



| Guía Docente          |  |                    |                        |          |
|-----------------------|--|--------------------|------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                        | 2023/24  |
| Asignatura (*)        | Historia da Construción e Patrimonio Arquitectónico Galego   | Código             | 670G01136              |          |
| Titulación            | Grao en Arquitectura Técnica   |                    |                        |          |
| Descritores           |  |                    |                        |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Cuarto             | Optativa               | 4.5      |
| Idioma                |  |                    |                        |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                        |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                        |          |
| Departamento          | Construcións e Estructuras Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas   |                    |                        |          |
| Coordinación          | Iglesias Maceiras, Álvaro José   | Correo electrónico | alvaro.iglesias@udc.es |          |
| Profesorado           | Iglesias Maceiras, Álvaro José   | Correo electrónico | alvaro.iglesias@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |                        |          |
| Descrición xeral      | <p>O obxectivo principal de esta asignatura é fomentar o interese polos estudos que permitan mellorar o estado de conservación e protexer o noso Patrimonio Histórico Cultural de Galicia, e en especial o construído e o arquitectónico.</p> <p>A conservación dos Bens Culturais, e en particular, do Patrimonio Arquitectónico, require actuacións integradas de equipos multidisciplinares, e exige un coñecemento científico, profundo e especializado en diversos campos.</p> <p>Por tanto,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar o interese polos estudos que permitan coñecer os tratamentos, técnicas de intervención, restauración e rehabilitación do noso Patrimonio Histórico Construído, en especial o arquitectónico.</li> <li>- Adquirir unha visión actualizada das interaccións do entorno medioambiental no que se atopan os monumentos de interese histórico-artístico.</li> <li>- Avaliar e debater sobre conceptos relacionados coa protección e conservación das obras inmateriais de interese histórico-artístico.</li> <li>- Desenvolver as capacidades de análise e síntese, traballo en grupo, crítica, autoevaluación e debate.</li> </ul> |                    |                        |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A49                                 | A2.3 Coñecemento da evolución histórica das técnicas e elementos construtivos e os sistemas estruturais que deron orixe ás formas estilísticas.   |
| A54                                 | A2.8 Aptitude para intervir na rehabilitación de edificios e na restauración e conservación do patrimonio construído.   |
| B31                                 | B1 Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adóitase atopar a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| B32                                 | B2 Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.  |
| B33                                 | B3 Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |
| B34                                 | B4 Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado.   |
| B35                                 | B5 Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |
| C1                                  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |



|    |   |
|----|---|
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                         |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.  |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.  |
| C6 | Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.  |
| C7 | Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |
| C9 | Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.  |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |     |    |
|---|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |     |    |
| A2.3 Coñecemento da evolución histórica das técnicas e elementos construtivos e os sistemas estruturais que deron orixe ás formas estilísticas.   | A49                                 | B31 | C1 |
| A2.8 Aptitude para intervir na rehabilitación de edificios e na restauración e conservación do patrimonio construído.   | A54                                 | B32 | C3 |
|   |                                     | B33 | C4 |
|   |                                     | B34 | C5 |
|   |                                     | B35 | C6 |
|   |                                     |     | C7 |
|   |                                     |     | C8 |
|   |                                     |     | C9 |
| B1 Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adóitase atopar a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | A49                                 | B31 | C1 |
| B2 Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.  | A54                                 | B32 | C3 |
| B3 Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.   |                                     | B33 | C4 |
| B4 Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado.   |                                     | B34 | C5 |
| B5 Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.   |                                     | B35 | C6 |
| C1 Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |                                     |     | C7 |
| C3 Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |                                     |     | C8 |
| C4 Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.   |                                     |     | C9 |
| C5 Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |                                     |     |    |
| C6 Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.   |                                     |     |    |
| C7 Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social.  |                                     |     |    |
| C8 Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |                                     |     |    |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|   |  |
|---|--|
| 0. O ARQUITECTO TÉCNICO/ENXEÑEIRO DE EDIFICACIÓN ANTE O O PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO. | 0.1. O Arquitecto técnico/Enxeñeiro de Edificación diante do Patrimonio Cultural.<br>0.2. O Arquitecto técnico/Enxeñeiro de Edificación e a Arqueoloxía da arquitectura.<br>0.3. Sensibilización actual cara as construcións do patrimonio arquitectónico.<br>0.4. A rehabilitación e a restauración.<br>0.5. Lexislación e estímulos oficiais na actualidade.   |
| 1. A ORIXE DAS FORMAS CONSTRUCTIVAS.  | 1.1. Historia e cronoloxía. Os grandes períodos históricos.<br>1.2. As primeiras manifestacións da construción.<br>1.3. A evolución no uso dos materiais.<br>1.4. Técnica e tecnoloxía. Os sistemas constructivos.   |
| 2. PRIMEIRAS MANIFESTACIÓNS CONSTRUCTIVAS.  | 2.1. A Prehistoria e as grandes construcións funerarias. O Megalitismo Atlántico.<br>2.2. A Protohistoria e a construción castreña do Noroeste Peninsular.<br>2.3. Exemplos en Galicia.  |
| 3. A CONSTRUCCIÓN ROMANA.   | 3.1. Materiais, técnicas e solucións constructivas.<br>3.2. Tipoloxías arquitectónicas e constructivas.<br>3.3. A herdanza romana e a súa diversidade.<br>3.4. Exemplos en Galicia.  |
| 4. A ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA.   | 4.1. Antecedentes e materiais de construción.<br>4.2. A basílica paleocristiana.<br>4.3. Exemplos en Galicia.  |
| 5. A ARQUITECTURA PRERROMÁNICA.   | 5.1. Antecedentes e materiais de construción.<br>5.2. Arquitectura sueva, Visigoda y Mozárabe.<br>5.3. Prerrománico asturiano en Galicia.<br>5.4. Exemplos en Galicia.   |
| 6. A ARQUITECTURA ROMÁNICA.   | 6.1. Materiais e sistemas constructivos.<br>6.2. Evolución estrutural. O arco e a Bóveda.<br>6.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas.<br>6.4. Arquitectura relixiosa, civil e militar.<br>6.5. Exemplos en Galicia.   |
| 7. A ARQUITECTURA GÓTICA.   | 7.1. Materiais e sistemas constructivos.<br>7.2. Novos conceptos estruturais. A Bóveda de crucería.<br>7.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas.<br>7.4. Arquitectura relixiosa.<br>7.5. Exemplos en Galicia.  |
| 8. ENTRE O RENACEMENTO E A REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.   | 8.1. Novos conceptos de Arquitectura: Renacemento, Barroco e Neoclásico.<br>8.2. Materiais e solucións constructivas. Primeiros tratados de construción.<br>8.3. Análise de tipoloxías edificatorias e constructivas. A Cúpula.<br>8.4. Evolución do concepto de cidade. O urbanismo.<br>8.5. Maestros do Barroco Galego. Domingo de Andrade.<br>8.6. Enxeñeiros militares.<br>8.7. Exemplos en Galicia. |



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| 9. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. | 9.1. Arquitectura Neoclásica. Arquitectura Ecléctica.<br>9.2. Arquitectura do ferro. Arquitectura indiana.<br>9.3. O Rexionalismo.<br>9.4. O Art Nouveau.<br>9.5. O Art Decó.<br>9.6. As primeiras vanguardias.<br>9.7. O Movemento Moderno. O Racionalismo.<br>9.8. Novas tipoloxias edificatorias e constructivas.<br>9.9. Exemplos en Galicia. |
|--------------------------------|---|

| Planificación          |   |   |                         |              |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados                                 | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | 20                                      | 0                       | 20           |
| Proba obxectiva        | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | 5.5                                     | 0                       | 5.5          |
| Sesión maxistral       | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | 43                                      | 43                      | 86           |
| Atención personalizada |   | 1                                       | 0                       | 1            |

*\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado*

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Traballos tutelados | Os alumnos realizarán, durante o curso, exercicios propostos en clase, que deberán solucionar individualmente e presentar para a súa avaliación posterior. É obrigatorio realizar estes traballos según as normas de presentación e entrega que serán facilitadas nas clases e que estarán expostas no Campus Virtual.   |
| Proba obxectiva     | Realizarane unha primeira proba obxectiva á finalización da exposición da materia, que será a de primeira oportunidade. Os alumnos que suspendan esta primeira proba poderán presentarse a proba de segunda oportunidade. O acceso a estas probas será exclusivamente para os alumnos que asistiran co mo mínimo a o 80% das clases (tanto expositivas como interactivas) e que superaran, con nota mínima de aprobado a totalidade dos traballos tutelados propostos.   |
| Sesión maxistral    | Exposición oral complementada col uso de medios audiovisuais, con a introducción de algunhas preguntas dirixidas a os estudantes (que deberán ter unha actitude proactiva nas clases), con a finalidade de transmitir os coñecementos necesarios e facilitar o aprendizaxe.<br><br>A asistencia e a participación nestas sesións será valorada favorablemente para as calificacións de todas as probas. De feito, e obrigatorio a asistencia do alumno como mínimo a o 80% das clases (tanto expositivas como interactivas). |

| Atención personalizada                                     |   |
|--|---|
| Metodoloxías   | Descrición  |
| Traballos tutelados<br>Sesión maxistral<br>Proba obxectiva | Trátase do tempo que o profesor reserva para atender e resolver dúbidas do alumnado en relación co a materia. Actividade académica desenrollada por o profesorado, de forma individual o en pequenos grupos, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudio e/ou temas vinculados co a materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenrollarse de forma presencial (directamente no aula e nos momentos que o profesor ten asignados a tutorías no despacho) o de forma non presencial (a través de correo electrónico o do campus virtual). |



## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                                 | Descrición  | Cualificación |
|---------------------|---|---|---------------|
| Traballos tutelados | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | Os alumnos realizarán, durante o curso, exercicios propostos en clase, que deberán solucionar individualmente e presentar para a súa avaliación posterior. Non se calificará ningún traballo que non cumpla as Normas de entrega das Prácticas, facilitadas no Campus Virtual. Ademais valorarase a presentación e formato dos traballos, así como os contidos.   | 30            |
| Sesión maxistral    | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | Valorarase a intervención proactiva do alumno nas clases, tendose en conta a exposición oral de traballos, a participación en debates, etc.   | 10            |
| Proba obxectiva     | A49 A54 B31 B32<br>B33 B34 B35 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | Da materia do programa se realizaran as correspondentes probas obxetivas de conxunto (de primeira e segunda oportunidades) a finalización do curso. Podrán acceder as probas todos aqueles alumnos que superen o 100% dos traballos tutelados (prácticas) e que asistiran a lo menos o 80% das clases expositivas e interactivas. O contido das probas será teórico e práctico, e para a súa avaliación terase en conta a presentación, orden, claridad na exposición das materias e a correcta exposición dos aspectos técnicos requeridos na proba. | 60            |

## Observacións avaliación

## Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BENEDICTO SALAS, Roberto (2010). Introducción a la construcción megalítica. Zaragoza: Mira</li> <li>- BORES GAMUNDI, Fernando (Coord.) (2000). Casas de Indianos. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela: Secretaría Xeral para as Relacións coas Comunidades Galegas</li> <li>- CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2000). Las Construcciones de la Arquitectura Popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. A Coruña: Editorial Hércules</li> <li>- CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2003). As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. A Coruña: Ed. Consello Galego de Colexios de Aparelladores e Arquitectos Técnicos,</li> <li>- CASELLA, Gabriella (2003). Gramáticas de pedra. Levantamento de tipoloxías de construción murária. Porto (Portugal): Ed. Centro Regional de Artes Tradicionais</li> <li>- CASTRO VILLALBA, Antonio (1999). Historia de la construcción arquitectónica. Barcelona: UPC Universidad Politécnica de Cataluña,</li> <li>- CHOISY, Auguste (1999). El arte de construir en Roma. Madrid: Instituto Juan de Herrera</li> <li>- CÓIAS, Vítor (2007). Reabilitação Estrutural de Edifícios Antigos. Ed. Argumentum- GECORPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico)</li> <li>- ESCRIG, Félix (1997). Las grandes estructuras de los edificios históricos de la Antigüedad hasta el Gótico. Sevilla: Instituto universitario de Ciencias de la Construcción</li> <li>- GÓMEZ, Rafael (2006). Los constructores en la España Medieval. Sevilla: Universidad de Sevilla</li> <li>- MAGRO MORO, Julián V. (1999). La construcción en la Baja Edad Media. Valencia: UPV Universidad Politécnica de Valencia</li> <li>- MARÍN SÁNCHEZ, Rafael (2000). La construcción griega y romana. Valencia: UPV Universidad Politécnica de Valencia,</li> <li>- SERRA HAMILTON, Alberto (1997). érminos ilustrados de arquitectura, construcción y otras artes y oficios. Madrid: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid</li> <li>- SORALUCE BLOND, José Ramón (2008). Historia de la arquitectura restaurada: de la antigüedad al renacimiento. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de publicacións</li> <li>- SORALUCE BLOND, José Ramón (2010). Historia de la arquitectura restaurada: del renacimiento al Movimiento Moderno. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de publicacións</li> <li>- TAÍN GUZMÁN, Miguel (1997). Los arquitectos y la contratación de obra arquitectónica en la Galicia barroca, 1670-1700. A Coruña: Edicións do Castro</li> <li>- TORRES BÚA, Manuel (2007). A arquitectura en Galiza. Aproximación á realidade arquitectónica xeral da Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. Vigo: Edicións Nigra Trea</li> <li>- UBEDA DE MINGO, Pascual (1988). Arqueología urbana. Análisis de la construcción 1750-1936. Madrid: Escuela de la Edificación</li> <li>- VIDAL ROMANÍ, Juan Ramón (1991). Paisaxes de Galicia.. Santiago de Compostela: Ed. Xunta de Galicia- Consellería de Ordenación do Territorio e Obras Pública</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Construción V/670G01126  
 Construción III/670G01122  
 Construción IV/670G01125  
 Construción II/670G01115  
 Materiais de Construción III/670G01118  
 Materiais de Construción I/670G01105  
 Construción I/670G01106  
 Materiais de Construción II/670G01113  
 Xeometría Descritiva e da Representación/670G01102  
 Expresión Gráfica Arquitectónica I/670G01103

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente



|                                  |
|----------------------------------|
|                                  |
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías