		Guia docente			
	Datos Identi	ficativos			2023/24
Asignatura (*)	Segundo Idioma Moderno I: Franc	Segundo Idioma Moderno I: Francés			662G01019
Titulación	Grao en Turismo				
		Descriptores			
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoFrancés		-		
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Suárez , Jean-Paul	Correo elec	trónico	jean-paul.suare	z@col.udc.es
Profesorado	Suárez , Jean-Paul Correo electrónico jean-paul.suarez			z@col.udc.es	
Web		,			
Descripción general	Esta asignatura ha sido diseñada	para proporcionar al alumno	los conoc	imientos linguís	ticos y comunicativos necesar
	para desenvolverse a nivel básico	en un francés usual y técnic	o en situa	ciones profesior	nales del mundo del turismo.

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A6	Tener una marcada orientación de servicio al cliente.
A13	Manejar técnicas de comunicación.
A15	Trabajar en inglés como lengua extranjera.
A16	Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.
A17	Comunicarse de forma oral y escrita en una tercera lengua extranjera.
A29	Trabajar en medios socioculturales diferentes.
A33	Creatividad.
A35	Motivación por calidad.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B2	Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
В3	Resolución de problemas.
B4	Razonamiento crítico.
B5	Compromiso ético.
В6	Aprendizaje autónomo.
В7	Adaptación a nuevas situaciones.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
СЗ	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su
	profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la
	realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias /
	Resultados del título

Aprender las estructuras gramaticales de la lengua a nivel básico.	A13	B2	C1
	A16	B6	C2
	A17		
	A29		
Aprender términos relacionados con distintos campos semánticos, haciendo especial hincapié en el léxico de carácter	A6	B1	C2
profesional.	A13	В3	СЗ
	A15	B4	C4
	A16	B5	C5
	A17	B6	C6
	A29	B7	C7
	A35		C8
Conocer aspectos de la vida cultural, costumbres, normas de convivencia, etc. en Francia.	A6	B1	C2
	A13	В3	C3
	A16	B4	C4
	A17	B5	C5
	A29	В6	C6
	A35	B7	C7
			C8
Participar en conversaciones simples con francófonos	A6	B1	C2
	A13	В3	C3
	A16	B4	C4
	A17	B5	C5
	A29	В6	C6
	A33	B7	C7
	A35		C8
Comprender y producir mensajes orales en situaciones diversas de comunicación: habituales, personales y profesionales.	A6	B1	C2
	A13	В3	C3
	A16	B4	C4
	A17	B5	C5
	1		C6
	A29	B6	_ C6
	A29 A33	B6 B7	C7

Contenidos		
Tema	Subtema	

Leçon 0 : Les Présentations.	La leçon 0 nous permettra d'asseoir les bases du français.
	COMMUNICATION:
	- Savoir se présenter
	- Savoir dire les dates
	- Savoir épeler
	- Introduction aux règles de prononciation du français.
	GRAMMAIRE:
	- Pronoms personnels Sujet et Tonique
	- Les formes interrogatives du français
	- Introduction à la conjugaison
	- Adjectifs possessifs.
	- Adjectifs démonstratifs et étude des déictiques.
	- Articles (défini et indéfini)
	- Concept Partitif:
	- Article partitif et adverbes de quantité.
	- Négation.
	VOCABULAIRE:
	Sens et valeurs du "vous".
	Alphabet
	Nombres ordinaux et cardinaux.
	Jours de la semaine, mois de l'année et les quatre saisons.
Situation 1 : "À l'aéroport".	COMMUNICATION:
	Savoir conseiller, donner des ordres et saluer.
	Dire les heures.
	Savoir parler au passé.
	GRAMMAIRE:
	Conjugaison: les 3 groupes
	- Prépositions de lieu et concept de la préposition "chez".
	- Péríphrases verbales (Passé récent, Présent continu et Futur proche).
	- Impératif.
	- Les Présentatifs.
	- Imparfait de l'Indicatif (morphologie et utilisation).
	- Passé Composé (morphologie et utilisation).
	- Pronoms complément OD et OI (morphologie et utilisation).
	VOCABULAIRE:
	Salutations et moments de la journée
	Les moyens de locomotion
	La famille
	Les heures

Planificación						
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales		
	Resultados	(presenciales y	autónomo			
		virtuales)				
Actividades iniciales	A6 A13 A16 A17 A29	2	0	2		
	A35 B1 B3 B4 B5 B6					
	B7 C2 C3 C4 C5 C6					
	C7 C8					

Sesión magistral	A6 A13 A16 A17 A29	20	20	40
	A35 B1 B2 B3 B4 B5			
	B6 B7 C1 C2 C3 C4			
	C6 C7 C8			
Glosario	A6 A13 A15 A16 A17	0	10	10
	A29 A35 B1 B3 B4 B5			
	B6 B7 C2 C3 C4 C5			
	C6 C7 C8			
Taller	A6 A13 A16 A17 A29	18	54	72
	A35 B1 B3 B4 B5 B6			
	B7 C2 C4 C5 C6 C7			
	C8			
Trabajos tutelados	A16 A17 A33 B1 B3	1	11	12
	B4 C2			
Presentación oral	A16 A17 A33 C2	1	10.5	11.5
Prueba mixta	A16 A17 A33 B1 B3	1.5	0	1.5
	B4 C2			
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla	de planificación són de carácter orienta	tivo, considerando	la heterogeneidad de	os alumnos

	Metodologías			
Metodologías	Descripción			
Actividades iniciales	Presentación de la asignatura y consignas de trabajo.			
Sesión magistral	Las clases magistrales están orientadas hacia la adquisición de los conocimientos linguísticos y culturales necesarios para			
	desarollar las competencias estudiadas.			
Glosario	El alumnado tendrá que estudiar de forma autónoma las diferentes listas de vocabulario que aparecen en las			
	"Situations" estudiadas.			
Taller	Las clases práticas o "talleres" coinciden en su temporalización con los temas teóricos a los que corresponden. En			
	ellas, se practicarán bien con ejercicios gramaticales, bien con frases, bien con prácticas del oral, los temas abordados en las			
	sesiones magistrales.			
Trabajos tutelados	El alumnado tendrá que realizar, de forma individual, diversas actividades escritas.			
Presentación oral	El alumnado tendrá que realizar una o varias actividades orales individuales y de forma presencial a lo largo del curso en las			
	clases prácticas o "talleres".			
Prueba mixta	Examen escrito presencial centrado en los conocimientos gramaticales, estructurales y léxicos del alumnado así como en sus			
	conocimientos acerca de las situaciones de comunicación que han sido abordadas a lo largo del curso.			

	Atención personalizada				
Metodologías	Descripción				
Taller	El alumnado podrá, siempre que sea preciso, requerir la atención personalizada del profesor, tanto para resolver dudas				
Actividades iniciales	surgidas en la preparación de la prueba mixta, como en las sesiones dedicadas a la clase magistral o al taller. No obstante,				
Trabajos tutelados	las tutorías nunca pueden ser instrumento para suplir las explicaciones que el/la estudiante no ha seguido por ausentarse del				
Presentación oral	aula injustificadamente. En lo que toca a la realización del trabajo, es recomendable que consulte las dudas o problemas que				
	se le planteen durante el proceso de elaboración.				

		Evaluación	
Metodologías	Competencias /	Descripción	Calificación
	Resultados		

Prueba mixta	A16 A17 A33 B1 B3	Se valorarán los conocimientos gramaticales, estructurales y léxicos del alumnado así	80
	B4 C2	como sus conocimientos acerca de las situaciones de comunicación abordadas	
		durante el curso y los trabajos realizados.	
Taller	A6 A13 A16 A17 A29	Se tomará en cuenta el aprovechamiento y la realización de tareas así como la activa	5
	A35 B1 B3 B4 B5 B6	participación en las clases y el respeto a la asistencia obligatoria (el alumnado no	
	B7 C2 C4 C5 C6 C7	podrá superar un 10% de faltas con o sin justificación).	
	C8		
Trabajos tutelados	A16 A17 A33 B1 B3	Se valorará la creatividad, el formato, el nivel lingüístico y la entrega en el plazo	10
	B4 C2	estipulado. Se penalizará todo "copiar y pegar".	
Presentación oral	A16 A17 A33 C2	Se tomará en cuenta, la presentación PowerPoint, el nivel lingüístico, la fluidez y su	5
		capacidad de respuesta frente a preguntas inesperadas.	

Observaciones evaluación

Cambio de

fecha de examen: Las fechas, horarios y lugar de

realización de las pruebas de evaluación de las diferentes oportunidades serán

los señalados en el calendario de pruebas de evaluación aprobado y publicado a comienzo de curso por la Junta

de Facultad.

Tan sólo será posible realizar el examen en

fechas distintas en los supuestos recogidos en la Normativa Académica de la

UDC.

El aprobado

de la asignatura estará supeditado, cualquiera que sea la convocatoria, a la realización de las presentaciones orales y a la entrega de los trabajos escritos, si bien, sólo puntuarán en primera oportunidad si la prueba mixta ha sido superada.

1ª Oportunidad.

En primera oportunidad, si la prueba mixta está

suspensa, la nota final será la nota de La prueba mixta.

Con una nota

igual o superior a 5 en la prueba mixta, se considerará la evaluación continua.

-Para aprobar

la asignatura, el alumnado deberá obligatoriamente obtener una calificación final igual o superior a 5.

Alumnado con reconocimiento

de dispensa académica de asistencia.

El alumnado con reconocimiento de dispensa

académica de exención de asistencia, según establece la norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado en la UDC (Arts.

2.3; 3.b e 4.5) deberá comunicarlo al profesorado en la primera quincena del cuatrimestre. Este alumnado será evaluado con un sistema individualizado de evaluación acorde a los motivos de la dispensa.

2ª Oportunidad y convocatoria

adelantada.

La

evaluación en segunda oportunidad, así como en la convocatoria adelantada, se corresponderá en un 100% con la nota obtenida en una prueba mixta que abarcará todos los contenidos de la materia.

Se guardarán,

pero no puntuarán los trabajos tutelados y las presentaciones orales ni el trabajo en el aula (taller).

Para aprobar

la asignatura, el alumnado deberá obtener una nota mínima igual o superior a 5.

Calificación de No

Presentado (NP).

El alumnado

que no se presente a la prueba mixta o a las exposiciones orales, o que no entregue los trabajos tutelados obtendrá la calificación de "no presentado", cualquiera que sea la convocatoria.

Implicación de plagio.

La

realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la pérdida del derecho a la oportunidad en



la que se cometa la falta y respeto de la materia en la que se hubiera cometido.

El alumnado que

incurra en fraude académico obtendrá la cualificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa la falta y respeto de la materia en que se cometiera: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su cualificación en el acta de primera oportunidad, si fuera necesario.

Adaptación

de la materia al alumnado que así lo requiera (ADI).

La materia podrá ser

adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad conforme a las indicaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad (https://www.udc.es/cufie/ADI/, ext. 5622, adi@udc.es), con la que se deberá contactar en los plazos establecidos por esta unidad. Se puede contar también con el asesoramiento de la tutora ADI de la facultad.

Fuentes de información	
Básica	- (). Bescherelle : L'Art de Conjuguer (nueva edición). Didier/Hatier
Complementária	- (). Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français. Larousse
	- Guy Capelle, Jean-Louis Frérot, Amparo Domínguez, Alicia Ruiz (). Gramática Básica de la Lengua Francesa.
	Sociedad Española de Librería, S.A
	- (). Gramática Francesa. Larousse
	- (). Grammaire Cours de Civilisation Française de la Sorbonne: 350 Exercices Niveau Débutant. Hachette
	- Monnerie, Annie (). Le Français au Présent. Aliance Française, Didier/Hatier

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Segundo Idioma Moderno II: Francés/662G01029
Segundo Idioma Moderno III: Francés/662G01034
Otros comentarios

Normativa en materia de igualdad

De acuerdo con

la normativa en materia de igualdad, en esta materia se aplica la perspectiva de género mediante lenguaje no sexista e inclusivo, bibliografía de autores/as de ambos sexos, etc. Así mismo se fomentarán valores de respeto e igualdad y en caso de detectarse situaciones de discriminación por razón de género, se adoptarán las acciones y medidas necesarias para corregirlas. Recomendación de carácter general:

Recomendamos al alumnado que planifique su trabajo durante todo el curso, siguiendo la materia de forma continuada y realizando puntualmente las tareas.

El continuo esfuerzo le permitirá llevar la asignatura de forma cómoda, apoyar los contenidos nuevos en los previamente adquiridos y asumir las pautas así como el ritmo de trabajo que irá marcando el profesor.

En esta línea, el alumnado deberá haber hecho las frases y los ejercicios propuestos para la sesión en la que se vayan a corregir. Las actividades prácticas están relacionadas con la teoría que se trate en cada momento y, por ello, su realización debe ir a la par con el estudio de ésta. El alumnado deberá estudiar de forma crítica y selectiva, aprendiendo a distinguir los contenidos teóricos fundamentales de los ejemplos y deberá saber relacionarlos. La participación e implicación en el trabajo colectivo le permitirán asentar los contenidos y desarrollar su capacitación comunicativa. El profesor proporcionará al alumnado las pautas de estudio y trabajo y resolverá las dudas planteadas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías