



## Guía Docente

Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Espazos Naturais e Ecomuseos	Código	710521017		
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electrónico	j.lvizoso@udc.es		
Profesorado	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electrónico	j.lvizoso@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Conocer los principales elementos del medio natural, los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales y las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor.				

## Competencias do título

Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título
---------------------------	------------------------



Conocer los principales elementos del medio natural.	AP1	BP1	CP3
Comprender los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales.	AP2	BP2	CP4
Conocer las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor.	AP3	BP3	CP6
	AP5	BP4	CP10
	AP9	BP10	
		BP12	

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I: El Medio Natural.	1. Elementos del Medio Natural de Galicia. 2. Criterios para valorar la importancia del Medio Natural.
BLOQUE II: Puesta en valor y gestión del Medio Natural.	3. Delimitación de espacios naturales. 4. Parques naturales, ecomuseos y centros de interpretación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	A2 A5	0	19	19
Investigación (Proxecto de investigación)	B1 B4 B10 B12 C6	0	20	20
Sesión maxistral	A1 B3	10	0	10
Prácticas a través de TIC	A3 C3 C10	2	0	2
Discusión dirixida	B2 B3 C4	2	0	2
Lecturas	A9	0	20	20
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Visita a un Parque Natural bien organizado que posea un completo Centro de Interpretación. Visita a un organismo encargado de la gestión de los parques u otras figuras de protección del Medio Natural.
Investigación (Proxecto de investigación)	Trabajo realizado por el alumno, con el apoyo del profesor, en el que demuestre ser capaz de proponer la creación de un espacio natural de nueva creación.
Sesión maxistral	Explicación de los saberes teóricos y prácticos necesarios para adquirir un adecuado conocimiento de esta asignatura.
Prácticas a través de TIC	Conocimiento de los recursos existentes en la Red y posibilidades de utilización de los mismos.
Discusión dirixida	Avanzado ya el curso, exponer a los alumnos a debates dirigidos que permitan analizar su grado de conocimiento y afianzar lo ya aprendido.
Lecturas	Lectura de un libro en el que se explique de forma breve y concisa la situación actual de la ciencia en el campo de estudio de esta asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Prácticas a través de TIC	Se preparará un documento explicativo y el profesor o profesores acompañarán en todo momento al alumnado.
Saídas de campo	
Investigación (Proxecto de investigación)	Los alumnos contarán con el permanente apoyo del profesor.
Sesión maxistral	
Discusión dirixida	En todo momento los alumnos contarán con la ayuda del profesor.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Lecturas	A9	Lectura de un manual con los contenidos teóricos y prácticos más relevantes de la asignatura.	30
Saídas de campo	A2 A5	Visita a un Parque Natural que posea un Centro de Interpretación y/o visita a un organismo encargado de la gestión de parques u otras figuras de protección del Medio Natural.	10
Investigación (Proxecto de investigación)	B1 B4 B10 B12 C6	Trabajo práctico sobre los contenidos de la asignatura. Propuesta de un espacio natural.	30
Sesión maxistral	A1 B3	Prueba de conocimientos teóricos mediante examen final que consistirá en 20 preguntas, de las cuales 14 serán preguntas concretas que precisan respuestas cortas. Las otras 6 serán tipo ?test? con respuestas alternativas. En total el 60% de la calificación final.	30

Observacións avaliación
<p>Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondientes</p> <p>Igualmente está previsto un Plan de Contingencia para el supuesto de que la asignatura deba ser impartida de forma no presencial. Este Plan podría alterar el peso de cada metodología en la calificación final.</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta da primeira oportunidade, se fose necesario.</p>

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AGULÓ M. et al., Madrid (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología. Madrid, CEOTMA, MOPU</li> <li>- BOLÓS, M. et al. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Barcelona, Masson</li> <li>- BRADSHAW, AD. et al. (1986). Ecology and Design in Landscape . Oxford, Blackwell</li> <li>- FLORES, C. (1986). Arquitectura popular española. Madrid, Aguilar</li> <li>- MARTINEZ DE PISON, E. et al. (1998). Paisaje y medio ambiente. Valladolid, Universidad</li> <li>- RAMOS A. et al. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Madrid, Emesa</li> <li>- TRICART, J y KILIAN, J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Barcelona, Anagrama</li> <li>- WAGNER, CH. (1993). Entender la ecología. Barcelona, Blume</li> <li>- WEARING, S. y NEIL, J. (2000). Ecoturismo, impacto, tendencias y posibilidades. Madrid, síntesis</li> <li>- WEAVER, D (2002). Ecotourism. New York, John Wiley and Sons</li> </ul> <p>La bibliografía puede ser modificada si el Curso tuviese que ser impartido de forma no presencial</p>



<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ESTEPA JIMENEZ, J. et al. (2007). CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN. ESTUDIO DESCRIPTIVO. Enseñanza de las Ciencias Sociales nº 6</li><li>- HOMOBONO MARTINEZ, I. (2006). EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SUS ACTIVACIONES: TURISMO, MUSEOS, ECOMUSEOS Y REUTILIZACIÓN. KOBIE (Serie Antropología Cultural). Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral de Bizkaia N.º</li><li>- MARTINEZ VALERO, A. (2007). EL PATRIMONIO COMO REVALORIZACIÓN DE LO RURAL. Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario, 10, 205-222</li><li>- NAVAJAS CORRAL, O. (2012). La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Series Iberoamericanas de Museología. Vol. 4.</li><li>- VACAS GUERRERO, T. (2005). ¿Los espacios naturales protegidos: figuras de protección en España?. Actas del XIX Congreso de Geógrafos Españoles: Espacios públicos, espacios privados, Asociación de G</li><li>- VV.AA. (2008). Consolidando Participativamente el Manejo Sostenible Refugio de Vida Silvestre Laguna de Guaimoreto. Fundación Calentura y Guaimoreto, Colón, Honduras</li></ul>
------------------------------------	--

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Musealización do Medio Ambiente Mariño e a Cultura Pesqueira/710521019

Territorio Museo e Turismo Cultural: Interpretación Do Patrimonio/710521016

Musealización do Patrimonio Arqueolóxico/710521018

#### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías