



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2023/24 |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Prácticas Externas | Código | 710521007 | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | CastelánGalego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | | |
| Profesorado | Ruiz Astiz, Javier | Correo electrónico | j.ruiz.astiz@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Prácticas externas curriculares en museos, arquivos e bibliotecas. Listaxe de centros para as prácticas: https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias ou 25 semanais). Período de realización das prácticas: maio. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|--|
| A2 | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas |
| A5 | CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos |
| A6 | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais |
| A7 | CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental |
| A13 | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento |
| A14 | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais |
| A15 | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais |
| B2 | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B3 | CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B8 | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C2 | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas |
| C4 | CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica |
| C8 | CT8 ? Traballar de forma colaborativa |
| C10 | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional |

Resultados da aprendizaxe



| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|--|-------------------------------------|------|------|
| Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas. | AP2 | BP2 | CP2 |
| | AP5 | BP3 | CP4 |
| | AP6 | BP8 | CP8 |
| | AP7 | BP12 | CP10 |
| | AP13 | | |
| | AP14 | | |
| | AP15 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| Prácticas en museos, arquivos e bibliotecas | Coñecemento da institución receptora y aplicación das tarefas e cometidos propios do centro. |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | C8 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4 | 25 | 0 | 25 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14 | 110 | 0 | 110 |
| Actividades iniciais | C10 | 5 | 0 | 5 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas. |
| Traballos tutelados | Memoria das prácticas realizadas |
| Prácticas de laboratorio | Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas. |
| Actividades iniciais | Actividades previas |

| Atención personalizada | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Prácticas de laboratorio | Titorización por parte da Facultade e da Institución de acollida das prácticas. |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14 | Informe da institución de prácticas. | 50 |
| Traballos tutelados | A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4 | Memoria explicativa do/a alumno/a das prácticas. | 50 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



| |
|--|
| |
|--|

| | |
|-----------------------|--|
| Fontes de información | |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| | |
|----------------|--|
| Recomendacións | |
|----------------|--|

| |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|---|

| |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
|--|

| |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
|----------------------------------|

| |
|--------------|
| Observacións |
|--------------|

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías