



## Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Linguistics	Code	652G04004		
Study programme	Grao en Logopedia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	First	Basic training	6	
Language	SpanishGalicianPortuguese				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Letras				
Coordinador	Alvarez Caccamo, Celso Maria	E-mail	celso.alvarez.caccamo@udc.es		
Lecturers	Alvarez Caccamo, Celso Maria Fernández Ferreiro, Manuel	E-mail	celso.alvarez.caccamo@udc.es manuel.fernandez.ferreiro@udc.es		
Web					
General description	Introdución ao estudo da linguaxe, das linguas e da comunicación a meio delas.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A3	Coñecer e integrar os fundamentos lingüísticos da Logopedia: Fonética e fonoloxía, morfosintaxe, semántica, pragmática, sociolingüística.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Aprender a aprender.
B7	Capacidade de análise e síntese.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B21	Tomar decisións con autonomía e responsabilidade.
B22	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B23	Traballar de forma colaborativa.
B24	Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Capacidade de análise e síntese.	A3	B7	
Coñecer e integrar os fundamentos lingüísticos da Logopedia: Fonética e fonoloxía, morfosintaxe, semántica, pragmática, sociolingüística.	A3	B1 B2 B4	
Traballar autonomamente.		B21 B22	
Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.		B8	
Traballar de forma colaborativa e en equipa.		B23 B24	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1

## Contents

Topic	Sub-topic



1. A Lingüística e o seu obxecto.	1.1. Alcance e obxectos da Lingüística. 1.2. Disciplinas e subdisciplinas que inclue. 1.3. A aplicación da Lingüística a ámbitos sociais.
2. A linguaxe e a comunicación.	2.1. A comunicación, a información e a súa interpretación. 2.2. A orixe da linguaxe. 2.3. Características da linguaxe humana. Comunicación animal e humana. 2.4. Os canais da comunicación oral, visual e táctil. A escrita.
3. Linguaxe, mente e cerebro.	3.1. Relacións entre linguaxe e pensamento. 3.2. Localización da facultade lingüística no cerebro. 3.3. Trastornos da linguaxe. 3.4. Adquisición dunha primeira e dunha segunda lingua.
4. Os sons das linguas.	4.1 A produción do son. 4.2. Clases de sons: vogais e consoantes. 4.3. A transcrición fonética. 4.4. Fonema, fone e alofone. Os sistemas fonolóxicos. 4.5. Os elementos suprasegmentais. 4.6. A sílaba.
5. Da palabra ao discurso.	5.1. As unidades mínimas significativas: os morfemas. 5.2. Morfemas, morfes e alomorfes. Tipos de morfemas. 5.3. A palabra. Formación de palabras nas linguas. 5.4. A morfoloxía das diversas linguas. 5.5. Clases de palabras e categorías gramaticais. 5.6. A oración: simple e composta. 5.7. Os sintagmas (ou frases). 5.8. As relacións sintácticas.
6. O significado.	6.1. Definición do significado: sentido e referencia. 6.2. Fenómenos semánticos. 6.3. Proposición. Predicado e argumentos. 6.4. Significado literal e significado implícito. 6.5. A cooperación na conversa. 6.6. Actos de fala e os seus tipos. 6.7. A cortesía como estratexia verbal. 6.8. A deixis e os seus tipos.
7. A diversidade lingüística.	7.1. Introducción ás familias lingüísticas. 7.2. Lingua padrón e variedades. 7.3. Variación xeográfica: os dialectos. 7.4. Variación social: sociolectos e rexistros. 7.5. As comunidades lingüísticas. 7.6. Contacto de linguas e bilingüismo. 7.7. A planificación lingüística.
8. Aplicacións da Linguística.	8.1. Elaboración de dicionarios e gramáticas. 8.2. O ensino das linguas. 8.3. Tradución e interpretación. 8.4. Lingüística computacional. 8.5. Lingüística clínica.

## Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A3 B2 B7 C1	3	30	33



Guest lecture / keynote speech	A3 B4 B8	22	22	44
Workbook	A3 B1 B4 B22	0	33	33
Workshop	A3 B1 B2 B4 B7 B8 B21 B22 B23 B24 C1	18	18	36
Personalized attention		4	0	4

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Proba escrita final.
Guest lecture / keynote speech	Explicación dos conceptos fundamentais e clarificación das dúbidas principais.
Workbook	Lectura ? e, no seu caso, síntese e/ou comentario ? de material obrigatorio.
Workshop	Diversas metodoloxías e probas nas aulas (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) e tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con supervisión do profesorado e resolución de dúbidas específicas.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workbook Workshop	Farase un seguimento nas aulas interactivas das actividades realizadas.  O profesorado estará dispoñible para tutorías nos horarios que se indicaren, e tamén previo acordo por correo electrónico, Teams ou telefone.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	A3 B2 B7 C1	Unha proba escrita final, cuxos contidos serán o temario, as lecturas e os outros materiais utilizados nas aulas.	50
Guest lecture / keynote speech	A3 B4 B8	Avaliaráse a asistencia e participación activa tanto nas sesións expositivas canto nas interactivas.	10
Workshop	A3 B1 B2 B4 B7 B8 B21 B22 B23 B24 C1	Avaliaranse tanto os resultados das diversas prácticas e actividades a facer fora da sala de aulas, canto as desenvolvidas nas aulas interactivas.	40

Assessment comments



## Observacións:

### 1. PRIMEIRA OPORTUNIDADE:

#### 1.1. O Obradoiro

inclui a realización de 1 ou 2 Actividades Avaliábeis (en principio individuais; poderá ofrecerse a opción a facelas en parellas a discreción do profesorado), e unha serie de tarefas de seguimento das lecturas e outros traballos prácticos durante o curso, tanto nas sesións de aulas como fora.

1.2. O alumnado repetidor que non asista ás aulas, e o alumnado que teña unha dispensa académica oficial (DAO), recibirán un 50% da nota pola realización da Proba mixta, e

50% polo apartado de Obradoiro, incluíndo tanto as Actividades Avaliábeis canto as outras tarefas do curso que non requiran asistencia.

1.3. O alumnado con DAO deberá comunicalo ao profesorado da materia durante as dúas primeiras semanas do curso. De non facelo así, poderá aplicárselle a mesma repartición porcentual na avaliación que ao resto do estudiantado (50% + 10% + 40%)

1.4. A materia e as probas poderán

adaptarse para o estudiantado que precise medidas de apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde

mental). O/a estudante que se atopa nesta situación debe contactar cos servizos

disponíbeis na UDC nos prazos oficiais marcados antes de cada

cuadrimestre académico: a Unidade de Atención á Diversidade (<http://www.udc.gal/cufieU/ADI/>). Pódese contar tamén co asesoramento do Tutor ou Tutora ADI da Facultade de Ciencias da Educación. En calquer caso,

se solicitaron que lles sexa recoñecida a condición de estudante con adaptación e

aínda non se lles comunicou a decisión, deben informar ao coordinador da

materia ([celso.alvarez.caccamo@udc.gal](mailto:celso.alvarez.caccamo@udc.gal)).

1.5. Para superar a materia é preciso (a) obter polo menos un 5 na media dos apartados ; (b) ter polo menos un 4 na proba mixta (exame final); e (c) obter polo menos un 3 na Actividade ou Actividades Avaliábeis.

1.6. Para superar a proba mixta (exame final)

o profesor poderá requirir un certo equilibrio de notas entre os

diversos temas e partes do programa. Sen ese equilibrio, se a media aritmética é igual ou superior a 5, poderá non ser considerada e ser substituída por un 4,9 (suspensión) indicativo da necesidade de repetir a

proba obxectiva inteiramente.

1.7. En caso de non poder aprobar por non ter obtido polo menos un 4 na proba final, nas Actas figurará como nota ou ben a media aritmética ou 4,9 (suspensión) se a media fose superior. Porén, esta nota de 4,9 é inamovíbel, e é só indicativa de que se debe repetir algún dos apartados (ou os dous).

1.8. O profesorado poderá flexibilizar en sentido positivo estes requirimentos de notas mínimas con carácter xeral (aplicábel a todo o alumnado) para favorecer unha avaliación máis global do desempeño.

### 2. SEGUNDA OPORTUNIDADE:

2.1. Aplícanse os mesmos criterios de notas mínimas para cada apartado.

2.2.

Repetirase a Proba mixta (exame final) no día oficial (ver

datas definitivas na web da Facultade ou no taboleiro oficial). A Proba é

indivisíbel; caso de ter que ser repetida, será inteiramente, e voltará

a incluír todo o temario da primeira oportunidade.

2.3.

Realizarase a Actividade ou Actividades suspensas (poderán ser diferentes ás realizadas na primeira oportunidade, aínda que cun formato semellante ou comparábel), e, no seu

caso, as tarefas menores de seguimento do curso, a criterio do profesorado.

2.4. Para a segunda oportunidade, manteráanse as

notas dos apartados superados na primeira oportunidade. No caso das

diversas actividades e tarefas, os profesores indicarán se se considera

superado o apartado Obradoiro inteiro, ou se hai que repetir algunha



actividade non satisfactoria (por exemplo, unha cunha nota de 3).

2.5.

A asistencia, loxicamente, non se poderá recuperar na segunda oportunidade. Se o apartado da asistencia foi superado (mais do 50%, isto é, un 5), manterase a nota. Se non fose superado, axustaranse as percentaxes para Proba mixta (50%) e Obradoiro (50%).

3. OPORTUNIDADE DE AVALIACIÓN ADIANTADA (decembro 2023)

3.1. Poden presentarse a

esta oportunidade só estudantes cuns poucos créditos pendentes para rematar a titulación. Consúltese a documentación pertinente na web da UDC.

3.2. Realizarase a avaliación

exclusivamente mediante unha PROBA MIXTA ESCRITA de carácter teórico-práctico, pola que se outorgará o 100% da nota.

4. CUALIFICACIÓN DE NON PRESENTADO.

Recibirán cualificación de Non Presentado (N.P.) só aquelas/es estudantes que: (a) non se apresen a ningunha das probas obxectivas (primeira e segunda oportunidades) e que, ademais, (b) non entreguen nengunha Actividade Availábel en nengunha das oportunidades. Isto é, a entrega dunha Actividade ou a asistencia á Proba obxectiva nalgunha das oportunidades implica necesariamente recibir unha nota final numérica.

5. As condutas irregulares e ilexítimas

na realización das actividades, tarefas ou probas (suplantación da identidade, plaxio, copia, falsificación ou compra de traballos, recepción de axuda doutras persoas, utilización de respostas ou solucións doutros anos, utilización de recursos informáticos ou doutro tipo non autorizados, etc.), acarretan automaticamente a cualificación de Suspenso (0) nessa tarefa ou exame, e, dependendo da súa gravidade, poden acarretar Suspenso (0) na oportunidade correspondente. Lémbrese a este respecto que o Regulamento disciplinar do estudantado da UDC recolle que a fraude académica é unha falta grave ou moi grave, e establece as sancións para estes casos, incluíndo a expulsión temporaria da Universidade; véxanse, entre outros, os artigos 10.3.f e 11.4.b ([https://sede.udc.gal/services/electronic\\_board/EXP2023/007335](https://sede.udc.gal/services/electronic_board/EXP2023/007335)).

6. O material distribuído polo profesorado nas aulas ou polo Campus Virtual ou outras plataformas é de uso exclusivo para a materia. Non se permite de maneira nengunha o seu uso ou distribución para outros propósitos, por medios virtuais, nin para persoas alleas ao curso. A vulneración destas restricións está recollida como falta no Regulamento disciplinar do estudantado da UDC.

7. Non se permite a gravación por ningún medio das sesións de aulas, fora das realizadas polo profesorado para posíbeis fins de ensino virtual, e as realizadas para estudantes con adaptación. A gravación e utilización non autorizadas son recollidas como faltas graves no Regulamento disciplinar do estudantado da UDC.



## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Casado Fresnillo, Celia, e Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (2011). "El lenguaje y las lenguas". En: M<sup>a</sup> Victoria Escandell Vidal (coord.) e outros. Invitación a la lingüística, pp. 1-52. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED</li><li>- Crystal, David (1994). "El lenguaje y otros sistemas de comunicación". En: Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge, pp. 396-403.. Madrid: Taurus</li><li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (2010). "La estructura de las palabras?". En: M<sup>a</sup> Victoria Escandell Vidal (coord.) e outros. El lenguaje humano, pp. 137-169.. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED</li><li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria, e Marrero Aguiar, Victoria (2011). "La Lingüística y sus fundamentos". En: Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (coord.) e outros. Invitación a la lingüística, pp. 53-85. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED</li><li>- Fromkin, Victoria, e Rodman, Robert (1993). "Da boca dos bebés: aquisição da língua pela criança". Em: Introdução à Linguagem, pp. 351-373. Coimbra: Livraria Almedina</li><li>- Gutiérrez Rodríguez, Edita (2010). "La Sintaxis?". En: M<sup>a</sup> Victoria Escandell Vidal (coord.) e outros. El lenguaje humano, pp. 171-206.. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED</li><li>- Mariño, Xurxo (2018). "E entón xurdiu a linguaxe". En: Unha mente que voa. Unha mirada á evolución da linguaxe, pp. 73-99. Vigo: Xerais</li><li>- Marrero Aguiar, Victoria (2020). "Los sonidos en las lenguas". En: M<sup>a</sup> Victoria Escandell Vidal (coord.) e outros. Invitación a la lingüística, pp. 83-119.. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces &amp; UNED</li><li>- Mateus, Maria Helena Mira, e Alina Villalva (2006). "Para que serve a Linguística?". En: O Essencial sobre Linguística, pp. 79-92.. Lisboa: Caminho</li><li>- Simone, Raffaele (1993). "Propiedades fundamentales del lenguaje / "Abstracto" en lingüística". En: Fundamentos de Lingüística, pp. 18-22.. Barcelona: Ariel</li><li>- Yule, George (2007). "Adquisición de la primera lengua". Em: El lenguaje, pp. 175-191.. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "El desarrollo de la escritura". En: El lenguaje, pp. 29-37.. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "El lenguaje y el cerebro". En: El lenguaje, pp. 161-174.. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "La variación geográfica de las lenguas?". Em: El lenguaje, pp. 238-252.. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "La variación social de las lenguas?". Em: El lenguaje, pp. 253- 266.. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "Pragmática?". En: El lenguaje, pp. 132-145. Madrid. Akal</li><li>- Yule, George (2007). "Semántica?". En: El lenguaje, pp. 118-131.. Madrid. Akal</li></ul> <p>As leituras obrigatorias serán tomadas maioritariamente da listaxe anterior, mais pode haber algunha non incluída aí.</p>
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernárdez, Enrique (2000). ¿Qué son las lenguas? . Madrid: Alianza</li> <li>- Cardona, Giorgio Raimondo (1991). Diccionario de lingüística. Barcelona: Ariel</li> <li>- Comrie, Bernard, S. Matthews e M. Polinsky (eds.) (2001). O Atlas das Línguas: A Oríem e a Evolução das Línguas no Mundo. Lisboa: Editorial Estampa</li> <li>- Crystal, David (1994). Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge. Madrid: Taurus</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (2005). La comunicación. Madrid: Gredos</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria, et alii (2010). El lenguaje humano. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces / UNED</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria, et alii (2011). Invitación a la lingüística. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces / UNED</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria, et alii (2020). Claves del lenguaje humano. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces / UNED</li> <li>- Hurford, James R., e Brendan Heasley (1983). Curso de Semántica. Madrid: Visor</li> <li>- Mariño, Xurxo (2018). Unha mente que voa. Unha mirada á evolución da linguaxe. Vigo: Xerais</li> <li>- Martín Vide, Carlos (ed.) (1996). Elementos de Lingüística. Barcelona: Octaedro</li> <li>- Martínez Celdrán, Eugenio (1995). Bases para el estudio del lenguaje . Barcelona: Octaedro</li> <li>- Martínez Celdrán, Eugenio, et alii (1998). Lingüística. Teoría y aplicaciones. Barcelona: Masson</li> <li>- Moreno Cabrera, Juan Carlos (2002). Curso universitario de Lingüística General. Tomo I: Teoría de la gramática y sintaxis general. Madrid: Síntesis</li> <li>- Moreno-Torres Sánchez, Ignacio (2004). Lingüística para logopedas. Málaga: Ediciones Aljibe</li> <li>- Ramallo, Fernando, et alii (2000). Manual de Ciencias da Linguaxe. Vigo: Xerais</li> <li>- Yule, George (2007). El lenguaje. Madrid: Akal</li> <li>- Walter, Henriette (1996). A aventura das línguas do Ocidente. Lisboa: Terramar</li> </ul>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Galician Language/652G04036  
 Spanish Language/652G04037  
 Introduction to Spanish Sign Language/652G04041  
 Clinical Linguistics/652G04042  
 Sociolinguistics/652G04044

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.