



Guía docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Técnicas de Comunicación y de Promoción Turísticas		Código	662G01005	
Titulación	Grao en Turismo				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6	
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador/a	León Sanjuán, María Victoria de	Correo electrónico	victoria.de.leon@udc.es		
Profesorado	León Sanjuán, María Victoria de	Correo electrónico	victoria.de.leon@udc.es		
Web					
Descripción general	<p>Interpretar y adaptar los diferentes códigos y canales comunicativos, así como entender sus diferentes aplicaciones y funciones específicas.</p> <p>Conocer los usos habituales de la comunicación y promoción turística en el campo del diseño de contenidos, tanto impresos como audiovisuales o multimedia.</p> <p>Crear, dirigir y remodelar proyectos para la comunicación, publicidad y promoción turística.</p>				

Competencias del título

Código	Competencias del título
A6	Tener una marcada orientación de servicio al cliente.
A8	Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.
A13	Manejar técnicas de comunicación.
A24	Utilizar y analizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del sector turístico.
A28	Conocer los objetivos, la estrategia y los instrumentos públicos de la planificación.
A33	Creatividad.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B2	Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razonamiento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaje autónomo.
B7	Adaptación a nuevas situaciones.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje



Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer las nociones básicas sobre la comunicación y su papel en la promoción turística, de forma que pueda afrontar los retos profesionales que se le presenten con una perspectiva más amplia y completa.	A6 A8 A13 A33	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Utilizar las tecnologías de la comunicación en los distintos ámbitos del sector turístico.	A24		C3
Manejar el lenguaje y las herramientas básicas de la comunicación.	A28		

Contenidos	
Tema	Subtema
1- Introducción	1.1. Información y comunicación 1.2. Códigos y canales
2- Comunicación turística	2.1. Planificación de la comunicación turística 2.2. Estrategias de comunicación turística 2.3. Tendencias y creatividad
3- Comunicación impresa	3.1. Origen y evolución 3.2. Tipografía, composición y retículas 3.3. Gestión de gráficos, tintas y papel
4- Comunicación audiovisual	4.1. Lenguaje audiovisual 4.2. Preproducción: guion, storyboard y dirección artística 4.3. Producción: realización de vídeo 4.4. Postproducción: edición, efectos, grafismos
5- Presentaciones de proyectos	5.1. Comunicación oral y escrita 5.2. Diseño de presentaciones

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A13 A24 A33 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	77	84
Taller	A6 A8 A13 A24 A28 B4	11	9	20
Sesión magistral	A13 A24 A28 C4 C5 C6 C7 C8	21	0	21
Prueba objetiva	A13 B1 B2 B3 B4 B7 C1	3	21	24
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	Elaboración y presentación de una propuesta de un nuevo concepto de producto turístico para un tipo de usuario definido. Elaboración de un flyer y spot promocional para dicho producto turístico. Presentación del trabajo por grupos (15 minutos) el último día de clase.
Taller	Prácticas aplicadas como desarrollo de la materia teórica y del trabajo final.
Sesión magistral	Exposición de la parte teórica de la asignatura con Power Point y material audiovisual.
Prueba objetiva	Examen teórico tipo test y/o de respuestas cortas Prueba objetiva de conocimientos sobre la parte general de la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tutorías personalizadas (previa cita al mail de la profesora: victoria.de.leon@udc.es)
Taller	
Sesión magistral	Trabajo en el aula para elaborar los ejercicios propuestos Explicaciones con Power Point y material audiovisual de la parte teórica de la asignatura.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A13 A24 A33 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	45% nota: Parte práctica 5% nota: Exposición oral del trabajo el último día de curso. Se valorará la originalidad, la viabilidad y el ajuste de los objetivos del proyecto al público perseguido.	50
Prueba objetiva	A13 B1 B2 B3 B4 B7 C1	50% Examen teórico tipo test y de respuestas cortas Prueba objetiva de conocimientos sobre la parte general de la asignatura.	50

Observaciones evaluación



ALUMNADO CON DISPENSA ACADÉMICA DE EXENCIÓN DE ASISTENCIA:

50% traballo práctico con presentación oral (5% de la nota). Se realizarán de maneira individual. Será necesario que haga como mínimo dos tutorías.
50% examen presencial.

NOTA IMPORTANTE PARA TODO EL ALUMNADO MATRICULADO EN LA ASIGNATURA EN CUALQUIER MODALIDAD:

El sistema de evaluación será el mismo para las dos oportunidades.

Es necesario aprobar cada una de las partes de forma independiente para aprobar la totalidad de la asignatura.

La evaluación en la convocatoria adelantada se corresponderá con la calificación obtenida en una única prueba que abarcará todos los contenidos de la materia.

La calificación de "no presentado" se otorgará en caso de no presentarse al examen.

Las faltas de ortografía y la mala redacción en la presentación de las prácticas podrán ser motivo de suspenso.

Toda la información más detallada sobre la asignatura (materia teórica, pliego de condiciones de los trabajos, fechas de entrega, tutorías personalizadas, etc) se colgará en documentos PDFs en el Moodle de la asignatura.

NORMATIVA

Se aplicará el artículo 11, apartado 4 b), del Reglamento disciplinar del estudiantado de la UDC (fraude académico/prácticas ilícitas).

Se aplicarán los apartados 1º y 2º del artículo 32 de la Ley Orgánica 10/2022 del 6 de septiembre sobre "Medidas relativas a la evaluación, verificación y acreditación de centros y de títulos universitarios":

"-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...)

-Traballarse para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proponerse accións e medidas para corrixilas."

NOTA APOYO A LA DIVERSIDAD

"La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar, en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre, con los servicios disponibles en la UDC/del Centro con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>) o en su defecto, con la tutora ADI de la Facultad de Turismo".

Fuentes de información

Básica	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA- Campo, Sara y Yagüe, M. Jesús: Publicidad y promoción en las empresas turísticas. Madrid, Editorial Síntesis, 2011.· Bergström, Bo: Tengo algo en el ojo. Técnicas esenciales de comunicación visual. Barcelona, Promopress, 2009.· Leslie, Jeremy: Nuevo diseño de revistas. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.· Bordwell, David y Thompson, Kirstin: El arte cinematográfico. Una introducción. Barcelona, Paidós, 1995.· Millerson, Gerald: Técnicas de realización y producción en TV. Madrid, IORTV, 2001.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Márketing Turístico/662G01016

Comercialización de Productos Turísticos/662G01031

La Imagen de los Productos y Destinos Turísticos en los Medios de Comunicación/662G01046

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías