son los contenidos que se han de tratar en la materia «Lengua Castellana y su Didáctica»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del currículo de lengua y literatura castellana en la Educación Primaria</li><li>- La lingüística aplicada a los procesos de comunicación en la Educación Primaria</li><li>- Análisis del comportamiento fónico y léxico de la lengua castellana</li><li>- Análisis del comportamiento morfosintáctico y pragmático de la lengua castellana</li><li>- Desarrollo de la competencia en la expresión oral, en la lectura y en la escritura en lengua castellana.</li><li>- Conocimiento y dominio de técnicas de expresión oral y escrita</li><li>- Fomento de la lectura crítica de todo tipo de textos en lengua castellana</li><li>- Conocimiento del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y de su enseñanza, e impulso de la escritura</li><li>- Dificultades para el aprendizaje de la lengua castellana en el alumnado con lengua de instalación diferente a las oficiales en Galicia</li><li>- Didáctica de la expresión oral inicial en las dos lenguas oficiales</li></ul> <p>Todas estas nociones se recogen, aunque bajo envolturas verbales diferentes, en las seis unidades que constituyen el temario de la materia (véase, para comprobarlo, el apartado n.º 3 de la presente «Guía»).</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
A44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
A45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
A46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
A50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.



B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B13	Lectura e interpretación de imágenes.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.	A45 A47 A48 A52	B11 B13 B15 B22 B23 B24	C3
Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.	A43 A46 A50	B7 B8 B9	C1
Formular correctamente estándares o indicadores de aprendizaje de aula o unidad didáctica, trasladarlos a enunciados y diseñar herramientas de evaluación apropiadas para estos	A45 A46 A52	B22	C1
Diseñar actividades lúdicas que promuevan la competencia en comunicación lingüística o la competencia literaria a partir de elementos curriculares	A45 A52	B11 B15 B22 B24	C1 C3 C8
Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de una investigación previa	A43 A45 A47 A48 A52	B15 B21 B22 B23	C3 C8
Acercarse a la realidad multicultural y multilingüe valorando las posibles situaciones que se pueden dar en un contexto de didáctica de la lengua castellana	A50 A51	B15 B21	C1 C2



Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.	A46 A51	B7 B8 B9 B11 B13 B22	C1 C2
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en as linguas oficiais de la comunidade autónoma.	A43 A49 A50	B7 B24 B25	C8
Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lóxicamente.	A46	B7 B9 B22	C1
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.	A43 A44	B7 B10	C1
Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo	A46	B7 B8	C1
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A43 A47 A49 A50 A52	B21 B22 B25	C3 C8
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	A43 A45 A47	B25	C3
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma	A46 A49 A50	B24	C1
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A43 A44 A47 A49	B22	C1
Fomentar la lectura y animar a escribir.	A44 A48 A52	B22	C3 C8
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües	A46 A49 A50	B21 B22	C1

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Tema 1. El currículo de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1. Conceptos fundamentales<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1. 1. El currículo como respuesta a las grandes preguntas del proceso educativo: qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar</li><li>1. 1. 2. Los niveles de concreción curricular en el sistema educativo español: nivel político, nivel de centro y nivel de aula</li></ul></li><li>1. 2. La materia de Lengua Castellana y Literatura en el marco normativo en vigor<ul style="list-style-type: none"><li>1. 2. 1. El desarrollo de la habilidad para comunicarse, fin superior de nuestra área de conocimiento<ul style="list-style-type: none"><li>1. 2. 1. 1. La competencia comunicativa y sus componentes (según el modelo de M. Canale y M. Swain)</li><li>1. 2. 1. 2. La adaptación del enfoque comunicativo a contextos multilingües</li></ul></li><li>1. 2. 2. Visión de conjunto de la organización del currículo básico de la materia</li></ul></li></ul>
<p>Tema 2. La lectoescritura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>2. 1. Sistema Scliar de alfabetización</li><li>2. 2. Enseñar a leer y escribir<ul style="list-style-type: none"><li>2. 2. 1. Los métodos sintéticos, analíticos y mixtos</li><li>2. 2. 2. El enfoque constructivista, etapas y tipos de textos</li><li>2. 2. 3. La competencia literaria</li></ul></li></ul>
<p>Tema 3. Las habilidades lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>3. 1. El proceso comunicativo</li><li>3. 2. El código oral<ul style="list-style-type: none"><li>3. 2. 1. Características generales de la comunicación oral</li><li>3. 2. 2. Notas de didáctica de la oralidad: cómo trabajar la producción y la comprensión de textos orales</li></ul></li><li>3. 3. El código escrito<ul style="list-style-type: none"><li>3. 3. 1. Características generales de la comunicación escrita</li><li>3. 3. 2. Notas de didáctica de la escritura: cómo trabajar la producción y la comprensión de textos escritos</li></ul></li></ul>
<p>Tema 4. La ortología, la ortografía y su enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>4. 1. Fonología y ortología<ul style="list-style-type: none"><li>4. 1. 1. Introducción al análisis fonológico</li><li>4. 1. 2. Teorías del desarrollo fonológico</li><li>4. 1. 3. Unidades</li></ul></li><li>4. 2. La ortografía<ul style="list-style-type: none"><li>4. 2. 1. Etapas del aprendizaje ortográfico</li><li>4. 2. 2. La escritura alfabética</li><li>4. 2. 3. La ortografía en el aula</li></ul></li></ul>



Tema 5. La gramática y su enseñanza	<p>5. 1. 1. La función metalingüística del lenguaje</p> <p>5. 1. 2. Los niveles de la gramática</p> <p>5. 2. La morfología</p> <p>5. 2. 1. La conciencia morfológica</p> <p>5. 2. 2. Unidades y significados</p> <p>5. 3. La sintaxis</p> <p>5. 3. 1. La conciencia sintáctica</p> <p>5. 3. 2. Relaciones y unidades</p> <p>5. 3. 3. La sintaxis inversa</p>
Tema 6. El léxico y su enseñanza	<p>6. 1. El léxico</p> <p>6. 1. 1. La conciencia léxica</p> <p>6. 1. 2. Didáctica del léxico</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	B13 B15 B23	0	10	10
Sesión magistral	A50 A49 A48 A47 A46 A45 A44 A43 B11 B21	18	26	44
Trabajos tutelados	A51 B8 B9 C2 C3	6	7	13
Aprendizaje servicio	A52 B7 B10	12	14	26
Portafolio del alumno	C1 C8	0	10	10
Prueba objetiva	B22 B24 B25	3	40	43
Atención personalizada		4	0	4

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Los alumnos y alumnas utilizarán documentos bibliográficos y audiovisuales proporcionados por la docente para completar las sesiones magistrales y apoyarse en las sesiones interactivas y en los trabajos tutelados.
Sesión magistral	Las exposiciones orales de la docente, junto con los esquemas en formato presentación, servirán como guía de la materia.
Trabajos tutelados	Trabajo individual consistente en el diseño de una propuesta lúdica para la didáctica de la lengua o de la literatura.
Aprendizaje servicio	Proyecto de trabajo colaborativo en el que se presta servicio a un centro escolar concreto. Consistente en el diseño de una propuesta de educación fuera del aula o en la naturaleza orientada al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.
Portafolio del alumno	Archivo ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno o alumna en las sesiones interactivas del curso.
Prueba objetiva	Con esta prueba se pretende determinar, de manera objetiva, los conocimientos adquiridos por los alumnos y alumnas a lo largo del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Aprendizaje servicio Prueba objetiva Trabajos tutelados Sesión magistral	El/la docente estará disponible, tanto en el horario de tutorías que se establezca como a través del correo electrónico, para resolver cualquier duda relacionada con la materia o con el desarrollo del curso. Al alumnado con dispensa académica se procurará ofrecerle facilidades para el contacto, dentro siempre de las limitaciones impuestas por las obligaciones académicas y por la vida privada.
---	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje servicio	A52 B7 B10	Proyecto de trabajo colaborativo en el que se presta servicio a un centro escolar concreto. Consistente en el diseño de una propuesta de educación fuera del aula o en la naturaleza orientada al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.	30
Prueba objetiva	B22 B24 B25	Con esta prueba se examinan los conocimientos adquiridos por el alumno o alumna durante el curso gracias a las sesiones magistrales, a las actividades desarrolladas en las sesiones interactivas, y al análisis de fuentes documentales.	40
Trabajos tutelados	A51 B8 B9 C2 C3	Trabajo individual consistente en el diseño de una propuesta lúdica para la didáctica de la lengua o de la literatura.	20
Portafolio del alumno	C1 C8	Archivo que se puede presentar para comprobar la minuciosidad del seguimiento del alumno o de la alumna de lo aprendido a través de las sesiones interactivas. Se presentará ordenado, dando cuenta del desarrollo de las mismas o del producto final de cada una de ellas.	10

Observaciones evaluación
Los/as alumnos/as con matrícula a tiempo parcial podrán solicitar la dispensa académica para esta materia. Una vez que la hayan obtenido, deberán ponerse en contacto con el/la docente, que arbitrará procedimientos de evaluación adicionales a la prueba objetiva (a la cual tienen, como el alumnado ordinario, el derecho y el deber de presentarse). La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la cualificación de suspenso (nota numérica 0) en la convocatoria en que se cometa.

Fuentes de información
------------------------



<p><b>Básica</b></p>	<p>- Gil, José María (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. Educación y educadores</p> <p>- Robertson, J. (2017). Educar fuera del aula. SM</p> <p>- Sánchez, M. (2021). En clase sí se juega. Paidós Educación</p> <p>- Camps, Anna et alii. (2004): La enseñanza de la ortografía, Barcelona, Graó.- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, 93-100.- Cassany, Daniel (1991): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Ediciones Paidós.- Cassany, Daniel (1995): La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama. - Cassany, Daniel (1996): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.- Cassany, Daniel (2006): Tras las líneas, Barcelona, Anagrama.- Cassany, Daniel et alii (2003): Enseñar lengua, Barcelona, Graó.- Díaz, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1 (1), 70-87.- Ferreiro, Emilia e Teberosky, Ana (1995): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI Editores.- García, J. N. y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. Psicothema, 18 (2), 171-179.- Gómez Picapeo, J. (2015). La evaluación mediante criterios y estándares. Aplicaciones al área de Lengua y Literatura. Didácticas Específicas, 11. Recuperado a partir de <a href="https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/134">https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/134</a>- Guerrero Ruiz, Pedro e Caro Valverde, M.ª Teresa (Coords.) (2015): Didáctica de la Lengua y Educación Literaria, Madrid, Pirámide.- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Recuperado de <a href="https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf">https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf</a> - Martín Vegas, Rosa Ana (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Síntesis.- Mata Anaya, Juan, Núñez Delgado, M.ª Pilar e Rienda Polo, José (Coords.) (2015): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pirámide. - Mendoza Fillola, Antonio et alii (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal. - Mendoza Fillola, Antonio (2003): Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria, Madrid, Pearson Educación.- Palou Sangrà, J. e Fons Esteve, M. (Coords.) (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Madrid: Síntesis.- Pérez Esteve, Pilar e Zayas, Felipe (2007): Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza.- López Valero, Armando e Encabo Fernández, Eduardo (2001): Mejorar la comunicación en niños y adolescentes, Madrid, Ediciones Pirámide.- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Educación y ciudad, 15, 9-20.- Real Academia Española (2010): Nueva gramática de la lengua española: manual, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa. - Real Academia Española (2012): Ortografía básica de la lengua española, Madrid, Espasa.- Casimiro Urcos, C. N., &amp; Casimiro Urcos, W. N. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. Revista Educación y Desarrollo Social, 7 (2), 186-199. <a href="https://doi.org/10.18359/reds.690">https://doi.org/10.18359/reds.690</a>- Varela Ortega, Soledad (2003): Morfología léxica: la formación de palabras, Madrid, Gredos.</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

