



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2023/24 |
|---------------------|---|--------|--------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | Local Government and Cultural and Educational Action | | Code | 652G03040 | |
| Study programme | Grao en Educación Social | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | Fourth | Optional | 6 | |
| Language | Galician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Pedagogía e Didáctica | | | | |
| Coordinador | Pose Porto, Hector Manuel | E-mail | hector.pose@udc.es | | |
| Lecturers | Pose Porto, Hector Manuel | E-mail | hector.pose@udc.es | | |
| Web | www.udc.es/dep/pdce/Hector | | | | |
| General description | <p>Un dos principais ámbitos de intervención profesional do/a educador/a social reside na Administración Local e as súas políticas activas. Coñecer os trazos definitorios (legais, competenciais, arbitrarios...) de dito contexto político-xeográfico é labor desta materia. Polo tanto, abordaremos aspectos tanto teóricos como prácticos que melloren a formación do alumnado interesado en achegarse ao labor dos municipios como axencias educativas e culturais. Mais tamén, desde unha visión integral e integradora, teremos moi en conta aos demais axentes educativos e culturais que fan comunidade. Desde un enfoque preponderantemente práctico e pre-profesional, coñeceremos programas de aquelas administracións máis proactivas e tamén doutos axentes locais.</p> | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A5 | Identificar e analizar os factores contextuais que afectan os procesos de intervención socioeducativa. |
| A6 | Seleccionar diferentes métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos. |
| A7 | Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa. |
| A8 | Detectar factores de vulnerabilidade, de exclusión e de discriminación social que dificulten a inclusión social, escolar e laboral de persoas e colectivos. |
| A10 | Analizar, difundir, orientar e desenvolver procesos de promoción cultural. |
| A21 | Deseñar e implementar procesos de avaliación de programas e estratexias de intervención socioeducativa en diversos contextos. |
| B1 | Elaborar, analizar, sintetizar, valorar e transmitir criticamente a información. |
| B3 | Xerar a cultura profesional colaborativa, fomentando o traballo en rede e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa e responsabilidade. |
| B6 | Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
| | |



| | | | |
|--|-----|----|----|
| Coñecer os factores contextuais que afectan aos procesos da acción educativo-cultural desde os municipios e os axentes locais. | A5 | B1 | C1 |
| Manexar métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos educativos e culturais. | A6 | B3 | C5 |
| Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa. | A7 | B6 | C6 |
| Analizar, difundir, orientar e desenvolver procesos de promoción cultural. | A8 | | C8 |
| Xerar a cultura profesional colaborativa, fomentando o traballo en rede e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa e responsabilidade. | A10 | | |
| Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias. | A21 | | |
| Dialogar cos diferentes saberes que reflexionan e operan na cidade. | | | |

| Contents | |
|--|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Municipio e acción educativa: a lexislación cultural e educativa de referencia na Administración Local. Os textos que marcan liñas. | 1. 1 Marco Normativo-Legal. A lexislación en educación e cultura. 1.2. A axenda 21 da cultura e outros textos. |
| 2. Os axentes culturais. | 2.1 Saber ler a cidade: axentes que educan |
| 3. Que acción cultural? | 3. 1 Políticas culturais e educativas: trazos e interdependencia. |
| 4. A oferta pedagóxica á cidadanía: deseño e boas prácticas. | 4.1 Casos |
| 5. A deriva como metodoloxía participativa para coñecer a cidade | 5.1 Explicación da técnica 5.2 Presentación práctica |
| 6. Un exemplo de axente cultural na cidade: os museos desde a Pedagogía Social. | 6.1 O museo como pedagogía social |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis | A10 B1 C5 C6 C8 | 6 | 48 | 54 |
| Collaborative learning | A6 A7 | 3 | 10 | 13 |
| Case study | A21 B3 | 3 | 24 | 27 |
| Directed discussion | B6 | 7.5 | 0 | 7.5 |
| Workbook | A5 | 3.5 | 6 | 9.5 |
| Oral presentation | B6 C1 | 4 | 7 | 11 |
| Guest lecture / keynote speech | A8 | 15 | 11 | 26 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Document analysis | Haberá, en diversos soportes, documentos referidos a Boas Prácticas para analizar na aula de maneira colectiva. É o caso das cidades que teñen asinada a Axenda 21 da Cultura. |
| Collaborative learning | O alumnado deberá desenvolver un traballo de investigación aplicada sobre unha iniciativa educativa e/ou cultural local. O número de membros do grupo será de tres persoas e non deberán entregala, senón defendela no espazo e prazo que indicará ao seu debido tempo o profesor. A proposta deste curso será: o patio escolar. |
| Case study | Trátase de experiencias concretas que achegará o profesor ou o alumnado. |
| Directed discussion | Ao longo do cuadrimestre, abordaremos proxectos ou experiencias para ser discutidas en clase. |
| Workbook | Realizaremos un libro-forum sobre a obra: Beirak, Jazmin (2022). Cultura ingobernable. Ariel, Barcelona. |



| | |
|--------------------------------|---|
| Oral presentation | Tanto a intervención nas clases como a defensa dos traballos colectivos e individuais por parte do alumno/a serán tidos moi en conta polo profesor. Istos deberán ser defendidos en lingua galega. |
| Guest lecture / keynote speech | Consiste en explicacións do profesor así como doutras persoas, nomeadamente profesionais en activo no ámbito da acción educativa e cultural local, do exercicio profesional en cuestión. Poderá ser na propia aula ou na visita ao espazo laboral do profesional en cuestión. |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|-------------------------------|--|
| Workbook Oral presentation | Despois de indicadas polo profesor, o alumnado deberá de ler individualmente dito texto e participar activamente no libro forum da clase. NOTA: Aquele alumnado que, ao comezo do cuadrimestre, manifeste e demostre coa documentación necesaria, que por motivos laborais xustificadas non pode acudir con regularidade á clase, poderá cursar a materia de xeito distinto. Para elo, deberá realizar: o seguimento dunha iniciativa e/ou proxecto que se estea a implementar e presentala antes da data do exame, lectura e recensión do texto de libroforum e exame. As tres actividades son imprescindibles para superar favorablemente a materia. Nunha 2ª OPORTUNIDADE, con aprobar o exame abonda. |

Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|------------------------|--------------|--|---------------|
| Collaborative learning | A6 A7 | Valorase o marco teórico, o contido, a análise desenvolvida e as conclusións por parte do equipo, así como a bibliografía. | 40 |
| Case study | A21 B3 | Valorase a participación activa do alumnado | 10 |
| Workbook | A5 | Valorarase a calidade das reflexións ao fío das lecturas propostas | 10 |
| Oral presentation | B6 C1 | Valorarase o traballo por parella ou individuais (deriva) | 40 |

Assessment comments

Nesta materia, a presenza e implicación do alumno/a é fundamental. De aí que o profesor desbote a posibilidade (agás os casos do alumnado con dispensa académica) de realizar unha proba mixta. Xa que logo, a avaliación centrarase no libro forum, na deriva e na realización dunha proposta en parellas de carácter educativo e/ou cultural.

A práctica da deriva é individual. O esforzo realizado, a orixinalidade, a coherencia interna e a súa presentación serán avaliadas polo profesor.

A proposta educativa-cultural por parellas será avaliada tendo en conta o seu marco teórico, obxectivos, contidos, desenvolvemento, así como formato e bibliografía consultada para superar a actividade positivamente. Entregarase como data tope o último día de clase.

Aqueles persoas que non accedan con regularidade (é dicir, un mínimo do 80%) ás clases deberán cursar a materia na maneira que se explica na "Atención personalizada". En todo caso, todas as actividades que propoña o profesor son revisables para a avaliación final e o alumno/a en cuestión deberá asistir á preceptiva tutoría co profesor para aclarar estes aspectos avaliativos.

Por ser esta materia impartida integramente en lingua galega, será tamén esa a lingua en que o alumnado deberá expresarse no desenvolvemento da asignatura, tanto oralmente como por escrito.

O alumnado deberá superar as tres actividades para superar a materia.

Sources of information



Basic

Aldanondo, P. & Escudero, J. (2002): La política cultural en el municipio. Madrid:Fund. Autor.Alderoqui, Sergio (2012). Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica. Buenos Aires: Lugar editorial.Asensio, M. & Pol, E. (2002): Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.Bairak, Jazmin (2022). Cultura ingobernable. Ariel, Barcelona.Bayón, Fernando & Cuenca, Jaime (2019). Públicos en transformación, Dykinson.Berger, John (1980). Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili.Bouzada, Xan (coord.) (2000): Cultura e concellos: estratexias de promoción cultural no ámbito local. Santiago: Consello da Cultura Galega.Bouzada, Xan (coord) (2004): Cultura e Participación. Santiago: Consello da Cultura Galega.Cabral, Fernando (2004): Ciudadania, sistema educativo e cidade educadora. Lisboa: Instituto Piaget.Calaf, Rosa (coord.) (2003): Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio. Gijón: TreaCamps, Victoria & Giner, Salvador (1998): Manual de civismo. Barcelona: Ariel.Careri, F. (2002). Walkscapes. El andar como práctica estética. Barcelona: Gustavo Gili.Caride, José Antonio; Freitas, O. & vargas, G. (2008): Educaçao e desenvolvimento comunitario local: perspectivas pedagógicas e sociais de sustentabilidade. Porto: Profedições.Caride, José Antonio & Pose, Héctor (2008): Comunidades que educan. Grial, Revista Galega de Cultura, 177, 36-41.Caride, José Antonio & Trillo, Felipe (coords) (2011): Diccionario Galego de Pedagogía. Vigo: Galaxia.Casellas, L. & Sola, L. (2004): El papel de las Administraciones locales en la participación ciudadana. Intervención Psicosocial: Revista sobre Igualdad y Calidad de Vida, 13, 271-288.Castro, Monserrat e outros (2007): La escuela en la comunidad: la comunidad en la escuela. Barcelona: Graó.CCK, Revista Cultural. En www.kreantaeditorial.orgCivís, M.; Longás, E.; Longás, J. & Riera, Jordi (2007): Educación, territorio y desarrollo comunitario: prácticas emergentes. Educación Social, Revista de Intervención Socioeducativa, 36, 13-25.Civís, M & Riera, Jordi (2007): La nueva pedagogía comunitaria: un marco renovado para la acción sociopedagógica interprofesional. Valencia: Nau Llibres.Cortina, Adela (2007): Érica de la razón cordial: educar en la ciudadanía en el siglo XXI. Oviedo : Noval.Elboj, C. (2002): Comunidades de aprendizaje: transformar la educación. Barcelona: Graó.Escudero, J. (2004). Análisis de la realidad local. Narcea, Madrid.FEMP (2002): La política cultural en el municipio. Madrid: FEMP.FEMP (2007): Sistema de indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales en el marco de la Agenda 21 de la cultura. <http://www.femp.es>Fernández, G. & Fernandez, Mª Dolores(coords.) (2022). La gestión cultural en la era digital. McGrawHillFernández, J.M. (2007): Educar en valores, formar ciudadanos: vieja y nueva educación. Madrid: Biblioteca Nueva.Fernández, B. e Lorente, J. (edit) (2009): Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana. Zaragoza: Pressas Universitarias.Fontal, Olaya (2003): La educación patrimonial. Gijón: Trea.Gradaílle, Rita & Caballo, Mª. Belén (2008): El papel de la educación social en la articulación de proyectos educativos comunitarios. Aula de Innovación educativa, 171, 74-76.Gradaílle, Rita & Montero, Pablo (2009): Hacia la ciudad educadora: una lectura de las políticas educativas urbanas. En Yubero, S.; Caride, J.A. & Larrañaga, Ed. (edits): Sociedad educadora, sociedad lectora. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha., 625-637.Haukes, Jon (2001): The fourth pillar of sustainability: culture's essential role in public planning. Australia: Commom Ground.Huerta, R. (2015). La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación. Barcelona: UOC.Imbernón, Fernando (2002): cinco ciudadanías para una nueva educación. Barcelona: Graó.Imbernón, Fernando (2008): Los programas de educación social como nexo articulador entre la escuela y el municipio. Aula de Innoación educativa, 168, 63-66.Innenarity, Daniel (2006): El nuevo espacio público. Madrid: Espasa Calpe.interea: todos os materiais do proxecto interea /Deputación da Coruña) disponibles na biblioteca.Klinenberg, E. (2021). Palacios del pueblo. Políticas para una sociedad más igualitaria. Capitan Swuing.Lipovetsky, Gilles & Serroy, J. (2010): La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada. Barcelona: Anagrama.López de Aguleta, Iñaki (2000): Cultura y ciudad. Manual de cultura municipal. Gijón: Trea.Luengo, Fernando (2006): El proyecto Atlántida: experiencias para fortalecer el eje escuela, familia y municipio. Revista de Educación, 339, 177-194. <http://www.revistaeducacion.educacion.es>Martí, Jordi; Pascual, Jordi & Rebollo, Oscar (2005): Participación y desarrollo comunitario en medio urbano: experiencias y reflexiones. Madrid: Iepala.Martínez, J. (2014). La ciudad como contenido del curriculum. En Cuadernos de Pedagogía, 447, 81-83.Merino, A. & Plana, J. (2007): La ciudad educadora: aportaciones para una nueva política educativa local. Barcelona: Ediciones del Serbal.Molina,S. (2007): La ciudad como agente educador: condiciones para su desarrollo. ESE: Estudios sobre educación, 13, 39-56.Montero, Pablo (2008): Políticas locales de ciudadanía para educar otras infancias posibles. Educación Social, 38, 60-76.Novella, Ana & Alcántara, Antonio (2022). Voces con esencia. Para una animación sociocultural posicionada. Octaedro, Barcelona.Novella, Ana & Sabariego, M. (2023).

Participación de la infancia. Oportunidades para avanzar como comunidad. Graó, Barcelona. Obertí, M. (2007): L'escole dans la ville. París: Presses de Sciences Po. Pascual, Jordi & Dragojevic, S. (2007): Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales para ciudades europeas. Barcelona: Interarts. Pose, Héctor (2006): La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona: Graó. Revista interrea visual. Deputación da Coruña (todos os números, 0-11). Reyes, J.; Castro, E.; Noguera, P. (2017): L'avida como centro: arte y educación ambiental. Editorial Univesitaria: México. Rius-Ulldemolins, J. (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Valencia. Santos, Miguel Angel & Lorenzo, Mar (2001): A construción educativa da cidade: unha perspectiva transversal. Santiago: Concello de Santiago. Shaheed, F. (2021). Acciones culturales para impulsar la igualdad de género en las ciudades y territorios. UCLG. En: www.agenda21culture.net Segovia, Ch e outros (2015). Espacios para la innovación, la creatividad y la cultura. Valencia: PUV, Universitat de Valencia. Sola, Belén (coord). Exponer o exponerse. La Catarata. Subirats, Jordi (edit) (2002): Gobierno local y educación: la importancia del territorio y la comunidad en el papel de la escuela. Barcelona: Ariel. Tonucci, Francesco (1997): La ciudad de los niños: un modo nuevo de pensar la ciudad. Madrid: FGSR. Trilla, Jaume (2005): La ciudad educadora: municipio y educación. En Peiró, S. (ed): Nuevos espacios y nuevos entornos en Educación. Alicante: Editorial Club Universitario, 19-42. Úcar, Xabier & Llena, Asun (2006): Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona: Graó. www.xerfa.gal Valero, Fernando (2003): La ciudad como espacio socioeducativo del ciudadano: problemas y posibilidades. Revista de Educación, extra 1, 377-390. <http://revistaeducacion.educacion.es> Valle, Josemi (2017): La razón también tiene sentimientos. Culbuks. Valle, Josemi: (2022). Leer para sentir mejor. Alvarellos. Yubero, Santiago; Caride, José Antonio; Pose, Héctor & Larrañaga, Elisa (2016): Educación Social y Alfabetización Lectora. Síntesis: Madrid.



| | |
|----------------------|---|
| Complementary | - Caride, J. A; Pose, H. (2021). Educar la palabra con vocación cívica, pedagógica y social. Revista Pedagogía Social Ao longo do cadrimestre, iremos achegando múltiples materiais (unidades didácticas, novidades biliográficas, reportaxe de prensa, videos...) que entendemos de interese para o alumnado. |
|----------------------|---|

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Recoméndase a mellor das implicacións entre compañeiros/as de clase e docente. As dinámicas, as actividades dentro e fóra da aula, as conversas e debates serán mellores, de maior valor pedagoxico. Sen dúbida. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...)-Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.