



Teaching Guide

Identifying Data					2023/24
Subject (*)	Interior Design, Gardening and Landscaping		Code	670G01135	
Study programme	Grao en Arquitectura Técnica				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinador	Perez Doval, Luis	E-mail	luis.pdoval@udc.es		
Lecturers	Perez Doval, Luis	E-mail	luis.pdoval@udc.es		
Web					
General description	<p>O diseño de interiores e as solucións de rehabilitación, como todos los problemas de diseño, han de contar co as necesarias nocions básicas conceptuales acerca do diseño, distintos tipos do mesmo, etc.</p> <p>Ha de conocerse o ámbito de aplicación e alcance posible das intervencións no interiorismo e rehabilitación que non invadan o ámbito de actuación de outros profesionales.</p> <p>O traballo de interiorismo ha de contar co orden necesario, tanto na toma de datos, organización da documentación previa e confección do programa como o establecemento dun proceso ordeado e metodolóxico na resolución do problema plantexado.</p> <p>E una necesidade o dominio do linguaxe gráfico no traballo de interiorismo e a aplicación e idoneidad dos distintos sistemas de representación según as distintas fases do desenrrolo do mesmo: toma de datos, ideas iniciais, confección da documentación gráfica definitiva, explicación e transmisión das ideas a terceiros, etc.</p> <p>A confección íntegra dun proxecto de interiorismo ou rehabilitación necesita dos coñecementos acerca da documentación escrita necesaria: memorias, normativa obrigada, pliegos de condicións, orzamento, etc. e as súas especificidades relativas o interiorismo.</p> <p>Ha de conocerse a interacción das distintas instalacións e sistemas intervinientes na obra na creación e composición do espacio interior.</p> <p>Ainda que eobxeto de outras asignaturas o aprendizaxe dos materiais de construción, será necesario o coñecemento das particularidades do seu uso en interiores así como o profundizaxe en materiais de uso específico no interiorismo.</p> <p>Iniciación mediante a entrega de bibliografía en xardinería e paisaxe.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A31	Redactar, analizar, controlar, xestionar e desenvolver proxectos técnicos.
A44	A1.1 Ability to read and create plans and drawings, carry out data collection, draft site plans and conduct as-built surveys of completed sections of the work.
A45	A1.2 Understanding of architectural infographics and construction mapping methods and techniques.
A54	A2.8 Ability to participate in renovation work on buildings and restoration and conservation work on built heritage.
A75	A6.2 Ability to draft technical plans for work and building that do not require architectural plans, and for demolition and decoration works.
A78	A6.5 Ability to analyse, design and implement solutions to create universal access to buildings and their external environment.
B3	Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información.
B4	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
B22	Sensibilidade cara a temas de seguridade laboral, accesibilidade, sustentabilidade e medioambiente.
B30	Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico.
B31	B1 Students will demonstrate knowledge and understanding of subjects that build upon the foundation of a general secondary education using advanced textbooks and ideas and analyses from the cutting edge of their field.
B32	B2 Students will be able to use their knowledge professionally and will possess the skills required to formulate and defend arguments and solve problems within their area of study.



B33	B3 Students will have the ability to gather and interpret relevant data (especially within their field of study) in order to make decisions and reflect on social, scientific and ethical matters.
B34	B4 Students will be able to communicate information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist audiences alike.
B35	B5 Students will develop the learning skills and autonomy they need to continue their studies at postgraduate level.
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C3	Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C4	Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.
C5	Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.
C7	Developing the ability to work in interdisciplinary or transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development.
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.
C9	Ability to manage times and resources: developing plans, prioritizing activities, identifying critical points, establishing goals and accomplishing them.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Redactar, analizar, controlar, xestionar e desenvolver proxectos técnicos, no ámbito do deseño de interiores: Estudo dos antecedentes e necesidade de definición e delimitación do problema de deseño a resolver. Coñecementos relacionados coa recollida de datos e organización da información previa. Capacidade para establecer un proceso metodolóxico no proceso de deseño de interiores e a súa sistematización. Coñecemento dos elementos básicos do deseño. Capacidade para desenvolver solucións de deseño de interiores, analizalas e escoller as máis adecuadas. Coñecementos teóricos e prácticos necesarios no deseño de instalacións interiores específicas: hoteis, vestiario, oficinas, etc. Dominio da aplicación da linguaxe gráfica como base na creación do deseño e a súa utilización durante o seu desenvolvemento e transmisión a terceiros. Organización da documentación gráfica e escrita dun proxecto de interiorismo ou rehabilitación. Coñecementos en restauración e rehabilitación de edificios. Capacidade de transmisión das solucións. Coñecemento dos elementos básicos do deseño. Capacidade para desenvolver solucións de deseño de interiores, analizalas e escoller as máis adecuadas. Coñecementos teóricos e prácticos necesarios no deseño de instalacións interiores específicas: hoteis, vestiario, oficinas, etc. Dominio da aplicación da linguaxe gráfica como base na creación do deseño e a súa utilización durante o seu desenvolvemento e transmisión a terceiros. Organización da documentación gráfica e escrita dun proxecto de interiorismo ou rehabilitación. Coñecementos en restauración e rehabilitación de edificios. Capacidade de transmisión das solucións.	A31	B31	C1
	A44	B32	C5
	A54	B33	C6
	A75	B34	C7
	A78	B35	C9
Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información.		B3	
Sensibilidade cara a temas de seguridade laboral, accesibilidade, sustentabilidade e medioambiente.		B22	
Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.	A45	B4	
Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico.		B30	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3



Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contents	
Topic	Sub-topic
INTRODUCCION	Desenvolvemento do curso: duración e asistencia. Clases teóricas, conferencias e prácticas previstas. Material necesario, formato e presentación dos traballos. Traballo a realizar dentro e fóra do horario presencial. Criterios de avaliación.
DISEÑO: DEFINICION Y CLASIFICACION	Definición de deseño, diferentes significados. Procesos iniciais. Definición de concepto ou idea. Compromisos de deseño. Deseño industrial. Deseño gráfico. Deseño do contorno habitable. Definicións e diferenzas nos seus respectivos procesos.
DISEÑO DE INTERIORES	A súa necesidade. Adaptación do home ao medio e viceversa. O deseño de interiores como profesión especializada no hábitat humano. O último elo no proceso de transformación do espazo arquitectónico. O deseño de interiores como proxecto do entorno habitable máis próximo ao home. Definición. Niveles de medio habitable: manual, mobiliario, residencial, urbano, natural. Espazos de apropiación persoal e apropiación social. Relación entre a persoa e as ferramentas e espazos que ocupa. Coñecemento da figura humana: medidas, capacidades e operatividade da mesma. Nocións de ergonomía.
ELEMENTOS DEL DISEÑO	Compoñentes de cada elemento: estrutura, forma e función. Forma e figura. Definicións, necesidades e prioridades do proxecto. Actividade multidisciplinar. Necesidade de coñecemento: estético-compositivo, técnico, funcional, social, económico e xurídico. Ámbito de aplicación e incidencia no proceso de deseño. Elementos conceptuais: punto, recta, plano e volume. Elementos visuais: forma, tamaño, cor e textura. Elementos de relación: posición, dirección, espazo, gravidade.
GRAFISMO EN EL DISEÑO	Dominio da linguaxe gráfica como base para a creación do deseño. Diferenzas con outras linguas. O seu uso no proceso de deseño. Características e usos máis axeitados dos distintos sistemas de representación nas distintas fases dos mesmos.
METODOLOGIA DEL DISEÑO	Necesidade de establecer un proceso metodolóxico. Economía dos medios. Compromiso coa sociedade. Complexidade de necesidades. Información previa e recollida de datos: fontes directas e complementarias. Organización e análise da información: datos obxectivos e subxectivos. Síntese: elaboración dun programa. Definición do problema. Análise do problema. Desenvolvemento de solucións alternativas. Elección da solución. Desenvolvemento de solucións.
CONTENIDOS DEL PROYECTO DE INTERIORES	Proxectos de deseño de interiores. Compoñentes: elementos documentais e gráficos. Organización da documentación gráfica e escrita. Normalización e presentación. Lembranzas. Normativa obrigatoria. Especificacións do contrato. Prezos unitarios, descompostos e medidas. Orzamento.
PROYECTOS DE ACTIVIDADES ESPECIFICAS	Proxectos específicos de locais para determinadas actividades: Coñecementos teóricos e prácticos específicos dos mesmos.
INTRODUCCION A LA JARDINERIA Y EL PAISAJISMO	Xardinería e paisaxismo. introdución neste campo, mediante a entrega de bibliografía, para quen desexen afondar nel.



Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Student portfolio	A44 B4 C3	6	0	6
Laboratory practice	A31 A78 B3 B31 B32 B33 B34 B35 C1 C3 C9	32.5	0	32.5
Guest lecture / keynote speech	A31	10	0	10
Problem solving	B3	4	0	4
Supervised projects	A31 A45 A54 A75 B4 B22 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8	18	0	18
Document analysis	B3	0	40	40
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Student portfolio	Na carpeta ou arquivo do alumno clasificaranse os seus traballos prácticos: Exercicios de deseño de interiores formulados durante o curso. Habitualmente haberá sesións persoais, tutorías personalizadas, con cada unha delas para a súa autoavaliación e comentarios do profesor sobre o seu progreso.
Laboratory practice	Parte dos exercicios de deseño propostos resolveranse presencialmente, coa correspondente discusión e corrección sobre eles.
Guest lecture / keynote speech	Semanalmente, antes ou ao mesmo tempo que se expoñan os exercicios prácticos, farase unha exposición ou explicación oral e nun encerado de contidos por parte dun profesor, que tratará os temas que aborda a práctica.
Problem solving	Na parte de exercicios que se resolvan na clase daranse solucións aos problemas plantexados polo alumnado no desenvolvemento dos exercicios.
Supervised projects	Parte dos exercicios de deseño propostos resolveranse en horario non presencial, coa correspondente discusión e corrección sobre eles no horario presencial.
Document analysis	Utilización da bibliografía correspondente, básica e complementaria, facilitada.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Student portfolio	In the folder or archivador of the student iran classifying his practical works: Exercises of design of interiors posed during the course. Regularly they will have personal sessions, tutorias personalised, with each one for realisations of autoevaluación and comments of the professor on his progress. The "Alumnado with recognition of dedication part time and dispenses academician of exemption of assistance", will have to put in knowledge of the corresponding professor, said circumstance, to be able to concretise the development of this activity as it consider more suitable.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Laboratory practice	A31 A78 B3 B31 B32 B33 B34 B35 C1 C3 C9	Parte dos exercicios de deseño propostos resolveranse presencialmente, coa correspondente discusión e corrección sobre eles.	51



Guest lecture / keynote speech	A31	Semanalmente, antes ou ao mesmo tempo que se expoñan os exercicios prácticos, farase unha exposición ou explicación oral e nun encerado de contidos por parte dun profesor, que tratará os temas que aborda a práctica.	2
Problem solving	B3	Na parte de exercicios que se resolvan na clase daranse solucións aos problemas plantexados polo alumnado no desenvolvemento dos exercicios.	13
Supervised projects	A31 A45 A54 A75 B4 B22 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Parte dos exercicios de deseño propostos resolveranse en horario non presencial, coa correspondente discusión e corrección sobre eles no horario presencial.	30
Document analysis	B3	Utilización da bibliografía correspondente, básica e complementaria, facilitada.	2
Student portfolio	A44 B4 C3	Na carpeta ou arquivo do alumno clasificaranse os seus traballos prácticos: Exercicios de deseño de interiores formulados durante o curso. Habitualmente haberá sesións persoais, titorías personalizadas, con cada unha delas para a súa autoavaliación e comentarios do profesor sobre o seu progreso.	2

Assessment comments

-

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"> - Francis D.K. Ching (). Arquitectura: forma, espacio y orden.. - Bruno Munari (). ¿Cómo nacen los objetos?.. - Wucius Wong (). Fundamentos del diseño bidimensional y tridimensional.. - Bruno Munari. (). Diseño y comunicación visual. Contribución a una metodología didáctica.. - José Luis Mercado Segoviano. (). Teoría general del diseño de interiores.. - Jones Christopher. (). Métodos de diseño.. - Francis D.K. Ching y Steven P. Juroszek (). Dibujo y proyecto.. - Ernst Neufert (). Arte de proyectar en arquitectura.. - Francisco de Gracia (). Construir en lo construido: La arquitectura como modificación.. - Varios autores (). Diversas publicaciones de arquitectura.. - C. Moore (). LaCasa, forma y diseño.. - Laurie Michael (). Introducción a la arquitectura del paisaje. - Paez de Cadaena (). Historia de los estilos en jardinería. - Julius Panero, Martin Zelnik (). Las dimensiones humanas en los espacios interiores.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Technical Projects II [In extinction] /670G01027
 Architectural Graphic Expression II/670G01117
 Descriptive and Representation Geometry/670G01102
 Digital Graphic Tools for Building/670G01109
 Architectural Graphic Expression I/670G01103

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.