



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Cuestiones filosóficas del mundo contemporáneo		Código	652G03036
Titulación	Grao en Educación Social			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos Sucasas Peón, Juan Alberto	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es alberto.sucasas@udc.es	
Web	www.udc.es (página Web de la Facultad de Ciencias de la Educación)			
Descripción general	En la presente asignatura se trata de plantear problemas filosóficos contemporáneos que se puedan trasponer a los intereses propios de la titulación de Educación Social.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer los campos de la educación social y reconocer nuevos ámbitos emergentes.
A2	Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.
A4	Distinguir los estadios evolutivos de las personas, e interpretar sus implicaciones educativas.
A5	Identificar y analizar los factores contextuales que afectan a los procesos de intervención socioeducativa.
A8	Detectar factores de vulnerabilidad, de exclusión y de discriminación social que dificulten la inclusión social, escolar y laboral de personas y colectivos.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural y educativa.
A14	Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional.
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.
B2	Redactar y presentar informes técnicos, memorias, reglamentos o cualquier otro documento básico que contribuya a regular la acción socioeducativa.
B4	Diseñar e impulsar espacios socioeducativos en contextos de diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y respeto a los derechos humanos, favoreciendo el empoderamiento de las personas y colectivos ubicados en situaciones de desventaja social.
B5	Capacidad de mostrar actitudes coherentes con las concepciones éticas y deontológicas propias de la profesión.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Poseer concimientos filosóficos de nuestra contemporaneidad que puedan ayudar a las personas marginadas y excluidas.	A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B5	C1 C3 C4 C6 C8
Incorporar, desde la filosofía, a las peronas adultas en una educación transformadora.	A2 A4 A5 A8 A11 A14	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C3 C4
Proteger, con ayuda de la filosofía, a las familias con necesidades educativas básicas.	A1 A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B4 B5 B6	C1 C3 C4 C6 C7 C8
Resolución de conflictos desde la deliberación de los agentes implicados.	A1 A2 A5 A8 A11 A14 A20	B1 B2 B4 B5	C1 C4 C6
Propuestas filosóficas para el ocio y el tiempo libre.	A1 A2 A5 A8 A11 A14	B1 B2 B5	C1 C3 C4 C6 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Ontología y facticidad en M. Heidegger	1.1 El esclarecimiento de la existencia 1.2 La Khere heideggeriana
2. T. W. Adorno: la dialéctica de la Ilustración	2.1 La transformación de la realidad 2.2 La estética adorniana
3. L. Wittgenstin y su concepción de la filoofía	3.1 Filosofía neopositivista y logicista 3.2 La productiva autocrítica en la filosofía wittgensteniana
4. La Hermenéutica contemporánea	4.1 Panorámica general de la Hermenéutica 4.2 La experiencia hermenéutica como experiencia formativa

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales



Seminario	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 A20 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C6 C7 C8	20	37	57
Sesión magistral	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A20 B1 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7	20	6	26
Lecturas	A1 A2 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C7	0	26	26
Prueba mixta	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C8	2	33	35
Atención personalizada		6	0	6

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Seminario	El seminario (análisis de fuentes y deliberaciones) es un elemento importante para la formación del estudiante en la presente asignatura.
Sesión magistral	Las clases expositivas configuran una cobertura teórica global para que el estudiante encuentre referencias en sus tareas en los seminarios.
Lecturas	Se procederá a lecturas, por parte del estudiantado, que sirvan de apoyo tanto a las clases expositivas como a los seminarios.
Prueba mixta	El examen final constará de una pregunta de respuesta breve y otra de carácter general.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Lecturas Seminario Prueba mixta	<p>Los estudiantes con reconocimiento de dedicación parcial y dispensa académica se registrarán por la "norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado de la UDC" (art. 2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/201.</p> <p>La metodología, en concreto, será la siguiente:</p> <p>* Se utilizarán fuentes de referencia para su estudio y, asimismo, análisis de textos.</p> <p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del estudiantado tanto de forma individual como en grupos.</p> <p>Se atenderá al estudiante en cualquier momento que lo necesite. Para ello, se dispondrá de lo siguiente:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día de la semana). b) En el aula, tras acordar el horario con el alumnado.</p> <p>Según las diferentes normativas de aplicación a la docencia universitaria, se debe incorporar la perspectiva de género en esta materia (se utilizará un lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores de ambos sexos, se fomentará la participación del alumnado en clase). Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas e incidir en el entorno para modificarlas y promover valores de respeto e igualdad. Se deberán detectar las situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán actuaciones y medidas para corregirlas.?</p>
---------------------------------------	---

## Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Lecturas	A1 A2 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C7	La calificación del libro de lectura se hará mediante la respuesta del alumnado a una cuestión que se le plantee sobre el mismo, acompañada de un breve episodio textual.	15
Seminario	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 A20 B1 B2 B4 B5 B6 C1 C3 C4 C6 C7 C8	En la valoración de los seminarios se tendrá en cuenta que las exposiciones tengan rigor y congruencia conceptual. Además, también tendrán un reconocimiento la participación del alumnado.	15
Prueba mixta	A1 A2 A4 A5 A8 A11 A14 B1 B2 B5 B6 C1 C4 C6 C8	Será obligatoria una prueba mixta como examen final. Esta prueba constará de una pregunta amplia y otra breve.	70

## Observaciones evaluación



Estudiantes con  
reconocimiento de dedicación parcial y dispensa académica:

- Criterios  
y actividades de ?evaluación?  
-Examen final: constará de una prueba teórica breve -estudio  
indicado- (60%) y análisis de textos (40%)
- Peso  
de la ?evaluación? (60% Teoría y 40% práctica)
- Porcentaje  
de dispensa de clases presenciales (40%)

```
@font-face
{font-family:Wingdings;
panose-1:5 0 0 0 0 0 0 0 0;
mso-font-charset:77;
mso-generic-font-family:decorative;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:3 0 0 0 -2147483647 0;}@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face
{font-family:"Calibri Light";
panose-1:2 15 3 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
```



mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;  
mso-fareast-language:EN-US;);p.MsoListParagraph, li.MsoListParagraph, div.MsoListParagraph  
{mso-style-priority:34;  
mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
margin-top:0cm;  
margin-right:0cm;  
margin-bottom:0cm;  
margin-left:36.0pt;  
mso-add-space:auto;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;  
mso-fareast-language:EN-US;);p.MsoListParagraphCxSpFirst, li.MsoListParagraphCxSpFirst, div.MsoListParagraphCxSpFirst  
{mso-style-priority:34;  
mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-type:export-only;  
margin-top:0cm;  
margin-right:0cm;  
margin-bottom:0cm;  
margin-left:36.0pt;  
mso-add-space:auto;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;



mso-fareast-language:EN-US;};p.MsoListParagraphCxSpMiddle, li.MsoListParagraphCxSpMiddle, div.MsoListParagraphCxSpMiddle  
{mso-style-priority:34;  
mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-type:export-only;  
margin-top:0cm;  
margin-right:0cm;  
margin-bottom:0cm;  
margin-left:36.0pt;  
mso-add-space:auto;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;  
mso-fareast-language:EN-US;};p.MsoListParagraphCxSpLast, li.MsoListParagraphCxSpLast, div.MsoListParagraphCxSpLast  
{mso-style-priority:34;  
mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-type:export-only;  
margin-top:0cm;  
margin-right:0cm;  
margin-bottom:0cm;  
margin-left:36.0pt;  
mso-add-space:auto;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;  
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault  
{mso-style-type:export-only;  
mso-default-props:yes;  
font-family:"Calibri",sans-serif;



```
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}ol  
{margin-bottom:0cm;}ul  
{margin-bottom:0cm;}
```

En la primera evaluación se exigiría superar el correspondiente examen final y las tareas llevadas a cabo durante el curso.

En la segunda oportunidad se exigirá solo la el examen final.

En todo caso, deberán ponerse en contacto con el profesor de a asignatura para perfilar los detalles de la evaluación.

Addenda: Se tomarán medidas antifraude recogidas en el artículo11, apartado 4b) del Reglamento disciplinar del estudiante de la UDC.

@font-face

```
{font-family:"Cambria Math";  
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:roman;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face  
{font-family:Calibri;  
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:swiss;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face  
{font-family:"Calibri Light";  
panose-1:2 15 3 2 2 2 4 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:swiss;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal  
{mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-parent:"";  
margin:0cm;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;
```





```
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-font-kerning:1.0pt;
mso-ligatures:standardcontextual;
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1
{page:WordSection1;}
@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face
{font-family:"Calibri Light";
panose-1:2 15 3 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
```



```
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-font-kerning:1.0pt;  
mso-ligatures:standardcontextual;  
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault  
{mso-style-type:export-only;  
mso-default-props:yes;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}
```



Fuentes de información

Básica

- T, W, Adorno (1980). Teoría estética. Madrid:Taurus
- M. Heidegger (1971). Ser y Tiempo. F.C.E: México
- L. Wittgenstein (1953). Philosophische Untersuchungen. Kegan, P.: London
- Gadamer, H. G. (1977). Verdad y Método. Salamanca:Sígueme
- L. Pareyson (1954). La teoria della formativita. Torino:Rosenberg& Sellier
- J. Derrida (1984). La filosofía como institución. Barcelona: J. Granica
- G. Vattimo (1996). La sociedad transparente. Barcelona: Paidós
- (). .
- (). .
- (). .

Obra de referencia para estudio, análise e avaliación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode? Verdad y Método? (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}@font-face {font-family:"Calibri Light"; panose-1:2 15 3 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}span.rynqvb {mso-style-name:rynqvb; mso-style-unhide:no;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}span.rynqvb {mso-style-name:rynqvb; mso-style-unhide:no;}MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}



<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- J. Dewey (1990). La escuela y la sociedad. Madrid: Beltrán</li><li>- K. Mannheim (1960). Libertad, poder y planificación. México:FCE</li><li>- A. Brocoli (1977). Ideología y educación. México: Imagen</li><li>- H. L.Elvin (1960). La educación y la sociedad contemporánea. Aguilar:Madrid</li><li>- G. E.Cirigliano (1968). Análisi fenomenológico de la educación. Madrid: Anaya</li><li>- J. LL. Plumb (1973). Crisis en las Humanidades. Barcelona: Planeta</li><li>- G. Vattimo (2012). Vocación y responsabilidad del filósofo. Barcelona: Herder</li></ul>
-----------------------	--

#### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías