UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	La voz profesional			Código	652G04040
Titulación	Grao en Logopedia				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto		Optativa	4.5
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Fisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas				
Coordinador/a	Lodeiro Fernández, Leire		Correo electrónico	leire.lodeiro@udc.es	
Profesorado	Lodeiro Fernández, Leire		Correo electrónico	leire.lodeiro@udc.es	
Web	https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/7N78E				
Descripción general	Se trata de una asignatura optativa de cuarto curso del Título de Grado en Logopedia que consta de clases expositivas de forma presencial e interactivas con mayor peso en la parte práctica/interactiva. Se imparte en el primer cuatrimestre en horario de mañana y tarde (miércoles)				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A8	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
A11	Redactar un informe de evaluación logopédica.
A12	Realizar una evaluación tras la intervención.
A13	Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
A15	Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
A21	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
A26	Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
A28	Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).
A29	Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
A30	Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
A32	Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B5	Aprender autónomamente, y motivarse para hacerlo de forma continuada.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.
B11	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B13	Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.
B14	Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.
B15	Poner en valor su profesión en el contorno en que desarrolla su trabajo.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B19	Tener compromiso ético.
B23	Trabajar de forma colaborativa.
B24	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
1- Conocer la información general respeto a las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan. 2.- Proveer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionais que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional. 3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de la clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de la afectación vocal de los profesionais de la voz. 4.Tomar conciencia de las técnicas vocales y de dicción y aprender a enseñarlas.	A1 A6 A8 A11 A12 A13 A15 A21 A26 A28 A29 A30 A32	B1 B5 B8 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B17 B18 B19 B23 B24	C1 C2 C3 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1: Fundamentos básicos e introductorios de la voz	Conceptos fundamentales Fisiología básica de la voz Acústica y parámetros vocales Evaluación de la voz
Tema 2: La voz profesional	La voz como herramienta de trabajo Profesiones de voz y requerimientos vocales Voz cantada y voz hablada Voz normal y voz patológica Tipos de disfonías asociadas a las profesiones de voz
Tema 3: Técnica vocal y medidas de higiene	Medidas de higiene vocal para el correcto uso de la voz Técnica vocal para el uso correcto de la voz Errores más habituales
Tema 4: Técnica de dicción para hablar en público	Lenguaje corporal y voz Ritmo del habla Uso del micrófono y del teléfono

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A8 A11 A12 A13 A28 B8 B11 B12 B15 B17 B18 B19 C6	4	2	6

Prácticas clínicas	A8 A13 A21 A26 A30	16.5	17	33.5
Sesión magistral	A1 A6 A8 A21 A26 A28 A32 B5 B13 B15 B17 C1 C6 C7 C8	17	17	34
Prueba objetiva	A12 A13 C7	1	0	1
Trabajos tutelados	A13 A15 A28 A29 B1 B5 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B18 B19 B23 B24 C1 C2 C3	10	26	36
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos	El profesor presentarán casos clínicos relacionados con los contenidos.
Prácticas clínicas	Servirán para poner ejemplos de los errores vocales y de su correcto uso.
Sesión magistral	Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica.
Prueba objetiva	Examen tipo test con los contenidos teórico-prácticos
Trabajos tutelados	Elaboración de material de intervención a partir de pautas facilitadas por el profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Se trata de un trabajo grupal que podrán desarrollar con la ayuda tutorizada del profesor y que estará muy ligado a las prácticas clínicas que se llevarán a cabo durante las clases interactivas

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba objetiva	A12 A13 C7	Valora los conocimientos adquiridos sobre la materia. Tipo test de respuesta única.	50
Trabajos tutelados	A13 A15 A28 A29 B1 B5 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B18 B19 B23 B24 C1 C2 C3	Valora la capacidad de elaboración de material de intervención acorde con los fundamentos prácticos de la materia	50

Observaciones evaluación

Para superar la materia es necesario obtener un 5 sobre 10 en la Prueba objetiva-Examen, no puntuando el Trabajo Tutelado si la Prueba objetiva-Examen no está superada.

La asistencia a las clases interactivas es primordial para poder llevar a cabo dicho trabajo tutelado. Caso del alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, deberá ponerse al día con la progresión de las clases e integrarse en alguno de los grupos de trabajo del alumnado que asiste con regularidad a clase. Será evaluado con los mismos criterios que el resto de alumnado.

ESPECIFICACIONES ADICIONALES:

1. Se aplicarán los mismos criterios evaluadores a la convocatoria de Julio que a la de Enero.
2. El Trabajo Tutelado será entregado en la misma fecha por parte del todo el alumnado, caso de no entrega, no puntúa.
3. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, implicará directamente la cualificación de suspenso con nota numérica 0 (siguiendo el artículo 11, apartado 4b del Reglamento disciplinar del estudiantado de la UDC)
4. El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, será evaluado con los mismos criterios que el resto del alumnado, tal y como se especifica anteriormente.

Fuentes de información	
Básica	- Le Huche F, Allali A. (1994). La voz, Tomos 1,2,3.. Barcelona. Ed. Masson - Dinville C. (1996). Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed. Masson - Bustos Sánchez I. (2007). La voz. La técnica y la expresión. Ed. Paidotribo, Madrid - Theodore , JR Dimon (2013). La voz cantada y hablada. Ed. Gaia - Caballero C. (2004). Como educar la voz cantada. México. Ed. Edamex - Schüller Moreno, T. (2021). Guía de intervención logopédica en disfonías. Ed. Síntesis - Jackson-Menaldi, MC (2019). La voz normal y patológica. Ed. Panamericana Otra bibliografía se actualizará durante el curso.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje/652G04001 Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz/652G04027 Fisioterapia del aparato bucofonador/652G04039
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz/652G04027 Fisioterapia del aparato bucofonador/652G04039
Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios
Esta materia es útil para entrenarse en el uso profesional de la voz y para enseñar a entrenarla. Se recomienda la asistencia a las clases debido a su elevado contenido práctico.GREEN CAMPUS: Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sostenible y cumplir con el objetivo estratégico 2 del "V Plan de Acción del Programa Green Campus FCS (2023-2025)", los trabajos documentales que se realicen en esta asignatura: Mayoritariamente se solicitarán en formato virtual y soporte informático. De realizarse en papel: No se utilizarán plásticos Se realizarán impresiones a doble cara Se utilizará papel reciclado Se evitará la realización de borradores

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías